112435 Sayı: 2002/04 - Nisan 2002
Fiyatı: 1.300.000 TL. (KDV Dahil) K.K.T.C. 1.500.000 TL.

TİKKAT 80 SAYFA...

80

...BAHAR GELDİ COŞTUK

L 76

Mayan

CANKUŞ

www.leman.com.tr

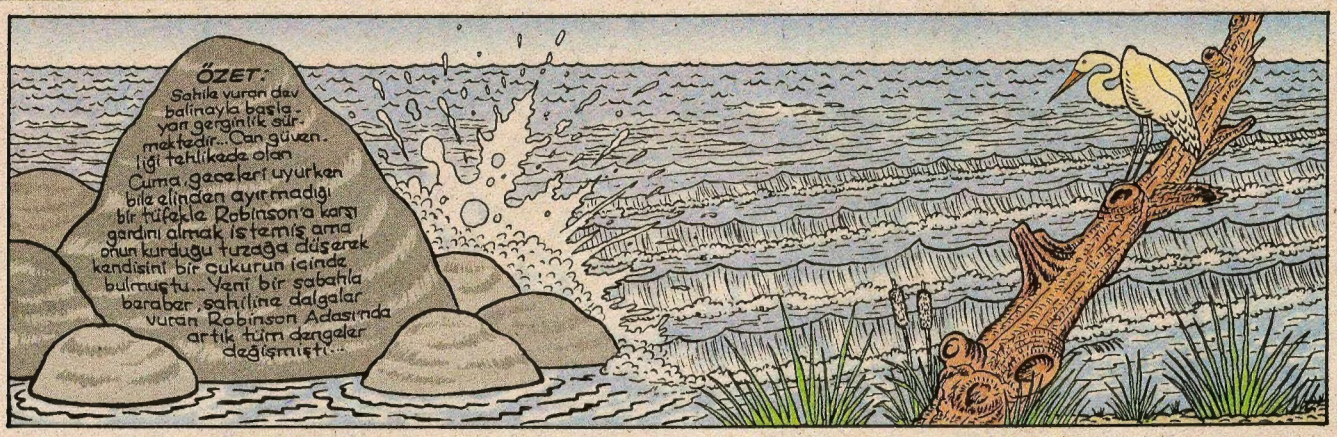
ISSN 0-1301-0247-4

9 770130 102479

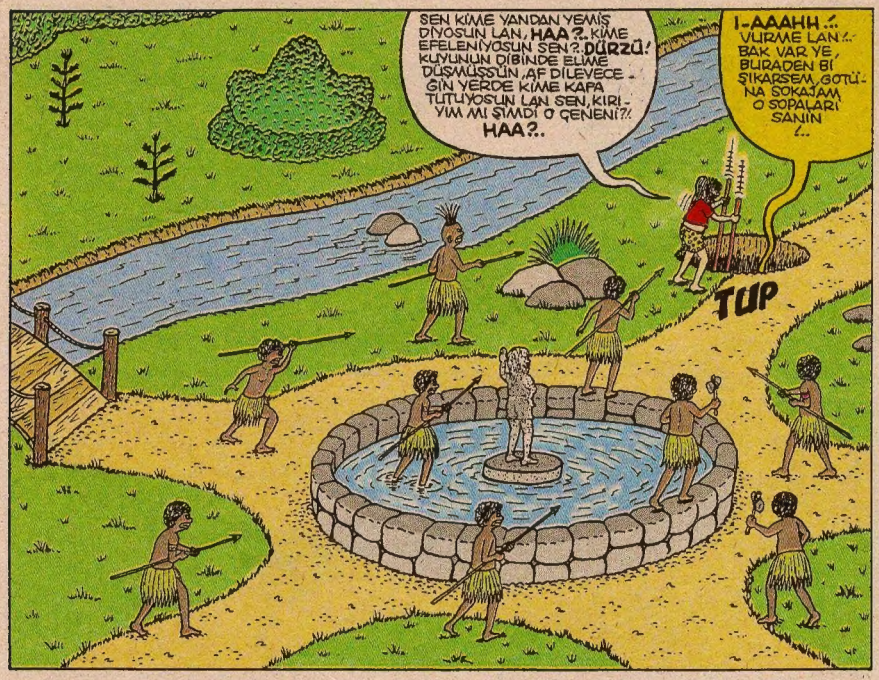
KEMAL ARAL

ROBINSON CRUSOE & CUMA

GİRGANYURT



HUN-GA HUN-GA HUN-GA
AL HADİ AAAL!.. BİZ SÖZÜMÜZDE DURURUZ OĞLUM!.. KOCA BİR TAS DOLUSU ÇORBA GÖNDERİYORUM... KAHVALTI OLARAK BU KADAR!. BUNDAN İYİSİ ŞAM'DA KAVİSİ... ÖĞLENE KADAR DA BAŞKA BİR ŞEY İSTEME ONA GÖRE!..
AMEN ABİŞİM İSTEMEYİŞ, TAMEM... BOĞASIMISA İKİ LOKME BİR ŞAY GİRSİN YETAR... ALLAH BİLİR SAN O ŞORBANİN İŞİNA TUKÜRMÜŞSÜNDÜR ŞİMDİ AME NAPALIM, BAŞKE ŞAREMİS YOK İSAJEZ..
EĞER VAR YA, TÜKÜRDÜYSEM ALLAH BENİM BELAMI VERSİN!..
SANİN SOSUNA PEK GUVEN OLMES AME NAPARSIN İŞTA?! İNSAN DUŞMEYA GÖRSÜN... SARESİS KALDIK!..
BUNA DE ŞUKİR... YİNA DE ALLAH RAZI OLSİN ABİŞİM... BUNİ DA BULAMAYANLER VAR... TÜKÜRİKLİ, MÜKÜRİKLİ, İŞAŞEZ İŞTA!..
ULAN YEMİN VERDİM TÜKÜRMEDİM DİYE YAA!.. BULAMAYANLAR VAR TABİ... KIRK YILIN BAŞI BİR KEÇİ KESTİK... KUYRUĞUNDAN DA ÇORBA YAPTIK İŞTE!
ŞORBASİNİ YAPMEK İŞİN KEŞİNİN BAŞKE YARİNİ BULAMADIN MI ABİŞİM... TAMEM, DOĞRAMIŞSİN İNJE İNJE AME, PAÇASI OLSA DAHA KUSEL OLIRDI... NEYSA, BUNE DA ŞUKİR!..
HÜÜÜPP
HUN-GA
HUN-GA
BAK BİR DE MİZMİZLANİ YODUN... NOLDU?.. ŞAPUR ŞUPUR YUTTUN İKİ DAKKADA... KEÇİNİN EN GÜZEL YERİ KUYRUĞUDUR OĞLUM... OOOH!.. DİK DİK!.. YARASIIIN!..
DİKİŞEM TABİ ABİŞİM!.. AŞLIKTEN ÎFLAHİM KURİDİ BURDE... FENA OLMAMIŞ AME BEN ANLARİM BU İŞTAN, YİNE DA PAÇASI DAHA KUSEL OLİR...
HÜÜERP
A-HAH HAH HAAA!.. ANLARSIN DA, TAVŞAN SKİ ÇORBASİNİ NİYE İÇTİN O ZAMAN IBİŞİK!.. A-HAH HAH HAH İNJE İNJE... A-HAH HAH!.. İNJE İNJE DOĞRADIM TABİ TAVŞANIN SKİNİ... AH-HAH! AY ÖLÜCEM... I-HIH HIH HIIAAA!..
ALLAH BİR GUN VAR YE HAKATTAN SANİN BELANİ VEREJEK AME... MİNA KODİMİN YANDAN YAMIŞI...
EFENDİM?! DUYAMADIM? NE DEDİN BAKİİM BİR DAHA SÖYLESENE... BİR DAHA SÖYLE HADİ!..
KUYUNUN İÇİNDEYİM DİYE, NASI OLSA YANIMA GELEMEZ DİYE DAYAK YİYEMEM Mİ SANDIN HAA?! HAA?! MİNİ SKTİĞİM SENİ, DÖVEMEM Mİ SANDIN HAA?! SOPADAN KAÇARIM MI SANDIN?!
DUP
TUP
I-AH!.. VİSDANİNİ SKİM BEN SANİN, VİSDANİNİİİ!.. AHH!..
BAK HALA KÜFÜR EDİYO AVRADINI KESTİĞİM!..
SUS LAN! SUS!.. SUS, AĞZINI SKERİM SENİN!?
DOP
TOP

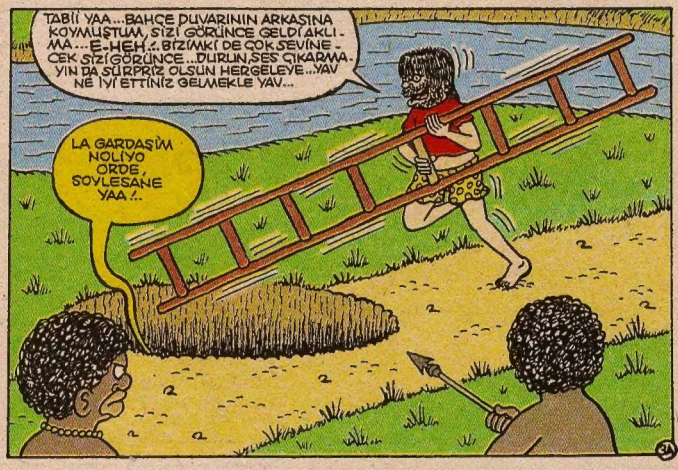

SEN KİME YANDAN YEMİŞ DİYOSUN LAN, HAA?. KİME EFELENİYOSUN SEN?. DÜRZÜ! KUYUNUN DİBİNDE ELİME DÜŞMÜŞSÜN, AF DİLEYECE - GİN YERDE KİME KAPA TUTUYOSUN LAN SEN, KIRI - YİM Mİ ŞİMDİ O ÇENENİ?! HAA?..
İ-AAAHH..!. VURMA LAN!. BAK VAR YE, BURADEN Bİ ŞIKARSEM, GÖTÜ - NA SOKAJAM O SOPALARI SANIN !..
TUP

TARRAĞIMIN BAŞI - NI ÇIKARSIN SEN ANCA...SEN VAR YA... HAAA?. A-HA!..

E-HE..!. ABİ HOŞGEL - DİNİZ ABİ... SAYGILAR... EHE HEH... BU NE SÜRPRİZ YAA!. MAŞAL - LAH KALABALIK DA GELMİŞSİNİZ... HANGİ RÜZGAR ATTI BÖYLE ?!

SİZİN OĞLAN DA TAM KUYUYA DÜŞMÜŞTÜ! İSABET OLDU GELMENİZ ABİ... ŞEY... BEN DE MERDİVENİ BULAMAMIŞ - TIM... BARİ DEDİM HANİ MADEM MERDİVEN YOK... BEN DE BUNLARLA ŞEY EDEYEYİM DEMİŞ - TİM AMA... ŞEY EDERKEN SİZ GELİNCE...

NOLİYO LA ORDE, NA KONİŞİ - YON KANDİ KANDİNA ?!

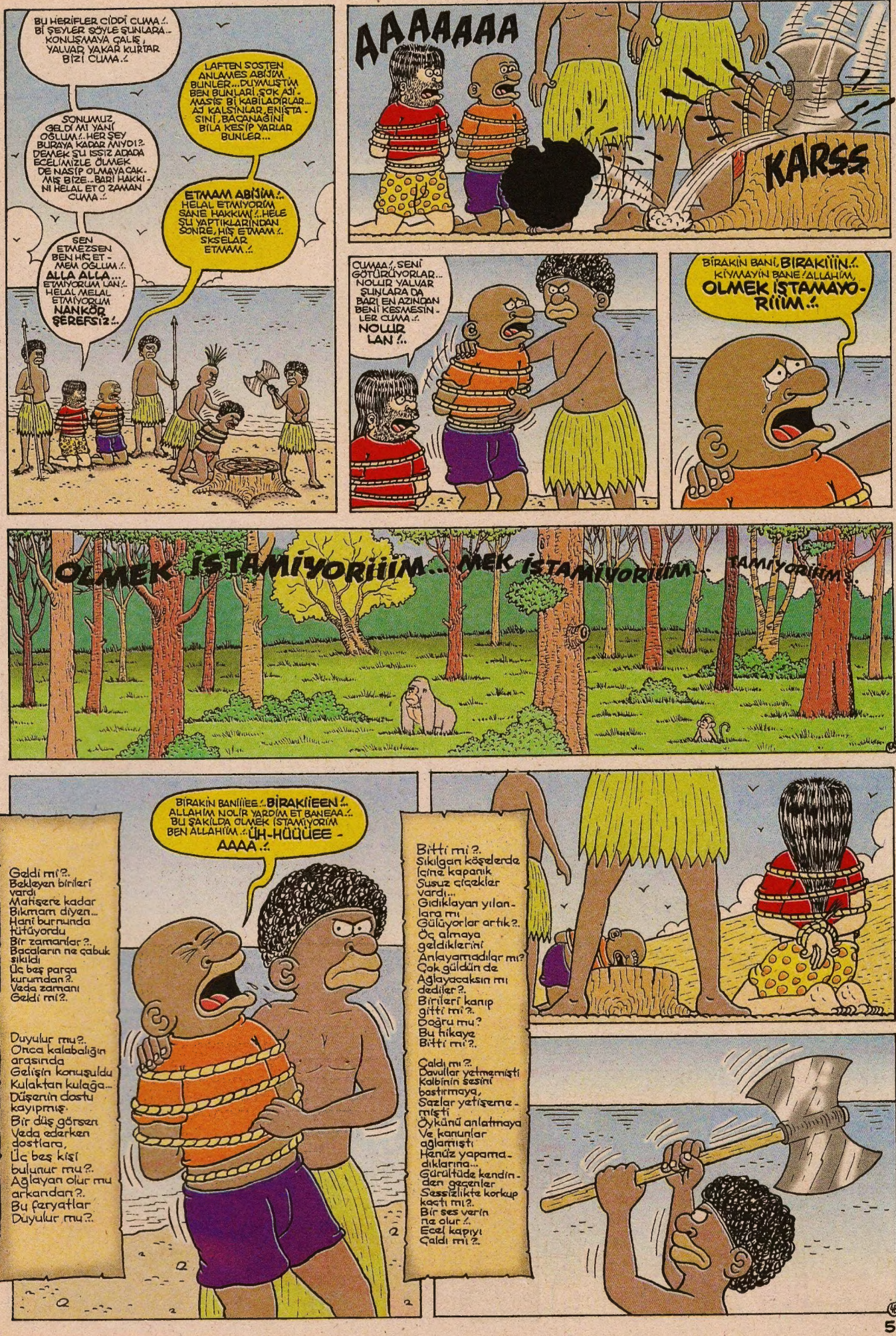

TABİİ YAA... BAHÇE DUVARININ ARKASINA KOYMUŞTUM, SİZİ GÖRÜNCE GELDİ AKLI - MA... E-HEH!. BİZİMKİ DE ÇOK SEVİNE - CEK SİZİ GÖRÜNCE.. DURUN, SES ÇIKARMA - YIN DA SÜRPRİZ OLSUN HERGELEYE... YAV NE İYİ ETTİNİZ GELMEKLE YAV...
LA GARDAŞİM NOLİYO ORDE, SÖYLESANE YAA!..
34

ABİJİM BAŞİNA GÜNEŞ FALEN Mİ VURDİ SANİN BİRDAN BİRA?. NA ŞAŞMALAYİP DURİYOSİN YAA?. YOKSE BAŞKE Bİ NUMERA PAŞİNDA MİSİN ?!
NE NUMARASI CUMACIĞIM YAA. AŞK OLSUN YANİ... MÜJDEMİ İSTERİM ŞEKER OĞLAN... BAK KİMLER GELDİ... DÖNÜP DE BAKMI - YOSUN Kİ HİÇ ARKANA... SİZİN - KİLER OĞLUM..!

NA?..HAAA?.. BİSİM?..NA BİSİMKİLARİ ABİJİM YAA!.. KAFAYİ Mİ YADİN SAN ?!
NE?..NA... NASIL YANİ?.. SİZİNKİLER İŞTE OĞLUM!.. SİZİN KABİLENİN ADAM - LARI DEĞİL Mİ BU KOÇ YİĞİTLER?..
BU KOÇ YİĞİTLER VAR YE, BU KOÇ YİĞİTLAR... ŞÖK KÜSEL SKİJEKLER ŞİMDİ BİSİM BELAMİSİ, BUNİ BİLİYOMUSUN PAKİ?.. YAMYEM OĞLİM BUNLER, YAMYEM?..
E... MİNA KODUĞUM SİZİN KABİLE NE PEKİ?.. SİZ DE YAMYAM DEĞİL MİSİNİZ?.. SİZİN ORANIN ADAMLARI DA BÖYLE GİYİNMİYO MUYDU?..

E GOTİNA KODİĞİM SEN DE HER SAKALLIYİ DEDEN SANİP SKİNA YAPIŞİRSAN BÖYLE OLİR İŞTA... BUNLER HAKİKİ YAMYEM OĞLİM... ADAMİ ŞIĞ ŞIĞ YER BUNLER..!
E NOLACAK PEKİ OĞLUM?.. NAPICAKLAR ŞİMDİ BUNLAR BİZE... KENDİ TOPRAKLARINA MI GÖTÜRECEKLER?.. SAKİN YATIRIP SKMEYE FALAN KALKMASINLAR BİZİ...

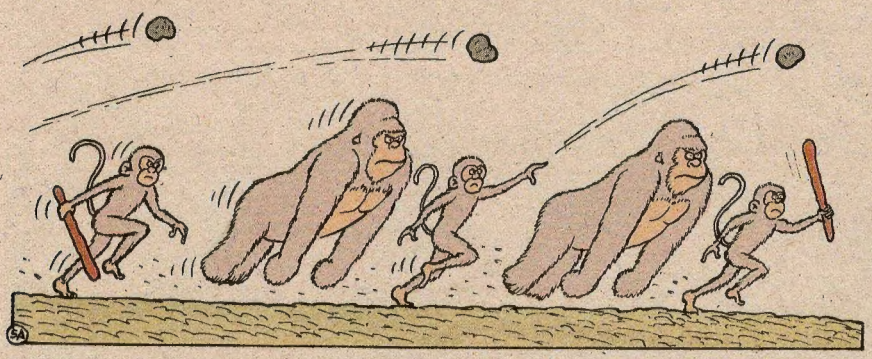
SKSELAR DAHA İYİ ABİJİM..!. KITIR KITIR YİYAJEK BUNLER BİSİ... BAK İŞTA, ASİL BAŞKE Bİ KURBANİ KES - MAK İŞİN GELMİŞLAR BURAYE... AME SANİN GİBİN Bİ SAZANİ GÖRİNCA, İKİ TANE DAHA KEKLİK YAKALADİLAR BÖYLEJA..!
E NAPSAYDIM YANİ AT TARRAĞI!.. NERDEN BİLİYİM BEN SİZDEN OLMADIKLARINI, TOHLUMUNA PARA MI SAYDIM?.. SOYUNU SOPUNU SKİM BEN SENİN, SÜLALE - NİN.. MINA KOYUM..! IRKININ YEDİ CEDDİNİ SKİM..!
NE KAFER İNKİLİS VARSE BEN DE HEPSİNİN ..MINA KOYUM!..
38


BU HERİFLER CİDDİ CUMA!.. Bİ ŞEYLER SÖYLE ŞUNLARA.. KONUŞMAYA ÇALIŞ, YALVAR YAKAR KURTAR BİZİ CUMA!
LAFTEN SÖSTEN ANLAMES ABİJİM BUNLER...DUYMUŞTUM BEN BUNLARI..ŞOK AJİ-MASİS Bİ KABİLADIRLAR... AJ KALSINLAR..ENİŞTA-SINI,BACANAĞINİ BİLA KESİP YARLAR BUNLER...
SONUMUZ GELDİ Mİ YANİ OĞLUM!..HER ŞEY BURAYA KADAR MIYDI?. DEMEK ŞU İSSİZ ADADA ECELİMİZLE ÖLMEK DE NASİP OLMAYACAK-MIŞ BİZE..BARİ HAKKI-NI HELAL ET O ZAMAN CUMA!..
ETMAM ABİJİM!.. HELAL ETMİYORİM SANE HAKKIM!..HELE ŞU YAPTIKLARINDAN SONRE, HİÇ ETMAM!.. SKSELAR ETMAM!..
SEN ETMEZSEN BEN HİÇ ET-MEM OĞLUM!.. ALLA ALLA... ETMİYORUM LAN!.. HELAL MELAL ETMİYORUM NANKÖR ŞEREFSİZ!..
AAAAAAA
KARSS
CUMAA!..SENİ GÖTÜRÜYORLAR.. NOLUR YALVAR ŞUNLARA DA BARİ EN AZINDAN BENİ KESMESİN-LER CUMA!.. NOLUR LAN!..
BİRAKİN BANİ, BIRAKIIIN!.. KİYMAYİN BANE!..ALLAHİM, ÖLMEK İSTAMAYO-RIIIM!..
ÖLMEK İSTAMİYORIIIM... MEK İSTAMİYORIIIM... TAMİYORIIIM!..
BİRAKİN BANİİİEE!..BİRAKİİEEN!.. ALLAHİM NOLİR YARDİM ET BANEAA!.. BU ŞAKİLDA ÖLMEK İSTAMİYORİM BEN ALLAHİM!..ÜH-HÜÜÜEE-AAAA!..
Geldi mi?.. Bekleyen birileri vardı Matişere kadar Bikmam diyen... Hani burnunda tütüyordu Bir zamanlar?.. Bacaların ne çabuk sıkıldı Üç beş parça kurumdan?. Veda zamanı Geldi mi?..
Duyulur mu?.. Onca kalabalığın arasında Gelişin konuşuldu Kulaktan kulağa... Düşenin dostu kayıpmış. Bir düş görsen Veda ederken dostlara, Üç beş kişi bulunur mu?. Ağlayan olur mu arkandan?. Bu feryatlar Duyulur mu?.
Bitti mi?. Sıkılgan köşelerde İçine kapanık Susuz çiçekler vardı... Gıdıklayan yılan-lara mı Gülüyorlar artık?. Öç almaya geldiklerini Anlayamadılar mı? Çok güldün de Ağlayacaksın mı dediler?. Birileri kanıp gitti mi?. Doğru mu? Bu hikaye Bitti mi?.
Çaldı mı?. Davullar yetmemişti Kalbinin sesini bastırmaya, Sazlar yetişeme-mişti Öykünü anlatmaya Ve kanunlar ağlamıştı Henüz yapama-dıklarına... Gürültüde kendin-den geçenler Sessizlikte korkup kaçtı mı?. Bir ses verin ne olur!.. Ecel kapıyı Çaldı mı?..

ALLAHİM... BARİ EN AŞINDAN ŞOK AJİMASİN ALLAHİM, NOLUR ŞOK AJİMASİN...

GELDİLER CUMA!.. ALLAHIMA GELDİLER!.. BİZİM ÇOCUKLAR GELDİ CUMA!.. ŞÜKÜRLER OLSUN YETİŞTİLER!..

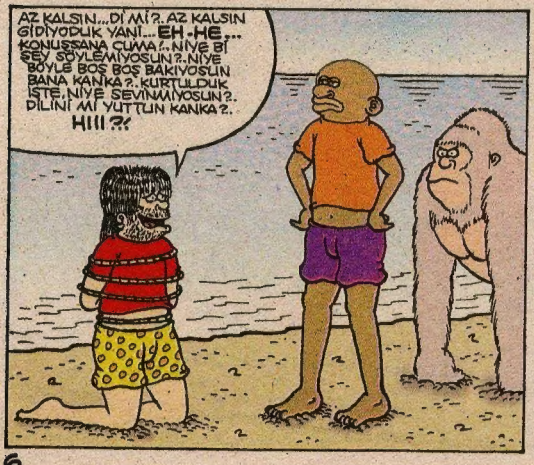
TOK



TOLAMBO YUSİFO!..

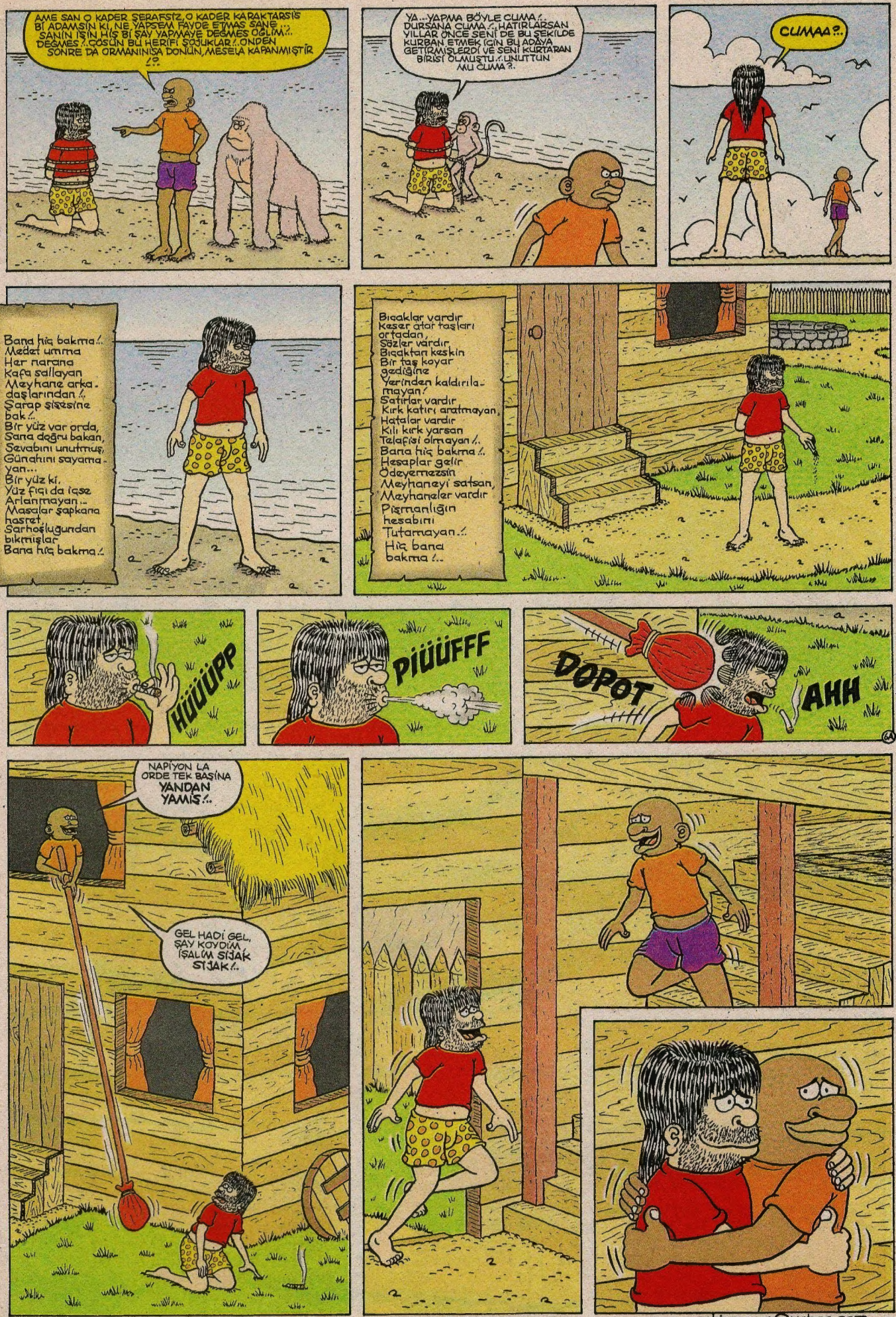
HAH HAH HAA!.. ŞUNLARA BAK CUMA!.. KAÇIYO KORKAKLAR..! HAH HAH HAA! BA BA BA.. NASIL DA TOPUKLADI HEMEN KERANECİLER... HA-HAYT!.. KURTULDUK CUMA!.. KURTULDUUUK!..

TAM DA ZAMANINDA YETİŞTİ BİZİM ÇOCUKLAR Dİ Mİ CUMA?. HELAL OLSUN VALLA!.. YANİ AZ DAHA GEÇ KALSALARDI İŞ İŞTEN GEÇECEKTİ Dİ Mİ CUMA?. ULAN NASIL DA HABER ALIP, NERDEN DUYUP YETİŞTİLER - SE'Dİ Mİ?.. EH-HEE!..


AZ KALSIN... Dİ Mİ?.. AZ KALSIN GİDİYODUK YANİ... EH-HE... KONUŞSANA CUMA!.. NİYE BİR ŞEY SÖYLEMİYOSUN?.. NİYE BÖYLE BOŞ BOŞ BAKIYOSUN BANA KANKA?.. KURTULDUK İŞTE, NİYE SEVİNMİYOSUN?.. DİLİNİ Mİ YUTTUN KANKA?.. HIII?!

KANKA BAK ÇOK KIRIYOSUN BENİ BÖYLE YAPMAKLA!.. ŞURDA BERABER ÖLÜMDEN DÖNDÜK BE OĞLUM!.. BAKMA BANA ÖYLE KANKA!..

EN SON NERDA KALMIŞTIK ROBİNSON EFENDİ?.. HAA?.. KUYİYA DÜŞÜRDİĞİN JUMA'YA NELER YAPIYODIN?.. TENCERELİ ŞATAL SENFONİSİNİN ÜSTÜNE TAVŞAN SKİ ŞORBASI IŞIRMIŞTIN BANE... EN SON DA PAYEKTA KALMIŞTIK Dİ Mİ?.. NOLDİ ŞİMDİ?.. DÜŞTİN Mİ BANİM ALİMA?.



Renk: Mert Hoşgor

Silvestır Sıtalon hayatını Nivorlins'da boğazdaki küçük bir tavernada piyanist şantörlük yaparak kazanan bi müzisyendir. Filim **Silvestır**'ın "Neler oluyor büzük neler oluyor tüzük.." adında çok duygusal adeta yürekleri parçalayan bestesini söylemesiyle başlar. Şarkı bitince yer yerinden oynar, herkes şarkıyı çok beğenir akabinde **Silvestır** yine kendi bestesi olan oynak ve çağdaş bi parçayı çalar ve söyler..

Silvestır Sıtalon o gün sahnesini başarıyla bitirir ve eve gitmeden önce biraz muhabbet etmek için mahalledeki en yakın kankası olan **Rasıl Kırov**'un evine uğrar. Her neyse **Silvestır** gelince **Rasıl** hemen çay koyar, çitos pitos çıkartır ve akabinde iki dost geyiğe başlarlar.. Şudur budur derken geyik harlanır bi ara **Rasıl Kırov** "Peki kanka sana birisi elli milyon dolar verse dese ki karşılığında sana bi kere değdiricem kabul edermisin etmezmisin." diye sorar. **Silvestır Sıtalon** "Olmaz kabul etmem der"" **Rasıl Kırov**, "Peki yüz milyon dolar verse" der **Silvestır**, "Olmaz kanka bu işin ellisi yüzü olmaz" der **Rasıl Kırov** "Olum yüz milyon dolar diyorum sana deli para öyle böyle diil" der **Silvestır** "Bu gün ikiyüze deydirten yarın beş yüze de kestaneyi çizdirir.." der bunun üzerine **Rasıl Kırov...**

Der **Silvestır Sıtalon** ve ekler "Hadi diyelim sıvazladın aldın parayı, birden zengin olunca millet kıllanıp, bu lavuk birden bire nası böyle köşe oldu diye düşünmez mı? Gelip sana sorarlarsa ne diyecen o zaman, hı?" **Rasıl Kırov** "Piyangodan çıktı diye yalan atarım..." der. **Silvestır Sıtalon** "Ee peki piyango genel müdürlüğü açıklama yaparsa hayır ona piyango miyango çıkmadı yalan diyo eşşek diye, o zaman ne yapacan?" der. **Rasıl Kırov** bi şey diyemez, bunun üzerine **Silvestır** "Eninde sonunda foyan ortaya çıkar kepaze olursun, hangi ortama gitsen millet birbirine kaş göz eder sıvazcı geldi diye..." der. Bu sözler üzerine **Rasıl Kırov** bi an durur ve milletin kendi arkasından atıp tutuğu anı düşünür...

Bu düşünce **Rasıl Kırov**'un bedenini ürpertir ve **Silvestır**'ın haklı olduğunu düşünür...Her neyse iki dost biraz daha geyik yaparlar sonra **Silvestır Sıtalon** müsade ister ve kalkar, eve gidip yatar. Fakat gel gör ki bi türlü uyuyamaz, yatakta "Ulan yaş geldi kırka dayandı taverna aleminde istediğim patlamayı bi türlü yapamadım, bu Rasıl denyosuyla takılmaya devam edersem de sittin sene yapamıycam.. Ne bu be, kazık kadar olduk hala kaça deydirtirsin kaça sıvazlarsın diye lavuk muabbeti yapıp ömür tüketiyoz... Yarından tezi yok Rasıl'la görüşmeyi kesiyim kendimi beste çalışmalarına adıyim, sahnelerde fırtına gibi esiyim." diye düşünür ve uyur.
Ertesi gün olur, **Silvestır Sıtalon** uyanır ve ekmek almak için bakkala gider fakat **Rasıl Kırov**'un çalıştığı su istasyonun tam evlerinin karşısındadır, su istasyonunun önünden geçerken **Rasıl Kırov**'u görür ama görmezlikten gelir...

Rasıl Kırov ilk başlarda **Silvestır Sıtalon**'un yaptığı tavrın farkına varmaz fakat aradan beş on gün geçer ve farkına varır, acaip sinire keser, kendi kendine "Vay be koduğumun Silvestır'ına bak, işim var meşkulüm, işim var kuşkülüm diye meğer günlerdir afra tafra yapıyomuş da haberimiz yokmuş. Ama dur ben sana afrayı tafrayı gösteririm ibiş oğlu ibiş" diye düşünür ve **Silvestır Sıtalon**'nu tiribe sokmak için bi plan yapar.

O akşam iş çıkışında mahallede çok yakın kankası **Daktır Dıre**'ye telefon açar ve "Kanka işin yoksa gel bi iki el golf atalım, hem biraz muabbet de ederiz" der. **Daktır Dıre** "Tamam geliyom" der ve iki arkadaş buluşup golf oynamaya başlarlar. beş on dakka sonra **Rasıl Kırov**...

Diye sorar **Daktır Dıre, Rasıl Kırov** "Benim dayımgil Oksfort'dun kantinini işletiyo ya, geçen günü dedim gidip dayımı ziyaret edeyeyim neyse gittim orda duruyokene bu kız geldi, bi tane çift kaşarlı söyledi o sırada kesişmeye başladık, bu gülümsedi bana, ben de dedim ki çok güzel gülüyorsunuz o da dedi ki, sizde öyle.. neyse öyledir böyledir derken bağladım manitayı aldım telefonunu... ertesi gün aradım buluşalım mı diye, beni evine çay içmeye çağırdı, gittim peheyy ne göriyim evde üç tane daha kız var. Hepsi talebe beraber ev tutmuşlar... Kanka bi görsen üçü de birbirinden güzel..." der. **Daktır Dıre** "Hadi ya, ulan beni de arkadaşlarıyla tanıştırsana" der. ***Rasıl Kırov*** "Onu diyorum ya işte, hepinizi tanıştırcam sayemde güzel ekmek yiyiceksiniz" der, halbusi **Rasıl Kırov** yalan atmaktadır. Öyle bi olay olmamıştır, amacı **Rasıl** kendine süper manitalı bi ortam yapmış diye söylenti yaymak ve bu söylentinin **Silvestır Sıtalon**'un kulağına gitmesini sağlamaktır. Nitekim de düşündüğü gibi olur. **Daktır Dıre** bu haberi herkese yayar ve akabinde aynı mahalleninin çocuğu olan **Silvestır**'da bunu duyar. Manitalı ortam söylentisi **Silvestır**'ın aklını başından alır, hemen **Rasıl Krıov**'u aramak ister ama anca Alo diyicek kadar kontürü kalmıştır, "En iyisi bi çaldırıyim kapataiyim nası olsa beni geri arar" diye düşünür ve arar. Fakat **Rasıl** geri aramaz...

Rasıl Kırov'un geri aramaması **Silvestır Sıtalon**'u çok sinirlendirir ve "Seni çok yanlış tanımışım kalıbının adamı değilmişsin üç-beş tane kontörün gidecek diye şerefsiz gibi açmıyon telefonu" diye bir mesaj atar. Mesajı alan ***Rasıl Kırov*** da çok sinirlenir ve "Delikanlı olana değil üç-beş onbeş yirmi bin kontör feda ediyoruz kodumun saksağanı" diye bir mesaj atar. Bu mesaja karşılık olarak **Silvestır Sıtalon** "Dijital ortamda atıp tutmak kolay, büzük yiyosa gel buraya-da kıriyim çeneni fil g.tü" diye bir mesaj atar. ***Rasıl Kırov*** "Nerdesin? Adresi ver gelmeyeni dünya alem sitsin" diye bir mesaj atar. **Silvestır Sıtalon** bulunduğu yeri söyler, **Rasıl Kırov** hemen bi taksiye atlar ve oraya gider. İki eski dost kıyasıya birbirlerine girişirler, **Rasıl Kırov Silvestır Sıtalon**'u dövüp etkisiz hale getirir...

Her neyse, **Rasıl Kırov Silvestır Sıtalon**'u biraz daha döver ve siniri geçince serbest bırakır. **Silvestır Sıtalon** yediği zopanın intikamını almak için yemin eder ve Rambo olup dağa çıkar.

Aradan iki gün geçer. **Silvestır Sıtalon**'un annesi iki gündür eve gelmeyen oğlunu merak etmektedir, babası **Ciyn Hekmın**'a "Bu çocuk iki gündür eve gelmiyo, acep başına bi iş mi geldi gidip bi araştırsan" der . **Ciyn Hekmın** için-den "Gelmez tabi eşşoğlu, kesin bi manita buldu pompa yapıyo" diye düşünür fakat bunu eşine söylemez ona sadece "Hay hay araştıriyim" der ve derhal gidip araştırır. Araştırması sonucunda oğlunun rambo olup dağa çıkıtğını öğrenince sinirlenir ve onu bulmak için peşinden o da dağlara doğru yönelir...

Diye bağırır baba Ciyn Hekmın ve ekler "Düş önüme eve gidiyoruz, kırmiyim bi tarafını serseri seni!". ***Silvestır Sıtalon*** ses çıkartamaz ve kös kös eve geri döner. O akşam **Ciyn Hekmın** eşine "Hanım ben bu çocuğun gidişatını hiç beğenmiyom, hepten kendini kaybetti dallamanın önde gideni oldu çıktı başımıza, biz en iyisi bunu everelim belki sorumluluk sahibi olunca biraz akıllanır." der. Hanımı bu fikri onaylarcasına "Doğru diyon bey, hem düzenli pompa da iyi gelir bünyesine " der ve devam eder, "Şu bizim karşı apartmandaki Pemıla hanımın kızı Biritni pek bi hanım hanımcık pek bi rakınrol(terbiyeli) ne dersin onu yapalım mı bizimkine?" der. **Ciyn Hekmın** "Olur valla" der. Her neyse bi kaç gün sonra gidip **Biritni**'yi isterler. **Biritni**'nin ailesi bu evliliğe sıcak bakar, aile arasında bi söz keserler...

Bir kaç ay sonra **Biritni** ve **Silvestır** muhteşem gibi bi düğünle dünya evine girerler. Evliliklerinin ilk ayları süper şahane geçmektedir, fakat günler ilerledikçe aralarında "Vay efendim şöyle oldu vay efendim böyle oldu" diye kavgalar çıkmaya başlamıştır.

Gine bi gün aralarında bi tartışma çıkar. **Biritni Silvestır**'ı duyarsızlıkla suçlar. **Silvestır** "Benim gibi duyarlısını biraz zor bulursun" der. **Biritni** "Ha-hayt fahrenayt" diye güler. **Silvestır** "Ulan sırf evliliğimiz, mutlu aile ortamımız için fitnes salonlarında ağırlık kaldırmaktan şinav çekmekten anam zikildi be... bunca fedakarlığın karşılığında kalkmış utanmadan tiri viri yapıyosun yazıklar olsun sana"

Silvestır'ın bu sözleri üzerine **Biritni** içinden "Üü üh ben ne diyom bu ne diyo, yok aga bundan bi zik olmaz öküz geldi öküz gidicek..." diye düşünür.

Her neyse **Silvestır** ve **Biritni**'nin evlilikleri böyle sorunlu bir şekilde devam ederken günlerden bi gün **Silvestır Sıtalon** işten yorgun argın gelir, eşi **Biritni Sipiris** verandada komşularıyla oturmuş beş çayı içmektedir. Ertesi gün **Silvestır** gine işten yorgun argın gelir, **Biritni** gine verandada komşularıyla oturmuş beş çayı içmektedir, bu durum bi kaç gün daha böyle devam eder, sonunda **Silvestır** dayanamaz ve "Bak Biritni benim kafamın tasını attırma bu verandayı kırarım şerefsizim!" der. **Biritni** "N'oldu ki niye kızdın?" diye sorar. **Silvestır** "N'oldusu varmı lan, eve ne zaman gelsem verandada beş çayı içiyosun komşu karılarla geyik yapıyosun... insan işten yorgun argın gelince evinde sıcak bi çorba, güler yüzlü bi kadın istiyo!" diye bağırır. **Biritni** "Aha bak mutfak orda, çorba istiyosan git kendin yap ben senin hizmetçin değilim" der. **Silvestır** "Bak Biritni ters ters konuşma kırarım bu verandayı merandayı, hepsinin mına korum benim deli kafamın tasını attırma" der. **Biritni** "Yok yeaa" der, bu cevap **Silvestır**'ı çılgına çevirir, gider nalburdan bi tane balyoz alır gelir ve verandayı kırar yerle bir eder. **Biritni** "Sen aslında verandayı değil benim kalbimi kırdın" der ve ağlayarak evi terk eder.

Silvestır battı balık yan gider hesabı bütün evi yıkar, arsayı kat karşılığı mütahite verir. Fakat mütahit biraz kaypak tipli biridir. Sanki her an **Silvestır**'a bi kazık atabilir hissi vermektedir ve sanki kazık atarsa bu filmin ikincisi çekilecektir. Ve o filmde de **Silvestır** onun toynağını zikecek hissiyle film biter.

tirtstar@yahoo.com

SELÇUK ERDEM

Venedikli ve Portakal

3. SERÜVEN: Venedikli'nin gitmek isteyip de gidememesi, padişahın resim yarışması ve olayların gelişmemesine dair...

ŞİMDİ İSTANBUL'A BİR BAK VE SULTANA NE GÖRDÜĞÜNÜ SÖYLE!..
OHA BE, MANZARA-YA BAK!..
Len, oha denmez, ayıp!..
Önce soruyu anla, düşünme-den cevap verme!..
VALLA SULTANIM ÇOK ŞAHANE Bİ MANZARA GÖRÜYORUM... RESMEN DOĞA HARİKASI!..
PEKİ BEN NE GÖRÜYORUM?..BU ŞEHRİN DOĞUYU VE BATIYI BİRLEŞTİREN ADETA BİR KÖPRÜ OLDUĞUNU GÖRÜYORUM, NASIL DESEM, SANKİ MEDENİYETLE-RİN BULUŞMASI GİBİ Bİ HİS..!
HÜNKARIM BAŞKA MEDENİYETLERLE BULUŞMAYA NE GEREK VAR, BİZİMKİ YETER BİZE..!
BEN DE BU LAFA NE ZAMAN KARIŞICAK DİYOR-DUM...TANIŞTIRAYIM, MİNYATÜR ÜSTADI NAKKAŞ EFENDİ, BİRAZ GERGİN Bİ İNSANDIR..!
Hemen memnun ol!..
ÇOK MEMNUN OLDUM...MESLEK-TAŞIM, SANKİ SİZİ TANIYOR GİBİ-YİM, HERHALDE ORTAK SANATÇI RUHUMUZ YÜZÜNDEN ÖYLE GELDİ...SİZİNLE SOHBET ÇOK ZEVKLİ OLUCAK, PERSPEKTİF SORUNU HAKKINDA NE DÜŞÜNÜYORSUNUZ?..
BİR: PERSEKFİF SEVMEM, SEVENİ DE SEVMEM...İKİ: MESLEKTAŞ FİLAN DİLİZ... ÜÇ: NEGATİF CEREYAN VERDİM, APTALSIN ANLAMADIN!.. DÖRT: SENDEN NEFRET EDİYORUM!..
NEFRET Mİ?..Bİ YAŞI-MA DAHA GİRDİM!..
ŞİMDİ SULTAN SİZİ NİYE BURAYA TOPLADI?..Bİ ANLAMI VAR MI?.. KATİP EFENDİ, OKU FERMANIMI ÖĞRENELİM NEYMİŞ..?!
EFENDİMİZ YÜCE HÜKÜMDARIMIZ OSMAN HAN OĞLU, ORHAN HAN OĞLU, MURAD HAN OĞLU, BAYEZID HAN OĞLU..!
EVLADIM ATLA ORAYI..!
SULTANIMIZ BİR RESİM YARIŞ-MASI DÜZENLENMESİNİ BUYUR-MUŞLARDIR...KONU: İSTANBUL-DA GÖRDÜKLERİMİZ...TEKNİK: SERBEST!..SÜRE: 15 GÜN,.. YARIŞMAYA KATILAN ESERLER İADE EDİLMEYE-CEKTİR...JÜRİ: YÜCE HÜKÜMDARIMIZ OSMAN HAN OĞLU ORHAN HAN OĞLU MURAD HAN.....
ORAYI DA ATLA!..
ÇOK HEYECAN VERİCİ Bİ PROJE SUL-TANIM, TUTKULU Bİ SANATÇI İÇİN BULUN-MAZ FIRSAT..!
AF BUYURUN SUL-TANIM, BEN BU VENEDİK DİNGİLİYLE YARIŞMA FİLAN ETMEM...NAKKAŞ GURURUMU ZEDELER..!
Sen hani gidicaktın eşek kafalı...
BEN NASIL Bİ RESİM İSTİYORUM BİLİYO MUSUN NAKKAŞ EFENDİ?..İSTANBUL'UN HEM GÜZELLİĞİNİ VE KÜLTÜREL ZENGİNLİĞİ-Nİ GÖSTERSİN HEM DE SANKİ ÖRNEK BİR İSLAM DEVLETİ MODELİ OLDUĞUMUZU İMA ETSİN..! BU ARADA KAZANANA BİN ALTIN BAĞIŞLIYORUM..!
BİN ALTIN MI?.. O ZAMAN TABİ ÖNEM-Lİ OLAN YARIŞMAYA KATILMAK...
PORTAKAL AĞA, VENE-DİKLİ DE SANA EMA-NET,.. BAŞKENTİMİ GEZDİR, GÖNLÜNÜ HOŞ TUT!..
HİÇ TUTMAM MI?
Len, emanet, yanaş baklim söyle...

Ertesi gün Venedikli ve Portakal İstanbul sokaklarını dolaşmaya başlarlar...

YARIŞMA ŞARTNAMESİNDE TEKNİK SERBEST YAZIYO AMA SEN GENE DE ÇOK SERBEST OLMA. HADİ BAŞLA ÇİZMEYE !..

SANAT ACELEYE GELMEZ, ÖNCE KENTİN GÜZELLİĞİNİ İÇİME SİNDİRMELİYİM...

LEN UYANIK, SEN ÖNCE BAŞKA GÜZELLİKLERİ SİNDİRMEYİ DÜŞÜNÜYOR OLMAYASIN?..

AMA PORTAKAL AĞA GÖZLEM YAPIYORUM, YANİ SANATÇININ AYRINTI MERAKI...EEE...

Bu iblis ne çizecek önce o anlaşılmalı, sonra bir güzel icabına bakılır. Napıyo lan bu?..

ÖNCE KENTİN RUHUNU YAKALAMALIYIM.!

LEN ŞEFTALİYLE Mİ YAKALIYCAN RUHU ?!

SANATIN GİZEMİ BUDUR!.. BAZEN BİR KADININ GÖZLERİNDE BULURSUN, BAZEN BİR ŞEFTALİDE, BAZEN DE BİR PORTAKAL...YANİ MEDENİYETLER BULUŞMASI DİYORDUM...

BAK RESMİ ZAMANINDA BİTİREMEZSEN Bİ ÇAKARIM, MEDENİYETLER ÇATIŞMASI YAŞARIZ.!

Ulan ne gizemi, ne şeftalisi?! Gezeceğine otur işini diz oryantalist şapşal.!

PORTAKAL DEDİĞİNİ DE DUYMADIM SANMA.!

VALLA DEMEDİM.!

LEN YEMİN ETME CAN PARAM!..

Ertesi gün...

HAKKATEN ÇOK GÜZEL BİR ŞEHİR, İNSANI RAHATLATIYO.!

EĞLENMEYE GELMEDİK.! LEN TURİST KARTPOSTALI GİBİ MANZARA YAPIYO OLMAYA SIN SAKIN SEN?..

BEN NE ARIYORUM BİLİYO MUSUN?.. KENTİ HER YÖNÜYLE TEMSİL EDECEK GÜÇLÜ BİR İMGE.!

Ne yapıyomuş İblis?.. Aynen kopya edelim...

PEKİ SEN ŞU BEŞ KARDEŞ İMGESİNİ GÖRÜYON MU?..ZAMANINDA YETİŞTİREBİLCEN Mİ?..

ASLINDA HAKLISIN PORTAKAL AĞA, BU MANZARA RESİMLERİ BENİ KURTARMAZ...OTURUP İLHAM PERİSİNİ BEKLEMEK ZORUNDAYIM...

BEN SULTANA NE CEVAP VERCEM?.. PERİ BEKLE-DİK Mİ DİYCEM?..

ULAN BUNDAN DA MI VAZGEÇTİ?..BOŞ YERE KOPYA ETTİK...BU HERİF DÜŞÜNMEKTEN İŞ YAPAMIYO!..

LEN HAVA KARARDI, KABIZ SIPA, GENE BOMBOŞ KARTONUN...NAPICAZ SENİNLE BİLMİYORUM.!

AMA LÜTFEN, BEN BÖYLE ÜRETEMEM Kİ.!

Günler ilerler...
BELKİ DE KONULARIMI SIRADAN OLANIN İÇİNDEN ÇEKİP ÇIKARMALIYIM, NE DERSİN?.
SEN NE İSTEDİĞİNİ BİLMİYOSUN, HEMEN BİL!..
Ulan şimdi ne çizliyo bu şeytan kafalı?.. Hay senin yapacağın resmi...
LEN GÖPLERİMİZİ ÇİZME!..
AMA Bİ SANATÇININ SORUMLULUKLARI VARDIR, PORTAKAL AĞA, GERÇEKLERİ GÖRMEZDEN GELEMEM!..
BRE GERÇEK NEDİR VENEDİKLİ?. MESELA SULTAN KAFANI KESTİRSE, BU GERÇEK MİDİR YOKSA KAFANDA KURDUĞUN Bİ HAYAL MİDİR?. KAFAN YOKSA BU HAYALİ GÖREN KİMDİR?
AMA BÖYLE KONUŞURSAN ÇİZEMEM BEN!..
ŞİMDİ DE FELSEFE YAPIYOLAR... GENE Bİ ŞEY ÇİZMEDİ RÖNESANS ŞAKLABANI...
Lan ağlama kafan kesilmiycek!..
Öyle dedin...
Uyarıydı sadece!..
Yani kesilcek?.
Daha sonra sarayda..
KAYGILARIM VAR SULTANIM, GALİBA BU VENEDİK BOKUNUN AMACI SİZİ REZİL ETMEK DÜNYAYA!..
SEN ÇIK GERGİNSİN YA... NAKKAŞ EFENDİ, GEVŞE BİRAZ, TATİLE ÇIK İSTERSEN!..
Günler geçer de geçer..
OOF OF... SÜRE BİTMEK ÜZERE VENEDİKLİ AMA İSTEDİĞİM GELİŞMEYİ GÖREMİYORUM...
OLMUYOR PORTAKAL AĞA OLMUYOR, KENDİME OLAN GÜVENİMİ KAYBETTİM YA DA ZATEN GÜVENİM YOKTU YA DA BEN YOKUM, YA DA.....
Senin yapacağın resmi..!
LEN BIRAKMA KENDİNİ... ARADIĞIN CEVAP BAZEN TAM GÖZÜNÜN ÖNÜNDEDİR... AMA BAZEN DE DEĞİLDİR... ANLADIN MI?.
ANLAMADIM DERSEM DÖVERSİN AMA BELKİ DE DÖVMEZSİN!..
ASLINDA KAFAMDA BAZI ŞEYLER VAR AMA HEPSİ MARTILAR GİBİ HAVADA UÇUŞUYOR... BU FİKİRLERİ BİRLEŞTİRECEK YARATICI Bİ KÖPRÜYE İHTİYACIM VAR...
LEN HEMEN KÖPRÜ YAP O ZAMAN!.. Bİ GÜNÜMÜZ KALDI SADECE!..
O gece Venedikli boş tualin karşısında saatlerce bekler... Yemek yemeyi bile unutarak sabaha kadar kafasında uçuşan sesleri dinler...
HEMEN KÖPRÜ YAP!..
CEVAP GÖZÜNÜN ÖNÜNDEDİR!..
GERÇEK! HAYAL!..
KÖPRÜ YAP!
LEN AĞLAMA!.. KÖPRÜ!..
Sabaha karşı "Ne olacaksa olsun" der ve bir köşesinden işe girişir ve yavaşça ilerler... Pekî yalnız mıdır?. Değildir...
HARIL HARIL
Vay vay vay..!

VAKİT TAMAMDIR, RESSAMLAR GELİP HÜNERLERİNİ GÖSTERSİNLER, EFENDİMİZ MERAK İÇİNDE ...

SULTANIM BENİM RESMİMİN ADI "İSTANBUL BİR MASALDIR, BAZEN DE DEĞİLDİR!" HİÇBİR ZAMAN GERÇEKLEŞMEYECEK OLAN BU HAYALİ KÖPRÜ DOĞU VE BATININ BİRLEŞMESİNİ SİMGELİYOR...(Len elin değmişken ikinci bi köprü daha çizseydin) DENİZ İSE KENTİN ZENGİNLİĞİNİ VE GİZEMİNİ GÖSTERİYOR YA DA SAKLIYOR. (Boyundan büyük laflar etme.) MARTI SANATÇININ ÖZGÜRLÜĞÜNÜN SEMBOLÜ. (Len yeniçerinin anlamını da irdele!) EVET, BU RESİMDE VENEDİKLİ BİR RESSAMIN ÇANTASINI TAŞIYAN VE MARTIYA SİMİT ATAN YENİÇERİ KÜLTÜRLERİN KAYNAŞMASINI VE EVRENSEL SEVGİYİ SİMGELİYOR... TEŞEKKÜR EDERİM... (Edicen tabi.)

HIMM...PEK HOŞ, VENEDİKLİ, FEVKALEDE ETKİLENDİM...PEKİ SİMİT DE HAYATIN BİR KISIR DÖNGÜ OLDUĞUNU MU İMA EDİYOR?!

ŞEY...BEN, SANATÇI DA KARNINI DOYURMAK ZORUNDADIR ANLAMINDA ŞEYETMİŞTİM.!

Len, farklı yorumlara saygılı ol.!

HÜNKARIM BENİM RESMİMİN ADI "YÜCE EFENDİMİZİN BAŞKENTİ İSTANBUL!" RESMİM GÜCÜNÜZÜ VE ZENGİNLİĞİNİZİ ANLATIYOR...ANCAK İKİ RESİM ARASINDAKİ SAŞIRTICI BENZERLİĞE DİKKAT ÇEKMEK İSTERİM. HERHALDE VENEDİKLİ RESMİMİ ARAKLADIĞI ANLAŞILMASIN DİYE O ŞEYTAN KÖPRÜSÜNÜ DİKMİŞ ORAYA ...AMA GENE DE ANLADIK TABİİ.!

BRE BEN BÖYLE KEPAZELİK GÖRMEDİM!..AMA HANGİNİZ HIRSIZ?..EN İYİSİ İKİ RESMİ DE YOK EDİN VE RESSAMLARA BİN SOPA VURUN,..SONRA HIZINIZI ALAMAYIP BİN SOPA DAHA VURUN!.

Tamam len, şimdi ağla!.

SULTANIM, BANA NE YAPARSANIZ YAPIN AMA RESMİMİN CANINI BAĞIŞLAYIN, O BENİM ÇOCUĞUM GİBİDİR!.

BEN ZATEN OLTA ATMIŞTIM VENEDİKLİ, GERÇEK RESSAM OLDUĞUNU GÖSTERDİN...VENEDİKLİYE BİN ALTIN VERİLSİN, HIRSIZIN DA KELLESİ VURULSUN!.

Len çakal, saf ayağıyla götürdün altını...

ŞİMDİ BEN Mİ BİRİNCİ OLDUM?..

SEN APTALLIKTA BİRİNCİSİN VENEDİKLİ!.BEN ÖLÜRÜM DE SENİN RESMİNİ YAŞATIR MIYIM?.. YAŞATMAM ELBETTE?!

CAYIR, CAYIR!

RESMİM!

Ülen ben bu dejavuyu daha önce de yaşamıştım.!

BİRAZ GEVŞEMELİSİN DEMİŞTİM AMA DİNLEMEDİN NAKKAŞ EFENDİ.!

LEN AĞLAMA, GENE YAPARSIN!

AYNISI OLMAZ, EMEKLERİM BOŞA GİTTİ!.

EMEK DİYOSUN AMA ALTINLARI DA BANA TAŞITIYON UYANIK... RESMİNE BENİ ÇİZDİN DİYE DUYGULANDIĞIMI DA SANMA SAKIN.!

Renk: Fikret Özdemir

Devam edecek mi? Belki eder belki etmez.

SELÇUK ERDEM 04.02

DOÇENT

FUAT PİM

HALKLA VE KENDİNLE İLİŞKİLER ANABİLİM DALI BAŞKANI

Hoşgeldiniz, iyi günler, merhaba! na'ber? selâm!.. Gördüğünüz gibi, ne diyeceğimize karar verememek, abuk sabuk konuşmak, etkileyiciliğimizi azaltan önemli bir hususdur!. Geçen ay, **(Charisme) 'Karizma'** konusundan bahsedeceğimizi söylemiştik. Özellikle gençler ve orta yaşlılar, otuzsekiz yaşındakiler, yirmiüçüne yeni basanlar; yani herkes, karşısındaki insanı etkilemeyi, bir hayâl kahramanı gibi hatasız davranabilmeyi ister!. **'Etkileyici', 'büyüleyici'** filan olmak anlamına gelmektedir 'Karizma' kavramı. Bunu becerebilenler, **'Karizmatik'** diye nitelendirilir. Gayret ettiği halde yapamayanlara, eline yüzüne bulaştıranlara ise **Kazmatik,** yani **'kazma'** denilir çevresi tarafından. Ama hemen de dememeliyiz! Çünkü bi insan, hem kazma, odun, kütük; başka zamanlarda da karizmatik gibi olabilir. Bunu net gözlemleyebilmek biraz zordur.

Ayrıca karizmatik davranmak, **şişe içinde gemi maketi yapabilmek, bas gitar kursuna gitmek, iki tane pitbul köpeğiyle sokakta dolaşmak** gibi durumlarla kazanılan bir beceri de değildir. Rahat davranabilmek ve insanın **'kendisi'** olması gibi özelliklerle ifade edilir. Madem öyle; yani rahat olmakmış, doğal davranmakmış işin özü, hemen örneklerimize geçelim o zaman!

Hangi davranış yapay, ne kadarı doğal diye, bunu ölçen bi cetvel yoktur! Bazen oluruna bırakmak, kafaya takmamak gerekir!. Meselâ, bi otobüs durağında, vapur iskelesinde filan bekliyoruz diyelim! Beklediğimiz şey, bi otobüstür!. Fekat daha fazlasını bekleyerek: sanki 'bir uzmanlar kurulu' tarafından puan verilecekmiş gibi, haline ve tavrına her koşulda dikkat eder insanoğlu! Yorgun, bezgin olsa bile, çöküp yığılmaz bi köşeye; dik durmaya çalışır! Göbek içeri, omuzlar kalkık! At saçlarını geriye şöyle, dalgalandır! Bir elini cebine sok, ötekini koy bi yere!. Burada en önemli nokta, genel ve tek bir davranış sistemine sahip olmaktır. Çırpınıyormuş gibi hareketler yapmak, yan dönmek, kıvrılmak, of! puf! ederek yeni, garip hareketler keşfetmek, karizmatikliği etkiler!. Oturuşuna kalkışına da dikkat etmelidir insan!. Oturacağı yerde, **bebek kusmuğu, dökülmüş ayran, ezilmiş patates cipsi** var mı diye şöyle bir bakınmalıdır önce.

Ayakta durmak, nispeten daha zordur! Beklerken yorulur, kıçımızı hemen bi yere yaslarız. Oturmak ve ayakta durmak arası bir pozisyon olan, **popomuzun sadece bir kısmını, taş veya metâl bir çıkıntıya yaslama konumunda,** karizmatik davranabilmek pek de kolay değildir!. Örneğin, minibüsün üçlü koltuğunda, en kenara tünediğimizde, kıçımızın önemli bi bölümü havadadır! Artık etkileyici durmayı filan bi kenara bırakıp, virajlarda hallaç pamuğu savrulmamayı düşünür yolcu!. Bu dağılıp gitmeme becerisi, refleks bi kontrolle mümkündür.

Bazen başka şeyleri, meselâ burnunu filan kontrol etme ihtiyacı hisseder insan. Özellikle erkekler, o konuda kimi zaman yanılgıya düşerler! Sert esen rüzgarda titreşen burun kılları, burunda yabancı bi madde varmış hissini uyandırır. Hemen eller oraya uzanır! Karizmayı bozmamak için yapılan en uygun davranış; çok önemli bişey düşünüyomuş gibi davranarak, yüzü ve dudakları sıvazlamak olur. Bu esnada çaktırmadan, o bölge de kontrol edilir!.. Benzer durumlarda; bi yerimiz kaşınınca, kıçımızdaki donu filan düzeltmek gerekirse; hem doğal ve rahat davranmak, hem de etrafımızı düşünüp 'karizmatik olmaya çalışmak' imkansızdır! Ya kaşımayacaksın hiç, eve kadar sabredeceksin. Ya da, "amaan, ben zaten hiç bi zaman etkileyici filan olamam ki!" deyip tümden koyvericez, **hatır hutur!** umarsızca kaşıycaz!.

Bir diğer önemli mesele: İnsanın, yeni bir tişört, gömlek filan giydiğinde, değişik bi spor papuç aldığında, herkes onu izliyomuş, ona bakıyomuş gibi düşünmesidir!. Toplumsal ilişkilerimizin kaçınılmaz bi sonucudur bu paranoyalar!. Habire yakamızı, saçımızı başımızı düzeltir, paçamızdaki bi tozu silkeler, ensemizdeki kılı temizleriz!. Gerçek **'Charisme davranışı'**, kafamıza dörtbuçuk kiloluk bir güvercin sıçsa bile, hiçbişey olmamış gibi rahat davranabilmek, yürüyüp gitmektir. Uygun bir köşede durur, peçeteyle silersin!. Yani, en ufak bişeye hemen şaşırmamak da, ufacık bi aksilikte pes etmemek de gizlidir asıl mesele!.. Örneğin, mahalle arasında maç yapan çocukların kaçan topunu, nefis bi vuruşla onlara geri gönderme anını düşünelim.. Ayakkabımızın da, topla beraber, havada uçarak gitmesi, etkileyiciliğimizi azaltır elbette! Bütün veletler kahkahalarla gülmeye başlar! Ama sakin olup; sekerek değil de, yere dobra dobra basarak ayakkabımızın yanına yürümeli, hiçbişey olmamış gibi geri giymeliyiz.. Böyle bir sakinlik de, yine içten gelen bi kontrolle mümkündür! Ara sıra, **"Ben sakinim; sakinim ben!. İyiyim ben!"** deyip, düzenli telkinlerle kendimizi yatıştırabiliriz!.

Halk arasında **'Karizmayı çizdirmek'** diye tabir edilen durumdan söz edelim biraz da.. Mevcut bir karizmanız varsa, pek kolay çizilemez o zaten. **Çelik tava** gibi bişeydir kendisi!. **Teflon, alüminyum** türü, daha dayanıksız bir metâlse, sivri uçlu herangi bişey tarafından kolayca çizilebilirsiniz!. Hiç farkında olmadan dağılır gider, maymuna dönersiniz; çünkü, **Cızırrt!** veya **Ciiizt!** diye bi ses de duyulmaz o anda. 'Karizma' edinmeye gayret eden bi kişi, kelime yapısı açısıyla da, **kerizliğe** ve **kriz** durumuna uygundur. 'Etkileyici' olacağım deyip, abuk sabuk gözlükler takıp; manavların toz alma fırçasına benzeyen tuhaf pelüş şeyler giymek; **'keçi sakal', 'sincap sakal',** o da olmadı **'penguen sakal'** bırakma çabaları, bizi aptallaştırabilir. Veyahut, bunların herbirinden, herşeyden sıkılarak, ruhsal bir kriz olan depresyon haline gireriz! Şunu unutmamak gerekir ki, herkese kendimizi beğendirebilmek mümkün değildir!. **Beş kişi** beğensin, yeter!. Hayır yetmez, **ondört** kişi daha beğensin dersek, o **sekiz kişiyi** kaybedebiliriz!. Sadece **iki kişi** beğenmiyor ise, **üç kişi de** sonra öbür taraftan çıksa.. Neyse!. Anneannem.. aslında Anneannemin karizmatiklik konusunda net bi görüşü yoktu ama, bu konuya en yakın lafı şuydu: **"G.tünde kuş kafesi mi var, kıpır kıpır ne kıpırdıyon!"** derdi rahmetli!. Evet, mümkünse biraz rahatlamalı, sakinleşmeli, kendi davranışlarımızı önce biz beğenmeliyiz!

'ADAB'I MUAŞERET'

"Genel görgü kurallarıyla" ilgili sorumuzu yanıtlıyoruz şimdi!. Bilecik'ten yazan **Taner Kordağ,** şunu soruyor bize: "Mağazalardan filan alışveriş yaparken bazen sıkıntılar yaşıyorum. Aslında çok şey satın almam ama, gezmeyi seviyorum işte ve geçen Pazar günü İrem'le aşağıdaki alı.. **(buraları uzatmıştı, kestim. F.P.)** ..sin diye kızdı, gitti. Öğrenmek istediğim şu: Meselâ, bi kazağı açıp baktıktan sonra, onu tekrar aynen katlayıp tezgâha bırakamıyorum. Sonra ben çıkınca arkamdan lânet okuduklarını düşünüyorum. Düzgünce katlayabilmek, şeklini bozmamak için ne yapmalıyım? İkinci sorum da şöyle: Bred Pit 'topmuş' diyolar, doğru mu? Ve bu tür dedikodular yapmak, insanların cinsel şeyleriyle ilgilenmek, görgü kurallarına aykırı mıdır? Teşekkür ederim!."

Sevgili Taner kardeşim; ben sana kazak katlamayı öğretemem!. Katlayamıyacaksan, açmıyacaksın elbette hiç. Bu konuda erkekler beceriksizdir zaten; yapamazlar! Kadınlar güzel açıp katlar! En dağınık şeyi bile, çorapları, mendilleri, nefis katlayıp tortop, düpdüz yaparlar hemen. Sen, kazağı açmadan önce bi kâğıda şemasını çıkararak, daha sonra o plâna göre katlayabilirsin!. Ayrıca, aynen katlayamasan bile, elinden geldiğince düzeltip tezgâhın üstüne geri bırakmak, en azından bi çaba harcadığını gösterir karşı tarafa. İkinci soruna gelince, cevaplamak bile gereksiz, elbetteki insanların cinsel tercihleriyle ilgilenmek yanlıştır! Üç beş arkadaş biraradayken, muhabbet oraya geldiğinde, konuyu değiştirmeye çalış. Ya da sus, hiç karışma sen!.. **Mersin**'den yazan **Beyza İlkay**'ın sorusunu da yanıtlayıp, muhabbetimizi bitiriyoruz:

"Birisinin eline kolonya dökerken, veya içkisini doldururken, bi görgü kuralı olarak o'nun 'yeterli, sağol," demesini filan bekleriz. İşte bu süreyi iyi ayarlayamıyorum. Ya bütün avucu sırılsıklam kolonya oluyor, veya bardağını taşırıyorum! Onun ne diyeceğini beklemeden, kafama göre döksem olmaz mı?!"

Beyza Hanım; aklı karışık biri olmalısınız.. Kolonya dökerken meselâ, kulağınız misafirinizde olmalı hep. O esnada bi hayâle dalıp başka şeylerle ilgilenirsiniz, duymazsınız tabi.. Hem, kendimizi kasmamalıyız; **amonyak, sülfirik asit** filan olsa neyse de, kolonya çok kötü bişey değil ki. Bırakın biraz saçılsın, dökülsün! **"Ooov!"** diye bi ses çıkartarak, sanki fazla gelmiş gibi yaparlar ama, bakmayın hiç, onların da hoşuna gider bol kolonya!. Bedava sirke baldan tatlıdır!.

Önümüzdeki ay görüşebilmek dileğiyle, mutlu, sağlıklı, başarılı ve karizmatik günler diliyorum!

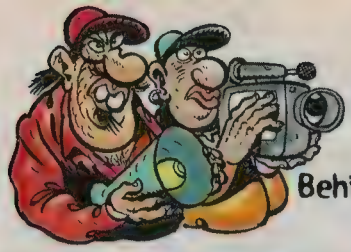
Gerenkültür sorularına, cevaplarına, vakit ve yer darlığından daha sonra yer vereceğim. ***Fuat Pim***

KOFTİ ANARŞİST

Kofti kafirin dölü... Devlet de bunu biliyor!!

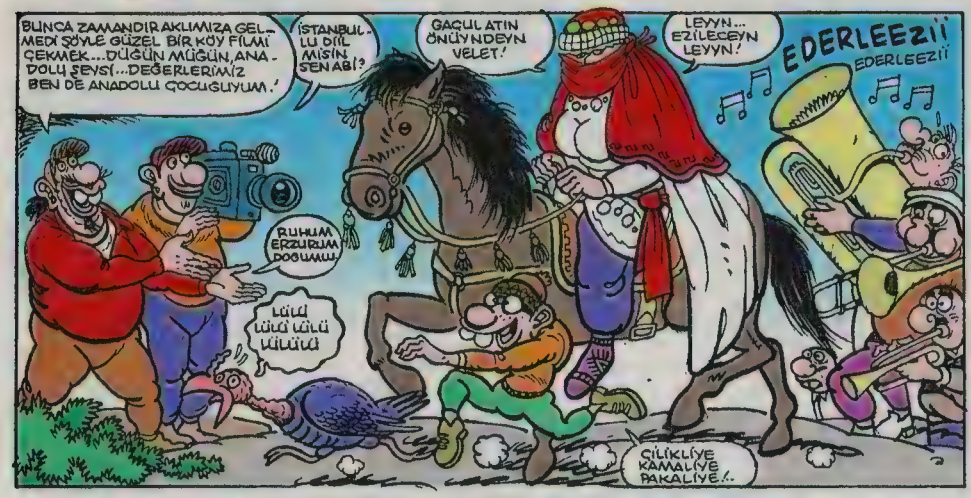
SITKI SIYRIL OF:
BAHADIR BOYSAL

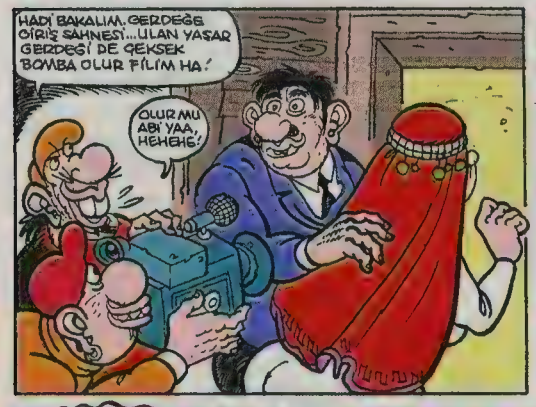
Renk: Murat Yüceşan

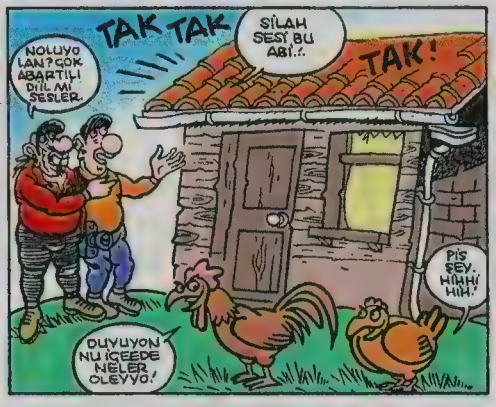


Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR







İZLER BU YANA GİDEYYO. DAĞLARA GAÇMUŞLAA!..
ALİ SAMİ YEN ONLARA MEZAR OLACAH EMME...
GURK
BENİ Mİ ARRYO BUNLAA.
ABİ TEPEDE METRUK Bİ KULİBE VAR...
BEN BİTTİM. GEL ORAYA SIĞINALIM.
KİMSE VAR MI ACABA İÇERDE ABİ?.. AYI MAYİ OLMASIN DA!..
TAK TAK
KİM OO? AY KİM O DİYORUM KİMSE VAR MI DİYİCEEME..!
YOH AYUU UARGHH!
EAAAAH!
LEYLİM LEY
AYU FELAN YOH..GORKMAYUN..!
NE BAHIYONUZ DÜMBÜKLEEE AÇUKTA BİŞİY Mİ GORDÜNYÜZ?.. NE VAAA..!.SAÇUM DAĞUNUH DEYE Mİ ŞAŞIRIYONUZ?.
O KADAN JÖLE SÜRDÜM GİNE YATMADI SAÇUM !?
NE VAA NE YOH?.
ANNE!
ALMANYA..!
HELE HELE NÖÖRÜYONGUZ BURDE? HELE HELE, DURUN BAKEM..!
BU ÇOCUH, BENİYM AMCAMGİLİN OĞLUGİL OLUYÜR, İÇİNE ŞİYTAN GAÇTI... DOKTURA GÖTÜRÜP ÇEKTİRECEZ ŞİYTANI, EMME VAKİT OLMEYYO...
O sırada..
AHA. İZLER BURİİ GELEYYO!
BULDUH YAVŞAH YÖNELTMENİ.
ULA İKRAM DENEN DEYYUUS! BULDUH SENYİ GALİK... BİTTİYN SEYN BİTTİN AATUH!..
EYVAH BULDULAR BİZİ..!
KİYM? Nİ?..

BIYIHLI, SEYN SOHUL BAKEM YANIYMA. ÇÖZÜVEE BENİ, BEN GURTARIRIM SİZİ... FİLİM DE ÇEKİNİRİM SENE Bİ GOZEL... CÖMERT POZLAR VİRİRİN OSCAR NEYİM GAZANURSUN... MİLYER DOLER...
ALIRSIN... GE ANLAŞMA NEYİM YAPALUM SENİNYİLE GEE... DE HADE, PEŞİNAT NEYİM YOH...
GENTURATO
NE DÜŞÜNEYYON? DE BAŞ İMZAYI... FAZLA NAZ AAŞUH USANDURUR. GASET NEYİM DE YAPARUH SENE...
GERÇEK ŞİYTAN FİLMİNE İMZE ATECEYN DAHA NE İSTEYYON KOTÜ OĞLAN... GARI NEYİM İSDİYONUSA ONU DA AYARLARUN... BAŞ İMZEYİ GEÇ GET, IRAHAT ET ÖMÜR BOYU...
ULAN BAYAA İYİ TEKLİF HA... OKEY. ÇÖZÜYORUM..!.
HADİ ÇÖZÜVEE ANAHTARLAR GULÜBEDE...
AMA, AMA OLAMAZ... İKRAM ABİ... YAPAMAZSIN.
ABAA! BU DA Nİ? HARKIT MI?
NE VAA HEMŞERİM BİRİN Yİ Mİ ARIYO - NUZDU? HA?
BEYN ÖZGÜRÜM.
OHA!..
Bİ... BİZ... İKRAM BEY'E BAKMIŞDIK... DÜĞÜNE DAVET EDECEGÜDÜK... SİZ NESİ OLUYONGUZ İKRAM BEY'İN?..
EBESİ OLUYOM... ANASININ AVRADI OLUYOM, VAA MI?..
HAST!.. TİRİYN LEEYNN!.. GAYBOLUN!. HÜP DİYİN İÇİYME ÇEKERİN SİZİ, ZORT DİYİN DIŞIMA ATARIM SİZİ...
EYLE Mİİ?.. NEK KADAN GOZEL... SİZ DE BÖYRÜN DÜĞÜNE... KEŞKEK NEYİM YİRSİNİZ... İHİ HİHİHİ...
BHOUH
GARR!
A NEY!
FI-YIN.
EH EH EH... GOŞAAKENE TOPUKLARI GOTLERİNE ÇARPEYYO PATADA KUTEDE GORÜYONGUZMU?.. NEK KADAN GOMÜK...
HA HA HAA..!. KURTULDUK LAN YAŞAR. GÖRDÜN MÜ. KURTULDUK İŞTE... HA HA HA HA!.
DIHSS.
BROOUUUHS
Piiiiiii..!. YAĞMUR BAŞLADI..!.
ŞIP
Bİ YERE GİRELİM...

Renk: Murat Yüceşan

VÖSYM'den DUYURUDUR!

1- VÖSYM Yüce Divanı, okuyucu katılımından ve genç kişilerin azminden memnundur.
2- Bu memnuniyet, taze hocaların çalışmalarına ayrılan (bkz. yan taraf) sayfadan da anlaşılmalıdır.
3- Halâ anlamayanlara, anlayışsız demek zorundayız.
4- Soru yollayacak olanların kısa, anlaşılır ve dravdan değil, hakkaten komik yazmaları gerekir.
5- Soru sayısı da onu geçmese iyi olur. (Rakamla: 10, Roma rakamıyla: X, Büyük Roma rakamıyla: XL!)
6- Fotoğraf yollarsanız, tanıtmak boynumuzun borcudur. (bkz. aşağı taraf)
7- Fotoğraf yollamazsanız, nasıl tanıtalım?
8- Aidatlarda aksamalar var, bazı çocuklar kırılabilir, üzülme yaşanmasın!..
9- **Sorular için adres:** Vedat Özdemiroğlu İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. **Çağlayan İş hanı No:** 17-18 80080 Beyoğlu/İstanbul **Sanal posta:** vo@leman.com.tr
10- VÖSYM 1 ve 2 kitaplarından edinmek isteyip bulamayanlar da lütfen yukarıdaki adreslere başvursun. Edinmiş olanlar için bu maddenin zerre kadar kıymet-i harbiyesi yoktur. (Kıymet-i harbiye: Bir tür yüzük kardeşliği)

Çözümlü Örnekler

Sayısal

Bir köpek, evden bakkala 32 saniyede koşuyor. Dönüşte bu süre 44 saniyeye çıkıyor. Çünkü köpek alışveriş torbasını taşıyor. Köpek, Puik tipi cılız bir köpek olduğuna göre ve torbada deterjan ile makarna bulunuyorsa, o torbanın ağırlığı nedir ki ne?..

a) 113 milituğla **b)** 82 kgb **c)** 164 cia
d) 38 hektobey **e)** 52 kukuleta

Çözüm: Çok az insanın bildiği bir sınav racounua göre, içinde 'köpek' lafı geçen tüm soruların yanıtı (d) şıkkı olur. Demek ki doğru yanıt (d) demeliyiz biz bu durumda!..

Sözel

Aşağıdaki cümlelerden hangisinde "laf olsun diye" söylenmiş havası sezilir?..

a) Gençler, araba stop etti, bi el atın bi zahmet ba! **b)** Dayıcığım, beni Tatilya'ya götürdüğün için şükranlarımı sunarım sana! **c)** Agop ile Nazan evlenmişler, Kutsi Bey yapmış Agop'un şahitliğini! **d)** Kamilim, pencereyi aç, aksın içeri sabah havası! **e)** Yanımda kimse yok ama yine de konuşuyorum şu an ben!

Çözüm: E, yani! Birinci yardım istiyo, ikinci teşekkür ediyo, üçüncü haber veriyo, dördüncü sabah havasına hasta (hakkaten sabah ışığı en güzelidir gençler!), ne kalıyo geriye?!. Üstelik bi de yalnız kişinin lafı!.. (e) yani!..

Nisan Ayı-Deneme Sınavı

1- Bir saraya dört kapıdan soytarı girmektedir... İlk üç kapı saray personeline açıkken, sadece kralın girebildiği dördüncü kapıdan da soytarı giriş-çıkışı yaşanması sinirleri germektedir... Zaten soytarı dediğin bir tane olur, hadi bilemedin kral ekstra şakrak olursa, iki tane olur!.. Bu kadar lakayıtlık olmaz... Saray havuzunun uzun kenarının 17 m. olmasının da konuyla bir ilgisi yoktur... Ortalama bir soytarının kafa ölçüsü ne kadar olmalıdır?..

a) 89 santikrem **b)** 105 molidayı **c)** 79.5 babafingo
d) 92 Flamingo **e)** 110 tipikköpek

2- Doğada yakışıklı halde bulunan elementlerden biri Zıtasyum'dur... Bu element, Gocukasit ile reaksiyona girdiğinde göz gözü görmez olur, zihin kaybı yaşanır... Torik değer olarak, en titreşken yapıya sahip olan Palasyumremzik bu işlem sonucunda ortaya çıkar... Pekiii, Şahanyum'un bileşiminde neler bulunur?..

a) Kükürt-Lirik-Tuz **b)** Glikoz-Gliserin-grisini
c) Magnezyum-Balık-Künefe
d) Kobalt-Dudak-Öpücük **e)** Hepbiri

3- "Tabiatı tanıyalım" hesabı, orman demeden, dağbayır demeden gezip dolaşan, çeşit hayvan inceleyen, nice kadana kesip biçen; memleketine döndüğünde nişanlısını hocasına kaptırdığını görüp "Bu alemde bi tek insanı tanımak imkansızmış baba!.. Allahtan evlenmeden oldu bu vaka, yoksa akademik kariyerim dürrük gibi olurdu" sözlerini yakın dostu Sör Richard Kingstom'a söyleyen ünlü biyolog kimdir?..

a) Kont Evham Togetherhelp **b)** Steve Mc Yiğitalp
c) Lord Bella Pinkfloyd
d) Derebeyi Devinisso Ranıçessioğlu
e) Takozhan Griçamaşır, Jr.

4- "Yeter be kardeşim!.. Her ay-her ay savaş olmaz ki!.. Ya biz sefere çıkıyoruz, ya Haçlılar deplasmana geliyo!.. İmparatorluk mu yönetiyoruz, Şampiyonlar Ligi'nde puan mücadelesi mi yapıyoruz, yeter lan!.. Tez zamanda barışı, olmadı ateşkesi icat edin, tarihe geçicez diye böyle hırpalanmak var mı be?.. Sinirden midem ağrıdı yemin ederim!.. Masajcıbaşı, gel masaj yap biraz... Bi daa da Harem'in oralarda gözükme, çekerim kulağını, favorini senin!.."
Yukardaki sözler kime aittir?..

a) Beşinci Gaffur **b)** Üçüncü Çinko
c) Kırkıncı Gündem **d)** Sultan Biblo **d)** İkinci Bahar

5- - Merhaba Muhterem
- Merhaba Selçuk ağbi.
- Nereye böyle?
- Mezeciye ağbi, Arap'la içicez bu akşam!
- Rakı içmeyin, Zeybek gibi olursunuz sonra!
- Yok be ağbi, rakıyla makıyla işimiz olmaz bizim!
- Dur lan, belki ben de uğrarım bi ara...
- .....

Yukardaki diyaloğun devamında, boşluğa hangi cümle gelmelidir?..

a) Muhakkak bekleriz ağbi!
b) Gül'ü de getir istersen!
c) Arabın canı sıkkın, araba tamirde, sakın üstüne alma ha! **d)** E, gelirken bi tatlı yaparsın artık!
e) Hepsi. (Sıra gözetmeksizin)

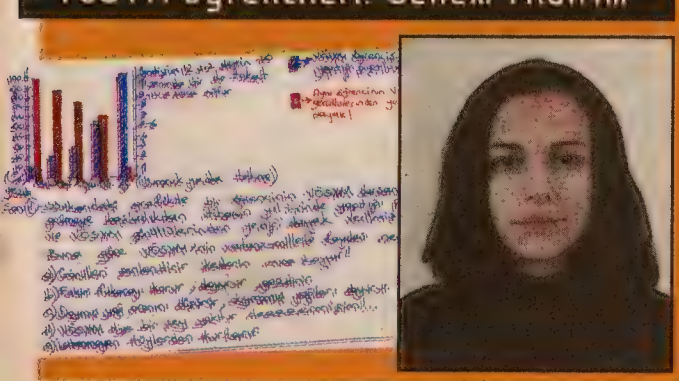
6- Filozof Kerestales'in öncülüğünü yaptığı "Dallamacı" akımın temel savunusu aşağıdakilerden hangisidir?..

a) İnsanoğlu, mutlu olmak için başkalarını mutsuz etmelidir! **b)** İnsanoğlu, ev yaparken yorulursa yardım istemelidir! **c)** İnsanoğlu, bu dünyadan elbet zevk almak ister, düşüncelerden sıyrılıp biraz mest olmak ister! **d)** İnsanoğlu, herşeye kafasını takarsa hayatı hırt geçer, öldüğünde arkasından "Rahmetli süper meşgul biriydi" denilir!
e) İnsanoğlunun bir kısmı kız olur, ayrım yapmayalım, insanoğlu yerine insan desek ya!

Cevap Anahtarı

1-	A	B	C	D	E	4-	A	B	C	D	E
2-	A	B	C	D	E	5-	A	B	C	D	E
3-	A	B	C	D	E	6-	A	B	C	D	E

VÖSYM Öğrencileri: Senem Yıldırım



VÖSYM'nin Nazilli sorumlusu Senem, gayet deli bir insan. Bunu yanda göreceğimiz şekilli-şemalli sorudan da anlayabiliriz. Mektubuna "Sayın Özdemiroğlu, biliyorum soru biraz tırt oldu ama inanın bunu yapmak için çok uğraştım ve inşallah bu çabalarım boşa gitmez" şeklinde başlamakla yetinmemiş, devamında "Zanamım dar olduğu için şimdilik sadece bir soru yolluyorum ama benden kurtulacağını sanıyorsanız yanılıyorsunuz, yakanızı bırakmıcam!" diye tehdit de etmiş. Bilimsel açıdan tipik bir EU (Evlerden Uzak) vakası!

Teşekkürler Senem, Nazilli'de ki VÖSYM öğrencilerini benim adıma selamla, ellerini sık, duruma göre öp ya da öpme!
Prof. Özdemiroğlu

OKURLARDAN...

Çivi çiviyi sökerse keser ne işe yarar?
a) Kesmeye yarar.
b) Yararsız bir icattır (bulanı dövmek lazım).
c) İki çivi söküşürken ona bok yemek düşer!
d) Söküşemezlerse devreye girer.
e) Hepbiri
(Daha önceki orjinal VÖSYM sorularından da anlaşılacağı gibi, hepsi+hiçbiri anlamına gelir)
Emre Yarcı

18 ile 16 arasındaki sayı kaçtır?
a) 153'tür **b)** 153 değildir **c)** 153 gibidir **d)** 153-5'tir **e)** Asal sayıdır.
Vacip Örger

SİT'in açılımı nedir?
a) Soğanlı İskandinav Tatlısı **b)** Saçımı İtinayla Tararım
c) Saksı İçi Toprağı **d)** Sihirli İsmail Teyze **d)** Sevimli İstavrit Topluluğu
Vacip Örger

Aşağıdaki cümlelerden hangisi özneye hayran olmasına rağmen çok da çaktırmak istemeyen bir şahsı barındırır?
a) Valla bravo Rüstem, senin yerinde olmak isterdim inan...
b) Her insanın Rüstem gibi bir delikanlı arkadaşa ihtiyacı var canım kardeşim!
c) Rüstem, abi saçları kime kestirdin, kuşa dönmüşsün lan ibik...
d) Bu işi halletse halletse Rüstem halleder...
e) Rüstem aslında fena herif değil ama yine de kıllanıyom ipneye, anlamadım nedendir...
Tolga Ünal

Padişah VII. Tıynettin, oğlu XI. X-Men Akşamsettin'le çıktığı Kamboçya seferi sonucu, yolda karşılaştığı Dümbüldere İmparatoru XII.Harry Potter ile girdiği ağız dalaşından çıkamayarak beyt-ül mortingen olup yerini oğlu VIIIIIIII.Uykusettin'e bırakmıştır! Bu durumda halk ne eder yorumunda bulunabiliriz?
a) Kudrettin Paşa'nın çıkardığı 5.Kurdeşen Ayaklanması
b) Dolamaparmak Bıdık Paşa'nın önderliğindeki Dolama Seferi
c) Ceyhül Cühela Cinneti (bugünkü adıyla Eğitim Gönüllüleri Vakfı)
d) Fıtık Sultan'ın kışkırttığı Fıtıkköy Savaşı
e) Euzubillahiminesşeytanirracim İsyanı.
Sebla Koçan

Esnek, gizemli ve şuh bir makaraya bağlanan P1, P2 ve P4 kuvvetleri, P3 kuvvetinin yokluğundan faydalanarak zevk-ül safa içinde bir keyiften diğerine hızlı geçiş (fastfood) yapmaktadırlar.. Bu makara dengesini kaybettiğine göre aynı kuvvetler bir kukaraya bağlandığında ne gibi bir ivme olur ki?
a) Denge olayı fizikte değil biyolojide konudur, kavram kargaşası yaratılmamalıdır..
b) Kambersiz düğün, kukarasız makara olmaz..
c) Eminönü'nde Drima makaralar ve floş iplikler pek bir ucuzlamış!
d) P3 yükü bildimbileli umarsız, amaçsız ve no kalite tıyniyettedir, yaramaz!
e) P3 kendini 'fiziklerin efendisi' zannederek fena halde yanılsar! İvmeyle düğmeyle işi olmaz.
Sebla Koçan

İki araba aynı anda yola çıkmaktadırlar. Bu arada bi helikopter havadadır. Bi araba önde bi araba arkada olduğuna göre ve helikopter öndeki arabayı izlediğine göre öndeki arabanın hırsız olduğu açık ve nettir. öndeki araba 40 km, arkadaki araba 52 km hızla, helikopter ise gitmediğine göre (helikopter bir çete tarafından düşürüldü) Öndeki arabanın markası nedir?
a) Hektocuk **b)** Anadol (asd'li) **c)** Reno **d)** Mazda **e)** İlgilenmiyom
Sinancan Özer

Şumi ferrarisiyle İtalya'dan Mika mersedesi ile Almanya'dan farklı hızlarla ve farklı düşüncelerle yola çıkıyorlar. Bunlar Monaco'da bir şekilde karşılaşıyorlar, Şumi, Mika'yı görü görmez pite girmek istiyor ama seyfti kar piste girdiğinden giremiyor, Şumi'nin ne kadar yakıtı kalmıştır?
a) Mika'nın 5/2'sinden yağ basıncı kadar eksik ya da fazla
b) Kalmamışta olabilir **c)** Yağmur lastikleri ile yarışıyordur
d) Motor problemi olduğundan yakıt varmış yokmuş önemli değil
e) b şıkkı
Cem Ezer

Aşağıdakilerden hangisinde neden-sonuç ilişkisinden söz edilebilir?
a) Osman Lugano'yu tek geçince altılıyı oturtmuştu. Dostu Ali ise dravdan sevincine ortak oluyordu, görünen o ki sakal isteyecekti.
b) Kontak Hayri'nin nefes ölçüm sonucu trafik polisini çileden çıkarmıştı
c) Tekno Yakup chatten yeni indirdiği manitasıyla mahallede turluyordu.
d) Adamın bakışları tüm emellerini açığa vuruyordu. Belli ki hatuna vurmak istiyordu
e) Bir-biri (bir bir birilerine bakar baka baka dururlar anlamında)
Varol Aydın

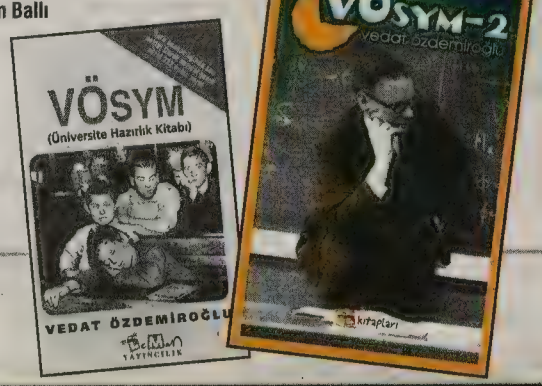
"O folklorün bir ülkenin gerçek kültür kaynağı olduğunu savunan bir araştırmacıydı. Folklorün insanın manevi yaşamını zenginleştirdiğine inanırdı. Omuzların titremesi, elde mendil hobaa hadee şeklinde nidalarla öne eğilip bir anda kalmak, ayakların o uyumu onun için bir yaşam şekliydi. Çekilecek bir halay, kırılacak bir gerdan, süzülecek bir bade bulmakta hiç zorlanmazdı. O bir folklorikdi."
Bu parçada sözü edilen sanatçıyla ilgili olarak aşaıdakilerden hangisi söylenebilir?
a) Allah akıl fikir versin **b)** Halaybaşı kirvem çeker
c) Folklor ata sporudur **d)** Alkolik olacağına folklorik ol
e) Hiçbiri, folklor diye bişey yoktur.
Bülent Usta

Aşağıdakilerden hangisi Tatihe geçirememiş ama minimum bütün fizik yasalarına geçirmiş ünlü bir fizikçidir?
a) Süleyman Demirel (Suyun kaldırma ve taşırma kuvveti ve suyun hortumlama gücü yasaları hakkındaki hipotezleriyle)
b) Arnold Shzcwazzeneger (Vücut nasıl fiziğe sokulur ve hemen ardından nasıl godoş tipli bir görünüm kazanılır konusu; ve günde ortalama bir araba doluusu adama nasıl el ense çekilir formülü iddiasıyla)
c) Sevda Demirel (A şıkkındaki şahsiyetin öğrencisi olup şıklara girmesinde hiçbir torpil yapılmadığını ayrıca belirtiriz. Yaptığı herhangi bir çalışma yok ama suyun kaldırma ve özellikle de taşırma kuvveti hipotezine yumuşak ve sert yaklaşımlarıyla yapmış olduğu eşsiz yardımlarla. Kısacası deney hayvanı. Yani kobay)
d) Azer Bülbül (Ses dalgalarının yayılma hızı ve ses ile insan titremesinin bağıntısal fonksinonları hakkındaki denemeleriyle)
e) Albert Einstain (Ne yaptığını hala kimse çözebilmiş değil. Afiyet pardon izafiyet teorisi diye bir kavramı olduğu şüphesi nedeniyle yargılanması düşünülüyor)
Çağdaş T.Biber

Aşağıdakilerden hangisi üç tarafı deniz ülkemizin iklimlerinin bir sonucu değildir?
a) Akdeniz'in ılıman iklimi kışın iyi de, yazın adamı cıscıvık terletir.
b) Kışın içime kar atan eşşoğlueşşeği dayak manyağı yaptım.
c) Mayo defileleri kışın yapılınca insan şaşırır.
d) Bahar gelse de yonca yesek. (İnek temennisi şık)
e) Marmara Bölgesi'nde her iklimin yaşanması başka bölgeyi bağlamaz.
Deniz Dere

45 yıldır filozofluk yapan Yunanlı Sokrates birgün aniden: "Ulan 45 yıldır düşünmekten kafayı yedim elime bişey geçmedi yaşıtlarım çoktan torun torba sahibi oldu be" diye bağırarak dağlara doğru koşmuştur. Buna felsefede ne denir?
a) Arabeskçilik **b)** Müslüm Baba'ya tapma içgüdüsü
c) Babalık içgüdüsü **d)** İsyan ey aney aney
e) Hepbirlik (yaşasın şıkların kardeşliği)
Özgür Akkavak

"Bir işçi bir işi iş olsun diye yapıyosa hiç yapmasın daha iyi" ilkesini savunan bir liberal demokrat 80 günde devr-i alem yapmak isteğindedir. Karısından da izin aldığına göre yanına kaç tane uçan balon almalıdır?
a) Almasa da olur teknoloji gelişti internetten dolaşsın dünyayı
b) Uçan süpürge olsa daha çabuk dolanır (67 gün)
c) Yanına üç şey daha almalı mıdır?
d) Saat kaç
e) İkiye çeyrek var
Tahsin Ballı



KIRBAÇ!
SAMAL SİMGE
BAHADIR BOYSAL
SİMGE, BİLİYO MUSUN BENİM ANNEMLE BABAM ŞALVARLI... HEM DE YEMEKLERİNİ YER SOFRASINDA YERLER...
CİUV! CUP CİUV
SPEED836
LEVEL 95
100
BEN BU İSTANBUL SOSYETESİNİN İKİ YÜZLÜ DÜNYASINI SEVMEDİM... ANADOLU'DA, NAMERTLİKTEN UZAK, MERTLİĞİN KOKUSUNU İÇİME ÇEKE ÇEKE GELDİM BURALARA... BU YÜZDEN ŞMARMAK NEDİR BİLMEM!..
KAHPE İSTANBUL! BURALARDA TÜM İNSANİ DEĞERLER AYAKLAR ALTINDA, AHLAK ÇÜRÜMÜŞ... AR DAMARI YOKKİ ÇATLASIN!.. SELVİ BOYLUM AL YAZMALIM'I SEYRETTİN Mİ HİÇ... SEVGİ SADAKATTİR... SEVGİ EMEKTİR..!
HASSKTİRLEN!.....
MUNA KODUMUN ROMANTİK ZAVIF!.. SABAH SABAH BEYNİMİ BRONZLAŞTIRDI... YENİ KADİR İNANIR'MIŞ PEZEVENK... İYİ WALLA NE GÜSEL, GEL İSTANBUL'A VOLİYİ VUR, SONRA DA FİLDİŞİ SARAYLARDA DERVİŞLİK YAP!.. ULAN NE KASTI BENİ... GAZ DOLMUŞ BARSAKLARIM... URUSBU ÇOCUU SENİ YAA!!!
HELE HELE BİR DE... AAA?. KALKTIN HEMEN?!
Levent'te Simge evde.. Bak sen...
FUCKING SOUND
UP.UP
PENIS
ABİ SAAT ÇOK GEÇ OLMUŞ... AİKİDO KURSUNA GEÇ KALDIM. DALGANA BAK, AKŞAMA YİNE BULUŞURUZ KULÜPTE!..
GOMP! NORK
POP!

Renk: Murat Yüceşan

Ortamınoğlu **BAHADIR BOYSAL** (Günlerin Köpeği)

ISLAK KÖPEK

Taksiyede bindik.. Hemen muhabbeti koyuyor ya.. Geçenlerde türbanlı bir hanım binmiş buna.. bir müddet sonra hanım türbanını çıkarıp katlayıp çantasına koyunca bizim taksici tribe girmiş!!??!!. "Ben böyle bir şeye alet olamam" diyip kadını aldığı yere tekrar bırakmış!! "Allah bilir, nereye gidiyordu" diyor taksici... Bende tribe girmeden, akabinde indim zaten taksiden...

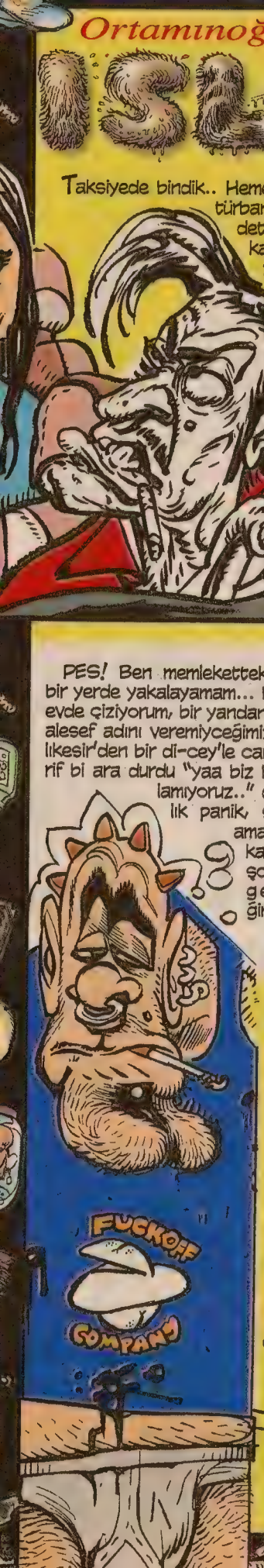
"SAÇ-BAŞ"

Filhakika..Yarabbi, fantezi gibi ama yazılı müsveddeden okurken insanın kanı çekiliyor billahi.. Eski Arap kavimlerinden süper lanetli bir işkence.. Kurbanın kafası, ateş üstündeki dev bir kızgın saçın önünde hızla kesiliveriyor.. Sacın üzerine düşen başın ateş yüzünden kanı fışkırması olmuyor ve sıcak yüzünden kafadaki kanı dolaşımı devam ediyor!! Böylece, talihsiz kafa tam karşında deli danalar gibi titreyen başsız, beyhude gövdesini seyredip anlayabiliyormuş zihin açıklığıyla, bir-iki dakikalığına! Eziyete bak!

Kaynak: Müsvedde-i Kamile...
H. Bin Haris

PES! Ben memleketteki eğlenceyi başka bir yerde yakalayamam... Bir kaç hafta evvel evde çiziyorum, bir yandan da TV açık... Maalesef adını veremiyceğimiz bir müzik kanalı... Balıkesir'den bir di-cey'le canlı bağlantı sohbet.. Herif bi ara durdu "yaa biz burda extacy" falan bulamıyoruz.." deyivermez mi?.. Bir anlık panik, sonra mevzu toparlandı ama ah bu garip teamül-ü kadim, ah bu şok bizim gerçeğimiz...

Başka bir taksi anısıda bizim Vedat Özdemiroğlu'ndan... Nişantaşı'nda biniyor... Taksici anlatıyor yine... Nişantaşı'nın bayanları havalı ya..... O süs köpekleriyle dolaşan kadınları almıyormuş taksiye... Kıl oluyormuş.. ..mlarını yalatıyorlar o köpeklere!" diye biir serzeniş!



HER ZIVIR ULAN!

✖ Efsane L'evis 501'i kim bilmez.. İlginç kumaş kesimi dillere destandı... Meğer, sürekli hamburger, cips yiyerek g.tünü şişiren Amerikalılar için tasarlanmış! Biz giyince.. g.t kısmı geniş ya... vay ne enteresan oluyor di mi...

✖ Foklar! Kimi kumaz fok balıkları çakıl taşı yutarmış! Önce midedeki erzakları sindirirlermiş bu taşlarla... Sonra sahile çıkıp taşı ağza getiriyorlar ve kendi bölgelerinin sınırını bu taşlarla çiziyorlarmış! (Ana Britanika ansiklopedisi)

Şahane Kolpa!

Bir pazar günü Bağdat Caddesi'nde turluyorduk... Yol üstünde Pizza Hut dükkanı... Önünde dev gibi bez afiş! Çorba, spagetti ve yiyebildiğin kadar pizza 5 milyon TL!.. Neyse girdik yedik.. Hesap geldi kişi başı 8 milyon lira!.. bu ne ya? Meğer KDV'yi dışarda tutmuşlar afişte yazarken!.. Koskoca Amerikan pastası Pizza Hut'un köylü kurnazlığına bak hele... Ah o benim potasyum ve fosfor dolu bronz beynim niye uyanmadı nevzuya!

NOTHING HILL

Rio Karnavalı'ndan sonra dünyanın en büyük 2. karnavalında bizde bulunduyduk tesadüf.. Londra'da.. Leş gibiymiş... Abdal çalıyor, çingene oynuyordu... Ah o gemide bende olsaydım.. Değil, hiç de dışardan göründüğü gibi değil ki... Sanki 3. dünya savaşı çıkmış da, ölümlerden geriye kalan bir avuç halk ortalığı talan edip eğleniyor... Ne idüğü belirsiz renkli palyaço-maymun gibi yarı çıplak konvoy kamyonlara çıkmış göstericiler g.t atıyor... Hatta bitanesi o mahşeri kalabalıkta öyle bir geçmiş ki gendinden sıçıyordu kamyonun üstünde!! Saf-ı gerçek bok!

Gözünü sevdiğim internette dolaşırkene bambaşka ajans haberlerine denk geldim Rize'de bir adam ayakkabısının içine kaçan taştan kurtulmak için elektrik direğine de, yoldan geçen bir başkası ona elektrik çarptığını sanmış ve elektrikle bağlantısını kesmek amacıyla kafasına kürekle vura vura öldürmüş onu... (İhlas Haber Ajansı) Allahıma hamdolsun cinnet kaçınılmazsa geçireceksin...

ETEK TRAŞI İHTİYACTIR

(Fresh... elleme dokundur.. elle dokunma...)

Avrupalıların fantezileri o kadar boktan ki... Hele hele bir de ordan burdan zincirlenip kırbaçlama modeli... Yok efendim gövdeye şokella sürüp yalamalar... Eminim ülkemizdeki Anadolu kaplanları böyle şeylere imrenmiyordur... İç anadolu'dan yöresel bir performans geldi geçen bana e-maille... Hanım okuyup üflettiği bir nar ağacı dalı parçasını sıcak su buharında eritip, baharatlı bir bal karışımını dala sürüp onunla afedersiniz vajina içine sıvaz yapıyormuş... Hele hele ilişki bir de etek traşını hanımına yaptıran cançenliği lezzet sahibi adamlar var... Hapishane ve cart curt piyasa ekonomisi ayağıyla üzerinde sefil diktatörlükler kuruları bu halkın mutluluklarını yoketme yarabbi..

bahadirboysal@yahoo.com

sklhan@leman.com.tr

SIKILHAN'LA DİYALOG ÇABALARI

Atilla Atalay

- ...ne diycem, eee Furkan Bey o ekstreleri biz önce pas edelim, sonra konfirme edelim, ööleden sora çek edelim, yarın teyid edelim... Evet edelim,evet.

- Anne sen misin?

- Evet. Eveet, siz kimsiniz?

- Sana "anne" diyen başka birisi yoksa benim anne, Sıkılhan. Yanlışlıkla mı aradın, "S" harfinden başka biriyle mi konuşucaktın?

- **Hayır, evet.** Seni aradım tabii ki yavrucum. Yalnız o sırada diğer hat çaldı, sen açıncaya kadar ben diğer hatla konuşurken, eee, karıştı. **İyisin diy mi çocuğum yemeğini yedin mi onu çek ediyim dedim.** E, Furkan Bey bi saniye öbür hattayım dönücem ben sonra size. Ha evet Furkan Bey iki çek halinde vericez, bankadan bi teyid alalım Haziran ortasına keselim evet.

- Alo, ben yemek yedim anne, kapatıyorum.

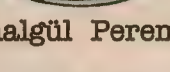
- Bi dakka yavrum dönücem sana, evet.

- Dönme anne yaa, istemez yedim yemeğimi filan.

- Sana döndüm yavrum. Beni bu halimle kabul edebilicek misin? **Çok yoğunum, artı, şarjım bitiyo.** Alo, Size demedim Furkan Bey. Ne yedin bakalım öğlen yemeğinde evet.

- Kafayı yedim anne. Şu sıralarda boyundan götürüyorum.

- Tammam. Oldu çocuğum afiyet olsun. Hadi çok öpüyorum seni... Rica ederim ben de size Furkan Bey, evet.



- Miriba Sıkılan, **Bunalgül Peremecioğlu ben,** nassın? Alo?

- İyiyim Bunalgül ya sen? Eheheh iyi misin eheh...

- Yaa ne gülüyosun yine pis pis yağğğ. Yivrençsin Sıkılan. Yivrençler yivrençsısın, kötüsün sen...

- ... artı?

- Ay hayır artı kullanmayı bıraktım artık. Birine "bişeysin, artı bişeysin" demiyorum, **artı, tırnakları mı da yemez oldum.** Renksiz mat oje sürüyorum. Ima tadı bi acaip bööle, parmaklarını ağzına götürüyosun kekremsi bi tad geliyo hemen elini ağzından çekip tırnaklarını yemekten vazgeçiyosun. Peki şeye dikkat ettin mığ, artık soyadımı kullanıyorum ben. İlk kez senin üzerinde kullandım, yani sana söyledim.

- Bir daha söyle...

- Ciddi misın, ay çok hoşsun. Söylüyorum: **Bunalgül Peremecioğlu.**

- Niye söylüyosun peki, annen ceza filan mı verdi?

- Hağğ-yır! Ay haayır. Danışmanım söyledi bunu bana bööle. **Kendimden sözederken soyadımı da kullanırsam kimlik arayışıma bir faydası olurmuş. Kendimi biyere, bir soy ağacına ait hissedermişim.** İlk başta bana, yani Bunalgül Peremecioğlu'na da biraz tuhaf geldi ama adamın 50 Euro vizitesi var, arkasındaki duvar boydan boya diploma dolu, bi bildiği vardır diye düşündüm.

- Enteresan bir insansın **Kapatgül Peremecioğlu.**

- **Kapatgül mü?** Yivrenç kere yivrençsın Sıkılhan. Kapatıyorum tamam, Bunalgül Peremecioğlu senden tiksiniyor. İlk gördüğüm yerde üstüne kusucam, hayvansın!

- Eööö... Şey...

- Sıkılhan... Adım Sıkılhan anne.

- Haa evet Sıkılhan, yavrum sen demin neler söyledin öyle. Niye yedin kafayı. Banabak yine mi depresyondasın, evet? **Seni sevdiğimizi kaç kere söyliycem yavrum, niye böyle yapıyosun? Bi derdin varsa söyle bak, şarjım bitiyo, herşeyini bana anlatabilirsin.** Bak o buzdolabının üstündeki mıknatıslı fil biblosu var ya. Evet. İşte onun altındaki kağıdı gördün mü? Babanla ben sabah kahvaltısından sonra oraya **"Seni seviyoruz Sıkılhan"** yazıp imzalarımızı attık, evet? Gördün mü Sıkılhan, söylesene şarjım bitiyo.

- Gördüm...anne... ben de size... tereyağının üstüne... çatalla...cevap...yazdım... Yarın...sabah... kahvaltıda...okursunuz...

- Niye öyle kesik kesik konuşuyosun. Yoksa bişey mi içtin? Ne kullandın, kim verdi, ne zamandır, ben kimim? **Babaannene söyle gelip seni tokatlasın "Bu kaç?" diye sorsun.** Bilincin açık mı Sıkılhan, evet?

- Hiç bir zaman... Hiç bir şey... kullanmadım anne... Bilincim...açık... Ama birazdan...senin cep telefonun... kapanacak...

Şarjın... bitsin... diye... kesik... kesik... konuşup... vakit... geçiriyorum...

- Sık.....

- Hehehe....

- Nasısın bakalım **Şampiyon?**

- Korkuncum baba. Hele sen bana "Şampiyon" diyince ölüp de hortlamış gibi oluyorum.

- Yaşamak herşeye rağmen güzel Sıkılhan, **hortlamayı düşünmemelisin. Herneyse ben seni Aborijinlerle ilgili aramıştım.** Yani Avusturalya yerlileri. Yanlış anlama ama onlar hakkında ne diyosun?

- Niçin böyle bir soru sorduğunu öğrenebilir miyim baba? Vaktiyle beni onlardan evlatlık aldınız da şimdi geri mi istiyolar?

- Tabii ki hayır yavrum. Annenle ben yaptık seni. **Üstelik istenen bir çocuktun, kazayla olmadın, seni seviyoruz.** Aborijinleri gazetede okuduğum bir haber yüzünden soruyorum. Balıkesir'de Umut adlı bir lise öğrencisi okuduğu kitabın etkisi altında kalmış "Aborijinlerle yaşıycam" diye Avusturalya'ya kaçmışta. Sakın sen kaçma olur mu? **Eger ille de Aborijin görmek istiyorsan ben hemen yıllık iznimi alıyım beraber gidelim.** Yanlış anlama bir zamanlar ben de Katmandu'ya gidip ordaki yerlilerle yaşamak istemiştim. İlkgençlikte oluyor öyle. Yanlış anlama, sana güveniyoruz ama eğer gitmeyi kafana koymuşsan **baban olarak bunu bir Aborijin'den değil senden duymayı isterim.**

- ...blurp...blurp.. blur...burble...burp..

- Seni anlıyorum yavrum, vaktiyle ben de delikanlı oldum. Telefonun ahizesini akvaryuma atmanı doğal karşılıyorum.

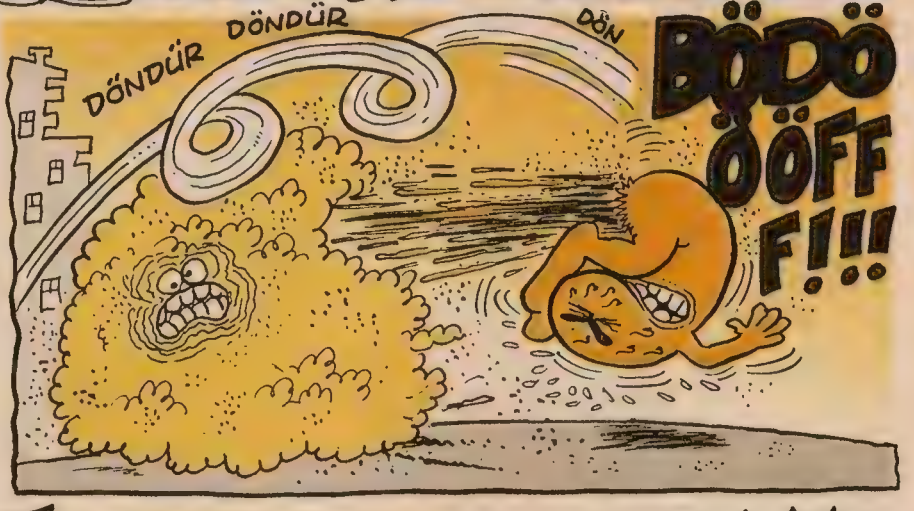
- Hişşş Lan Sıkılhan olm var yaa...Accanaip lan...Süper olm süper.

- Alo... **Buğra,** sen misin. Hoca, sesin boğuk geliyo. Yine bahçenizdeki kuyunun içinden mi konuşuyon lan. Şşşş alo, olm kuyuların içine dolup da onu bunu çekip durma geberip gidicen lan bigün.

- Kuyu felan yok olm ortada. **Battal boy çöp torbasının içine soktum kendimi,** hiç bişey içmiyorum, torbada oksijen bitti kendi nefesimle kafayı buldum. **Servis şöförü Celil Abi "Poşetle kendini Buğram, uçarsın, kafan dümdüz olur" dedi.** Karbondioksit var ya supper akıl alıyomuş. Bi ara sen de gel beraber jumbo boy çöp torbasına girelim. Hahaha..Babaaa? Örttün mü len gene telefonu. Var ya kafam dümdüz, aloo? **Olm ordaysan atla da gel, kapıcı beni çöpe attı galiba...** Alo?

ZIÇAN ADAM

KAAN ERTEM



kaanertem@leman.com.tr

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSAN

İNSANLARIN SURATLARINA BAK...KONUŞMAYA BİLE GEREK YOK...BELLİ Kİ MUTSUZLAR...AMA NİYE?..
VERSENE ORDAN YARIM EKMEĞE TAVUK DÖNER...
ASLAN ABİCİM... HEMEN... HEMEN PAŞAM... YAŞA!..
NOOLUYO BE!.. TANIYO MUSUN BENİ?..
HAYIR ABİCİM, AMA BUGÜN DÜKKANA GİREN İLK SEN OLDUN... SİFTAH YAPMADIK DA HA..!
TARTALIM ABİ... KİLONU ÖĞREN..!
TART BAKALIM... GÖTÜRDÜK DE YARIM EKMEĞİ AMA..!
OHAAAAAA! BU NEEE?!
YANLIŞ ULAN BU!..PARA MARA VERMİYORUM..!
DİİL ABİ..!
SEN TART BAKİİM Bİ DE...
ANAAAAAAAA..!. HÖÖST! NASI OLUR!..
Sanlı bazen kilosunu öğrendiğinde ormanda 1000 kalori gücündedir...
ABİ NOOLDU...MUTSUZ GÖRÜYORUM SENİ...Bİ SORUN MU VAR?..
EHE ÜÜE?!
BENİMLE PAYLAŞABİLİRSİN..!
YAA... TARTILDIM. KİLOMU ÖĞRENDİM DE BUGÜN!..
HAYVAN GİBİ ŞİŞMANLAMIŞIM YAA..!.REJİME BAŞLADIM...AMA ÇOK BETER BİŞEYMİŞ BOĞAZINDAN KESMEK..!
DÜNYANIN EN MUTSUZ EDEN ŞEYİ BU, REJ...
BERKAY..!.

ALOOO!..
HAYDAA... CAMDAN MI FIRLADI BU YAA?..
Berkay ani bişey gördüğün-de 21 paldir 17 küldür güründedir...
KAÇMA DUUR!..
BIRAK BENİİİ...İNSANLARDAN KAÇMALIYM. KİMSE BENİ GÖRMEMELİ...ZATEN AZ ÖNCE EVİMİN PENCERESİNDEN BAKTIM VE KARIMI BAŞKA Bİ ADAMLA GÖRDÜM..!..
EVİN HANGİSİ?.. ADAM KİM?..
EVİM ŞU...ADAMSA... ADAM...HOCA...VE...O...
HAYIIIIIIIRR!..
DU BAKALIM... DÜNDEN BERİ AĞZIMA LOKMA KOYMADIM...KESİN BİR KİLO VERMİŞİMDİR EN AZ..!..
ÇIK ABİ... KİLONU ÖĞREN..!
URELEEAAAOOOO! NE LAN BUU!
Bİ DE ŞUNA!.. AAAAAAAAA..!..
ŞU?HIAAAAA!
SEN GEL! AHUUOORRGH!..

canbarslan@superonline.com

NEFES KESEN İNGİLİZCE ÜSTADIMIZ MR. FUÇIRTENS BU AY DA SİZLERLE!

İngiltere'de açık büfe Kraliyet Balolarında Şov yapan değerli hocamız Mr. Füçırtens sizlerle!

U-2 Kenedi!. You are in my apartmınt!. Bringing yu hiir is faking veri veri Fuçır!. Bekauz yu are seven alem soytarısı!. "Monkey" Corç Maykıl's Kasset!.

Yani: Ulan Kenedi! Mahalleden arkadaşımsın, tuttuk getirdik seni kraliyet alemine, yapmadığın soytarılık maymunluk kalmadı iyi mi?. Biraz rahat dur be oğlum ortamda!.

Jeremi!. Swimming pool sıtvayşın iz veri enjoybıl. Luk Leydi hu yu know?. I was giving her (ona) in dı midıl df the yarım ven şi wants 25 cent kaşer!. Cumhuriyet sucuk!.
Yani: Ulan Jeremi!. Şu havuz başındaki Leydi Evans var ya, onu ben Londra'da bakkallık yaparken, tezgahın arkasında yedim! Çeyrek

arası kaşar isterdi, biz de yarım arası sucuk verirdik kendisine o yıllarda!

Hey you Robert!. İf you know eni molekül of pokır geym. May madır is my girlfrend Klara!. Get aut Ay kan do it for you!. He?. Well stupid of fucking pussy! Arthur!. Klint take the boxer-şort!.

İngiltere'nin meşhur kumarhanelerinde binbir çeşit oyun oynayan ve sermaye yapan değerli hoca Mr. Füçırtens sizlerle!

Yani: Ulan Robert! Şu poker oyunundan zerre anlıyosan, anam avradım olsun! Kalk bi el yerine bakiim, şansın değişsin! Peki kalkma, damı dötü bırak o zaman mına kodumun aptalı! Arthur, Clint alın bu ibnenin donunu gömleğini, acımayın!.

Klemens! Last night in Bangkok!. No.. No.. In Kave! Wi play "burning" orjinal "yanık" I am inside 100 sterlin!. God bless, Roger is tavşan.. Weekli mani is in Fuçır's Paket! Veri enjoybıl!.

Yani: Klemens!. Geçen gün Elton'ların kavede yanık yapıyoruz, yüz sterlin içerdeyim. allahtan oyuna Roger ibnesi oturdu da biraz durumu düzelttik! Ben böyle bi keriz görmedim, haftalığı alıyo, bana bırakıp gidiyo! Kevaşe dostuna yapmaz bu güzelliği!.

Plymouth Kolej'de Pedagoji eğitimi alan, çocukla çocuk, tavşanla tavşan, maymunla maymun olan hocanız!. Kim? Mr. Füçırtens!

My Albert!. Ay miin I'em invaytıd Balo alemi.. Ay riili vant to dens Çiftetelli, Kasap etc. Bat situeyşın iz disorganize!. Little boy iz stress!. Shit!. (işedi) (Kont iz my kloz frend-dencırız)

Yani: Albert oğlum, yani şurda bi davete geldik, iki kalkıp oynayalım diyoruz, kalkamıyoruz ya!. Verdin çocuğu kucağımıza çük gibi kaldık burda be kardeşim!. Aha, buyrun üstümüze de işedi!. (Ne bok yiyim ki kontun oğlu, bişey diyemiyoruz)

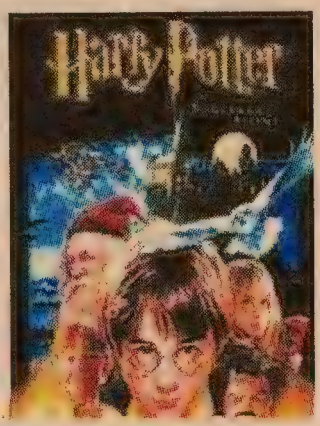
Albert agen!. Ay em the kompetan in Chıld Psikanaliz!. Luk boy iz krayik!. Ver iz the "Mars", "Bounti", "Twiks" (artık ne bulursan) Mani problem iz yours!. Klara end Me!. Think about it artık yuh ayı be!. Think! Klara ile dans be oğlum!.

Yani: Albertim, çocuk psikolojisinden anla biraz be evladım!. Baktın ağlıyo, vericen bonibonu, barbiyi, çokomilki dimi ama yani!. Atla deve diil!. Hayır üstünde paran yoksa ayrıı!. Neyse sen biraz çocuğu tut da Klara'yla bi dans ediyim!. (Anlayışlı ol deve!)

mrfucirtens@leman.com.tr

My post adress in the dergi - My fax 0.212.251 52 67

Geçen ay Harry Potter hakkında kompozisyon ödevi vermiştim. Güzel katılım oldu, veri gut! Şimdi bunlardan bazı örnekler görelim:



Burcu

* Harry Potter uset tu liv with enishtesi Vernen, taş-hearted teyzesi Petunia Kakuna and shamarrık cousini Dudley. **(Harry enişte si Vernon, taş kalpli teyzesi Petunia ve şımarık kuzeni Dudley ile yaşamaya alışmıştır!)** Hatta uset tu uyumak under merdiven. **(Hatta merdiven altında uyumaya da alışmıştır!)** Ancak hiz eleveninci börtday partii thiz yıl vil bi farklı. **(Ancak yaklaşmakta olan 11. doğumgünü bu yıl farklı olcaktır!)** Tu Harry a gizemli mektup which iz yazılmış vit grin mürekkep keym vit e baykush! **(Harriy'ye esrarengiz yeşil mürekkeple yazılmış ve bir baykuşun getirdiği gizemli bir mektup ulaşır!)** Vernon enishtesi, Harry'ye read chance vermeden, destroyed dı mektup. **(Fakat Vernon enişte si Harry'ye okuma şansı dahi vermeden mektubu yok eder)** Letters ve baykush's çoğalmak, after thiz, Dursley Musley's kitnanpped Harry ve ran tu a kır house! **(Mektuplar ve baykuşlar çoğalır, bunun üzerine Dursleyler, Harry'i de alıp uzak bir kır evine kaçarlar!)** At tı end, a dev named Hagrid Madrid, kır house'u bulur ve çalar dı door. **(Sonunda Hagrid adlı bir dev, kır evini bulur ve kapıya dayanır.)** Hagrid çook kızar tu Dursley Mursley's bikaus tey sakladılar dı mektup and Harry's reel kimlik, Hagrid açıklar dı secret tat vill değiştirmek Harry's life, Harry is a büyücü! **(Harry'e gelen mektupları sakladıkları ve yeğenlerinin gerçek kimliklerini gizledikleri için Dursleyler'e çok kızan Hagrid, Harry'nin hayatını değiştirecek sırrı açıklar, Harry bir büyücüdür!)** Hagrid told Harry hiz anne ve dad dead boy a bad niyetli adam. **(Hagrid, Harry'ye anne ve babasının kötü bir adam tarafından öldürüldüğünü anlatır.)** Dı coming mektups, Harry's eleveninci börtday partii dolayısıyla Hogwarts Kanwarts Magiican Skuul'una katılması. for davettir! **(Gelen mektuplar, Harry'nin 11. yaş günü dolayısıyla Hogward Cadılık ve Büyücülük Akademisi'ne katılması için bir davettir!)** Also, he almak spürge lessons for uçmak, hi playt stranch vit hiz friend and savashmak vit devs, etc. etc. **(Harry orda satranç oynar ve uçma dersleri alır, vesaire vesaire)** Day played mutluca forever! **(Mutluca yaşarlar!...)**

Cengizhan Bodur

* Harry Potter iz a student, isn't hi?.. He talks forward-back, about Uncle Sami, to right and left!.. Böylece in family, very stress and they will be kardinal!.. Other yandan Carlos Harry, catch neighbour give Rozalinda in teras and kiss her boyun!.. The durum is durruc, buf it is not Harry's babafingo!.. This stori eat to yan!..

Yani: Harry Potter bir öğrencidir, öyle mi?.. Sağda solda Sami amcası hakkında ileri-geri konuşur bu Harry!.. Böylece ailede gerilim artar, papaz olurlar!.. Öte yandan Çakal Harry, komşu kızı Rozalinda'yı terasta yakalayıp, sıkıştırır ve boynundan öper!.. Durum iyice gıcıklaşır ama bu Harry'nin skinde değildir... Bu çok yandan yemiş bir hikaye oldu!..

Burcu ve Cengizhan, adreslerini mailime yollayın, gıpgıcır-şahane armağanlarınızı yollayalım, tişörttür-çoraptır-kitaptır-esirgemeyelim!..

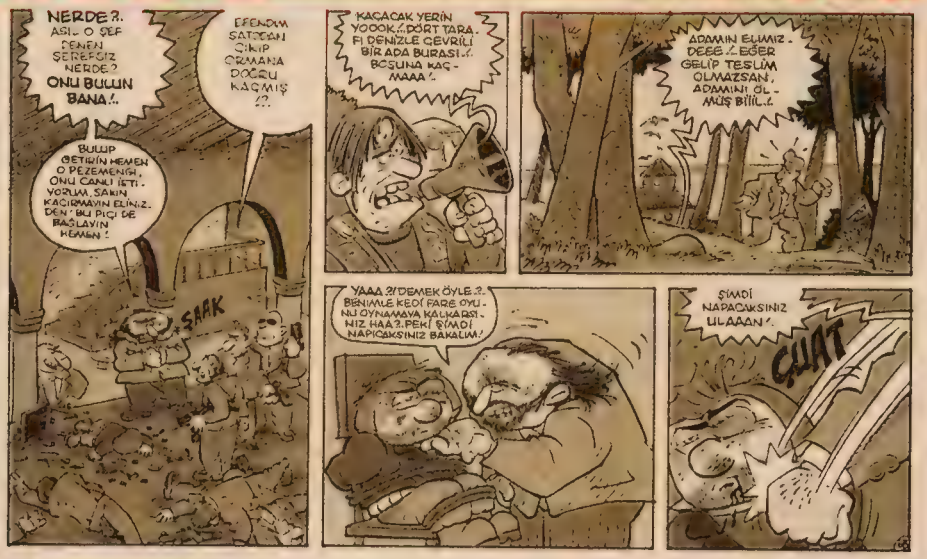
Yeni Ödev: Sevgilinize 10 cümleyi aşmayacak İngilizce bir mektup yazınız, türkçe mealini de unutmayınız ok?! Si yu gençlers!

CABBAR BABA

0070

yazan: Gürcan Yurt
çizen: Cemalettin Akın

ÖZET: İstifa ederek teşkilattan elini ayağını çeken **Cabbar**, gelen bir haberle irkilmiştir; Cabbar'ın çok şey borçlu olduğu **şef**, bir çete tarafından kaçırılmıştır... Uluslararası uyuşturucu ticaretiyle uğraşan **Gavur Necmi** lakaplı mafya babası, seneler önce teşkilat tarafından ihbar edilerek yakalanmış ve hapse atılmıştır. Tahliye olduktan sonra da ilk iş olarak mahkumiyetine sebep olan şefi, ortağı **Mathias Makaryokis**'in Yunan karasularındaki **Pipis Adası**'nda bulunan görkemli şatosuna kaçırmıştır... Şefe olan vefa borcunu ödemek isteyen Cabbar, aylar sonra tekrar eline silah alarak, bir kayıkla balıkçı kılığında adaya gelir ve şatonun mutfağına balık getirme bahanesiyle içeri sızmayı başarır... İşkenceye tabi tutulan şefini esaretten kurtarır ve onun şatodan uzaklaşmasını sağlar. Ancak kendi g.tünü kurtaramaz ve çatışma sırasında başına yediği bir sandalye darbesiyle yere yığılır...



BARİ TANIŞALIM... BEN CABBAR !.. SANIRIM SİZ DE BAHATTİN VE OSMAN OLMALISINIZ...AMA HANGİNİZ BAHATTİN, HANGİNİZ OSMAN ONU ÇIKARAMADIM !

KONUŞMA LAN, SESSİZ DUR !.. KOYACAM ŞİMDİ KAFANA KABZAYI !..

BAZI İNSANLARIN TİPİNE BAKARAK İSİMLERİNİ TAHMİN ETMEK MÜMKÜN OLABİLİYOR...MESELA SEN BİRAZ DAHA OSMAN ÇAĞRIŞIMI YAPIYOSUN SANKİ !..

LA KES LA SESİNİ !.. GONUŞMASANYA OĞLUM !?

NECMİ'LE MATHİAS NERDELER BAHATTİN ?.. HİÇ Bİ YERDE BULAMIYORUZ... SEN GÖRDÜN MÜ ?..

EEE !.. ŞEY ABLA,.. BURDAYDILAR AZ EVELİ AMA TERASA HAVA ALMAYA ÇIKTILAR ZANNIMCA !..

DEMEK BAHATTİN SENSİN !..BU GECEN BAYAN SENİN SEVGİLİN MİYDİ YOKSA ?..YANİ ALLAH SAHİBİNE BAĞIŞLASIN TABİ !..

O BAYAN MELAHAT ABLAMIZDIR ! KENDİSİ GAVUR NECMİ ABİMİZİN MÜSTAKBEL MANİTASI OLURLAR !..

HAYIR YANİ İKİSİ DE BURADAN GEÇERKEN SİZLERİ ÖYLE Bİ SÜZDÜLER Kİ... HANİ DEDİM BELKİ...BELKİ DE SARIŞINDIR SENİNKİ, OLMAZ MI ?..

NERELERDEYDİN NECMİİİ ?..SİLAH SESLERİNİ DUYUNCA ÇOK KORKTUUUUMM !..HİÇ İLGİLENMİYOSUN BEBEĞİNLEEE !..

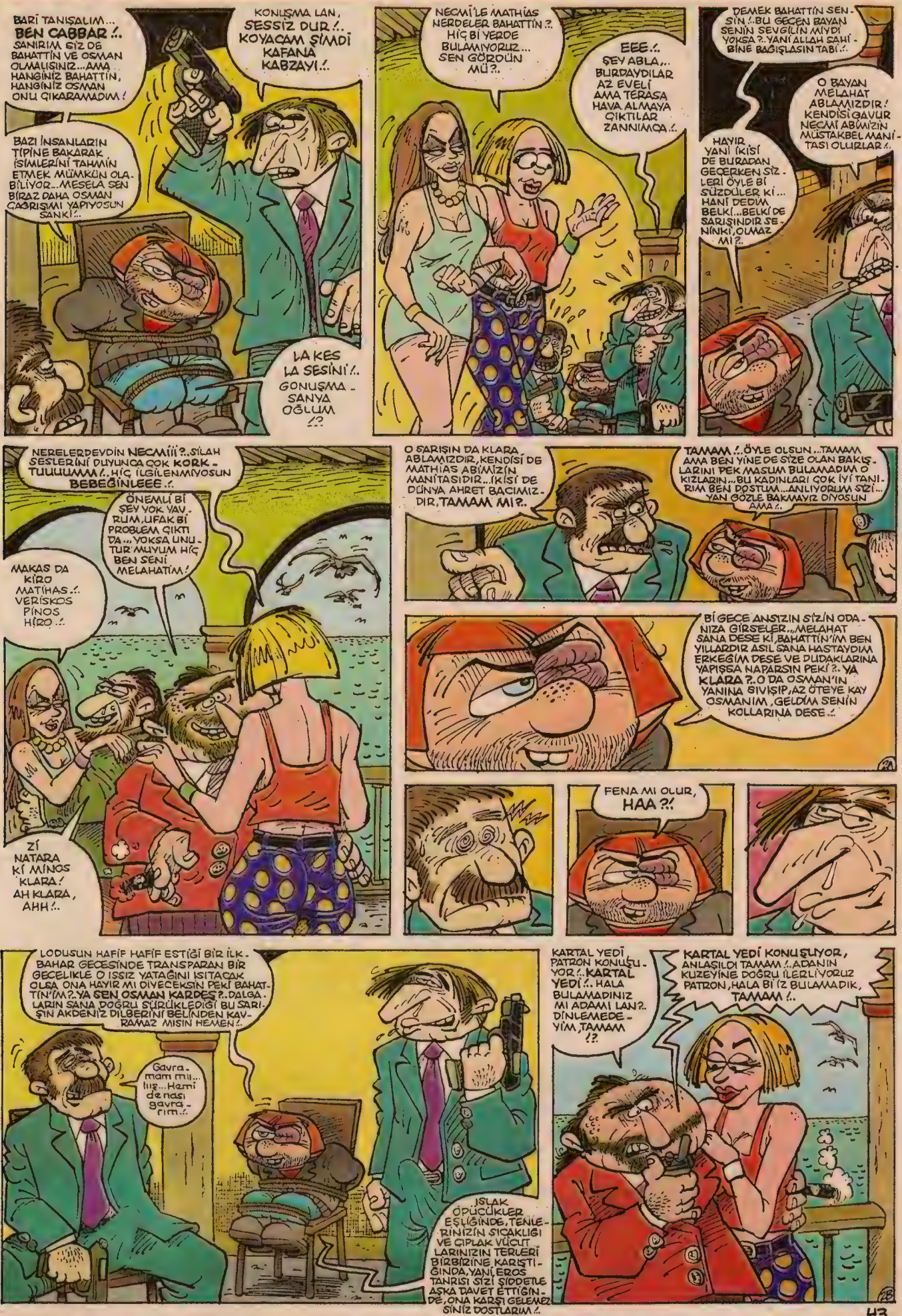
ÖNEMLİ Bİ ŞEY YOK YAVRUM, UFAK Bİ PROBLEM ÇIKTI DA... YOKSA UNUTUR MUYUM HİÇ BEN SENİ MELAHATİM !

MAKAS DA KİRO MATİHAS !.. VERİSKOS PİNOS HİRO !..

Zİ NATARA Kİ MİNOS KLARA ! AH KLARA, AHH !..

O SARIŞIN DA KLARA ABLAMIZDIR, KENDİSİ DE MATHİAS ABİMİZİN MANİTASIDIR...İKİSİ DE DÜNYA AHRET BACIMIZDIR, TAMAM MI ?..

TAMAM !..ÖYLE OLSUN...TAMAM AMA BEN YİNE DE SİZE OLAN BAKIŞLARINI PEK MASUM BULAMADIM O KIZLARIN...BU KADINLARI ÇOK İYİ TANIRIM BEN DOSTUM...ANLIYORUM SİZİ... YAN GÖZLE BAKMAYIZ DİYOSUN AMA !..



Bİ GECE ANSIZIN SİZİN ODANIZA GİRSELER...MELAHAT SANA DESE Kİ, BAHATTİN'İM BEN YILLARDIR ASIL SANA HASTAYDIM ERKEĞİM DESE VE DUDAKLARINA YAPIŞSA NAPARSIN PEKİ ?.. YA KLARA ?..O DA OSMAN'IN YANINA SIVIŞIP, AZ ÖTEYE KAY OSMANIM, GELDİM SENİN KOLLARINA DESE !..

FENA MI OLUR, HAA ?!

LODUSUN HAFİF HAFİF ESTİĞİ BİR İLKBAHAR GECESİNDE TRANSPARAN BİR GECELİKLE O ISSIZ YATAĞINI ISITACAK OLSA ONA HAYIR MI DİYECEKSİN PEKİ BAHATTİN'İM ?..YA SEN OSMAN KARDEŞ ?..DALGALARIN SANA DOĞRU SÜRÜKLEDİĞİ BU SARIŞIN AKDENİZ DİLBERİNİ BELİNDEN KAVRAMAZ MISIN HEMEN !..

Gavramam mıı... lıış...Hemi de nası gavrarım !..

ISLAK ÖPÜCÜKLER EŞLİĞİNDE, TENLERİNİZİN SICAKLIĞI VE ÇIPLAK VÜCUTLARINIZIN TERLERİ BİRBİRİNE KARIŞTIĞINDA, YANİ, EROS TANRISI SİZİ ŞİDDETLE AŞKA DAVET ETTİĞİNDE, ONA KARŞI GELEMEZSİNİZ DOSTLARIM !..

KARTAL YEDİ PATRON KONUŞUYOR !..KARTAL YEDİ !.. HALA BULAMADINIZ MI ADAMI LAN ?.. DİNLEMEDEYİM, TAMAM !?

KARTAL YEDİ KONUŞUYOR, ANLAŞILDI TAMAM !..ADANIN KUZEYİNE DOĞRU İLERLİYORUZ PATRON, HALA Bİ İZ BULAMADIK, TAMAM !..

KIR BELİMİ BAHATTİN'İM DİYE İNLEYEREK KENDİNDEN GEÇSE MELAHAT VE KUCAĞINDA BİR KISRAK GİBİ ZIPLAMAYA BAŞLASA...O ESNADA OSMAN'DA KLARA'NIN BEYAZ TENİNE SERT VE SERİ BEL DARBELERİ VURARAK.!
O ALTIN SARISI SAÇLARI GÜÇLÜ ELLERİYLE KAVRASA.!
Göbekten asaaya... Offf.!
Ohhh!.. Glaraaa.! Glaraaa!
TIKIRT..
TRIK!
ŞAK ŞAK ŞAK ŞAK ŞAK
TIK- TIK..

ŞIK ŞIK ŞIK
TIKIRT..
TIK- TIK!
DAHA HIZLI DİYE BAĞIRSA KLARA, DAHA HIZLI OSMAN'IM DAHA HIZLIII.!.. MELAHAT İSE YEDİĞİ KÜSKÜKE KENDİNDEN GEÇMİŞ VE BAĞIRMAYA BİLE DERMANI KALMASA...I-HIM I-HIM! DİYE UFAK İNİLTİLER ÇIKARSA SADECE.!
ULAN ŞU YÜKSEK BASAMAKTAN Bİ ATABİLSEM KENDİMİ AŞAĞIYA, SANDALYEDE KIRILACAK, İP DE KALMAYACAK ORTALIKTA AMA.. HA GAYRET.!

KARTAL YEDİ KONUŞUYOR.!.. BU YÖNDE Bİ İZ BULAMADIK PATRON, FAZLA UZAĞA GİTMİŞ OLAMAZ, ADANIN BATISINA GEÇİYORUZ, TAMAM.!..
ANLAŞILDI, KARTAL YEDİ! ULAN İKİ ELİNİZLE Bİ SKİ TUTAMADINIZ HAA! BIRAKIN ARAMAYI, BENİM DAHA İYİ Bİ FİKRİM VAR, GERİ DÖNÜN ŞATOYA TAMAM.!..

PATRON BİZİ ÇAĞIRIYO BEYLER.!. HADİ.!. ŞATOYA GERİ DÖNÜYORUZ.!..

TIK TIKIR TIK-
NEFESLERİN VE AŞK RİTİMLERİNİN TEMPOSU GİTTİKÇE ARTSA VE ZEVKİN DORUKLARINA ÇIKILSA...VE VEEEE... Hadi mına koduğum sandalyesi düş artık...
ŞIK ŞIK
MMOOOH.! MMOOH!..
ŞAK
ŞAK ŞAK ŞAK
HUH HUH HUH.!
OSMA...LAN ?.. BAHAT... LAN NOLUYO LAN BURDA?.. N'APIYOSUNUZ LAN SİZ?.
HUH!

ŞEY PATRON !..
ULAN BİZ BURDA CANIMIZLA UĞRAŞIYORUZ MINA KOPUKLARIM, OTURMUŞ OTUZBİR ÇEKİYORLAR.!. ADAM GANİP NÖBETÇİ Bİ RAKTIK SİZİ ULAN.SKTİRİN GIDIN LA BURDAN! SKTİR.!
AĞIR OL KÜŞÜK ADAM, GEL BAKALIM BURAYA.!. Bİ YERE KASAMASSIN.SENİNLE İŞİMİZ VAR DAHA!..
Küçük adam sksin seni!..
ÇAT
KÜT
KÜP..
Patron bi saniye izah e....

O esnada mutfakta...
GIZARTMASINI MU YAPSAAM, BUĞLAMASUNU MU YAPSAM?.GARAR VİRMEK DE ZOR ARKADAŞ..NETSEM ACEP? BİLMEN Kİ?!

DİNLE BENİ ŞEF BOZUNTUSU!.. EĞER GELİP TESLİM OLMAZSAN, BU UFAK ADAMINI ÖLDÜRÜCEZ...AMA YAVAŞ YAVAŞ... TESLİM OLMADIĞIN SÜRECE, HER BEŞ DAKİKADA BİR, ADAMIN O NARİN PARMAKLARINDAN BİRİNİ KIRACAZ...ONUN ACI ÇIĞLIKLARINI BU MEGAFONDAN DUYMAK İSTEMİYORSAN, HEMEN GELMENİ TAVSİYE EDİYORUM SANA!..
BİR DAKKA!.. YAPMAYIN LÜTFEN!.. KIRMAYIN PARMAĞIMI!.. ONUNLA KONUŞMAK İSTİYORUM!..
BEN İKNA EDEBİLİRİM ONU,.. LÜTFEN!..

MERABA ŞEF, BEN CABBAR.!..BENİ DUYDUĞUNU BİLİYORUM!..LÜTFEN DİNLE BENİ...ŞU AN BENİ UNUTUP, BURDAN KAÇARAK KENDİNİ KURTARMANI İSTEYEBİLİRDİM. AMA ÇOK ZOR DURUMDAYIM ŞEF!..

PARMAĞIMI KIRACAKLAR ŞEF!..HİÇ ŞAKALARI YOK...ÇOK KALABALIKLAR...ŞU AN BURDA GAVUR NECMİ ABİMİZ, MATHİAS ABİMİZ, MELAHAT VE KLARA ABLALARIMIZ VE GAN-GİSTER ARKADAŞLAR VAR...BU PARMA-ĞIM KIRILSIN İSTEMİYORUM ŞEF..BU PARMAK BANA LAZIM!.
AFERİM... DEVAM ET.!.
ÇÜNKÜ BEN...BEN BU PARMAĞI MELAHAT'E TAKMAYI DÜŞÜNMÜŞ-TÜM ŞEF!..ANLA BENİ NOLUR?..
NEEAA!
CAB-BAAAR! OFF!.
KAÇ BURDAN ŞEF!..
KAAAAÇ! AAAHH!
ŞAT!
DUYDUN MU KIRILAN KEMİK SESİNİ ŞEREF-SİZ!.UNUTMA!.HER BEŞ DAKİKADA Bİ PARMAK GİDECEK... ONA GÖRE..!.
YOL YAKINKEN GELİP TESLİM OL!. BAŞKA ÇAREN YOOOK!.
!?
KALDI DOKUZ PARMAK GÜZELİM... BEŞER DAKİKADAN KAÇ EDER? KIRKBEŞ!.DEMEK Kİ KIRKBEŞ DAKİKA SONRA, SANA TAKILABİLECEK Bİ PARMAĞIM KALMAYACAK MELAHATCIĞIM...AMA BEN-DE GİZLİ YERLERDE ÖYLE Bİ PARMAK DAHA VAR Kİ, PARMAK DEĞİL,KOL ŞEREF-SİZİM, KOOOL!.
MERAK ETME..MİNA KODU-MUN CÜCESİ...ONA DA SIRA GELECEK...KÖKÜNDEN KESİ-CEM O ÇÜKÜNÜ!.
VAY VAY VAAY!..DEMEK ÇUVALLAR DOLUSU EROİNİ BU GİZLİ GEÇİTİN İÇİNDE SAKLIYORMUŞ-SUN GAVUR NECMİ EFENDİ...ŞU TÜNELDE ŞATOYA GİDİYO HERALDE...OH BAL-KAYMAK!.
FAKAT ŞU NÖBETÇİ OLMASAYMIŞ DAHA GÜZEL OLACAKMIŞ MEMLE-KET.!.
BAZ
BAZ MORFİN
BAZ MORFİN
SÜRE DOLMAK ÜZERE!.. ADAMININ Bİ PARMAĞINI DAHA KIRACAZ.!.HALA İNAT EDİYO MUSUN LAN TESLİM OLMAMAK İÇİN...HAA?. SANA SORUYORUM!.
Bİ DAKKA!..
KONUŞMAK İSTİYORUM ONUNLA LÜTFEN... BU SEFER Bİ PİSLİK YOK... GERÇEK-TEN!.
AAH!
AH TABİİ EŞŞOĞLU-EŞŞEK!.BENİM DE AĞZIMI BOZDU-NUZ SONUN-DA!?
EDON

LAN BAK YİNE Bİ PUSTLUK YAPARSAN İKİ PARMAĞINI BİRDEN KIRARIM BU SEFER HAA!..

TAMAM, SÖZ!.. PISLIK YOK!..

MERABA ŞEF. BENİM YİNE!..CABBAR! SANA SÖYLEMEK İSTEDİĞİM BAZI ŞEYLER VAR..BELKİ BUGÜNE KADAR BUNLARI KONUŞACAK FIRSATIMIZ HİÇ OLMADI...BİLİYORUM...SANA KARŞI HEP AĞRESİF VE SİMARIKCA DAVRANDIM AMA BU SANA DEĞER VERMEDİĞİM ANLAMINA GELMEZ..HENÜZ BİR AYLIK BİR BEBEKKEN YETİŞTİRME YURDUNA BIRAKILAN VE ON SEKİZ YAŞINA GELDİĞİNDE KAPI DIŞARI EDİLEN BİR GENCİ ,BELKİ BİR SERSERİ OLMAKTAN KURTARIP ONUN HAYATINI DEĞİŞTİRDİN SEN ,ONA BİR GELECEK SUNDUN...BU YÜZDEN BENİM İÇİN ÇOK ÖNEMLİSİN ŞEF...SANA BİR HAYAT BORÇLUYUM ... BENİM YAŞAMIM BOYUNCA ANNE VE BABA DİYEBİLECEĞİM İNSANLAR OLMADI HİÇ!.

AMA BANA HAYATIM - DAKİ EN BÜYÜK BABALIĞI SEN YAPTIN ŞEF... DÜNYA GÖZÜYLE HEP BUNU SANA BİR KERE SÖYLEMEK İSTEMİŞTİM AMA NASİP BUGÜNEYMİŞ...BEN HER HALÜKARDA BURADA ÖLECEM ŞEF...İKİMİZİN DE ÖLMESİNDENSE, BİRİMİZ KURTULABİLİR...SENİN BİR ŞANSIN VAR AMA BENİM YOK!..KAÇ KURTAR KENDİNİ ŞEEEF!.. KAAAÇ!!

YETER BU KADAR... SUSTURUN ŞUNU!.

AMA BABALAR HİÇ BİR ZAMAN EVLATLARINI BIRAKIP KAÇMAZLAAR !?

TAARRR...

AAH

KAÇACAKSAK BERABER KAÇICAZ, ÖLECEKSEK DE BERABER ÖLECEZ OĞLUM!.

TAARR TAAR

SU TARAFA NEZMİ, İSERİYE!.

ŞEF!

İMDAAAT! NECMİ KURTAR BENİ!.. NECMİİİ!..

O esnada mutfakta...

TAARRR TAART!

GARAR VİRMEKTE NİYE BU GADDER ZORLANAN Bİ İNSANIM Kİ BEN YAV...YA GİZARTMA OLACAH,YA DA BUĞLAMA İŞTE... OOOFF.!.OFF!.. ŞU TALİM DE BİTMEDİ GETTİ... SİLAH SESİĞNEN GONSANTRE DE GURAMI - YON Kİ.!

HADİ BAKALIM... SİMDİKİ PLANIN NE?..ONU SÖYLE BANA... NASI ÇIKACAZ BURDAN CABBAR? PARMAĞIN NASIL BU ARADA?.

BIRAK ŞİMDİ PARMAĞI, ŞATONUN ÖNÜNDEKİ İSKELEYE İN HEMEN ŞEF!. ORADA BİR BALIKÇI MOTORU VAR! BEKLE BENİ ORADA ŞEF... BEŞ DAKKA SONRA BULUŞALIM ORADA!.

BIRAK ŞİMDİ BU ADAMLARLA UĞRAŞMAYI CABBAR!.İNTİKAMIMIZI SONRA ALIRIZ! YÜRÜ HADİ, GEL BENİMLE.!

TAMAM BAKALIM, ÖYLE OLSUN!.

ÇOK KALABALIKLAR...SADECE DİKKATLERİNİ BAŞKA YÖNE ÇEKİP OYALIYACAM ONLARI...HADİ ŞEF, VAKİT KAYBETMEDEN, GİT GABUK!.

TARRT
KAÇMASA-NIZA KÖPEKLER!.. GELİN DE ERKEKÇE ÇATIŞALIM HADİ!.. HADİİİ!..
Üü!.. Necmi kurtar beniii... Nerdesin Necmiii?..

UNUTAMI-YORUM O KIZI KANKA... ANLIYO MUSUN BENİ... UNUTA-MIYORUM Bİ TÜRLÜ!..
ANLIYORU... $$$$!.. BU DA KİM LAN?!

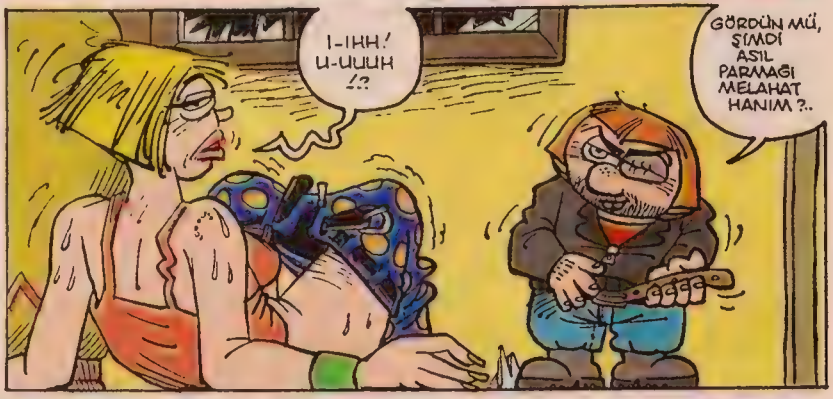
AAH
NÖBETİNİZ BİTMİŞ-TİR BEYLER!.. TEŞEKKÜR EDERİZ!..
U!
RRT..
RRT..

ÖLECEKSİN KÖPEK, ÖLECEKSİN! KURTULUŞUN YOK BURDAN!..
TAK
TAK BAM BAM BAM TARR
Fiti Fiti
AHA BAKIN BURDA!.. HADİ VURSANI-ZA!..

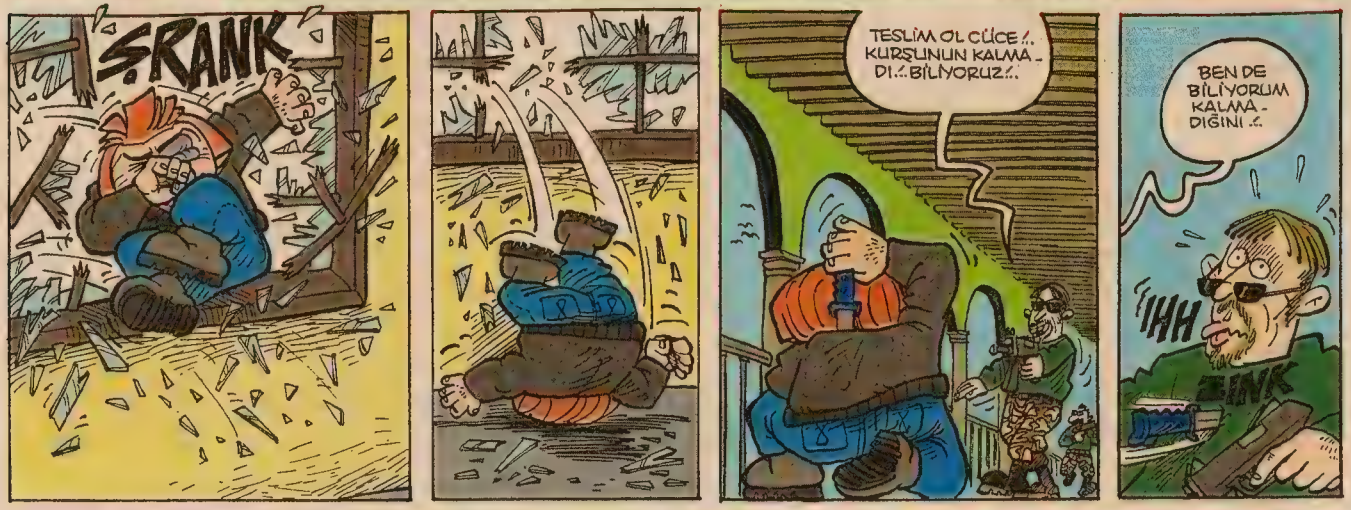
SESİ KESİLDİ PATRON!.. KURŞU-NU BİTTİ SANIRIM!..
NERDE BU?.. VURULDU MU YOKSA?!
BENZE DE VURULMUŞ OLABİLİR BE NEZMİ!..

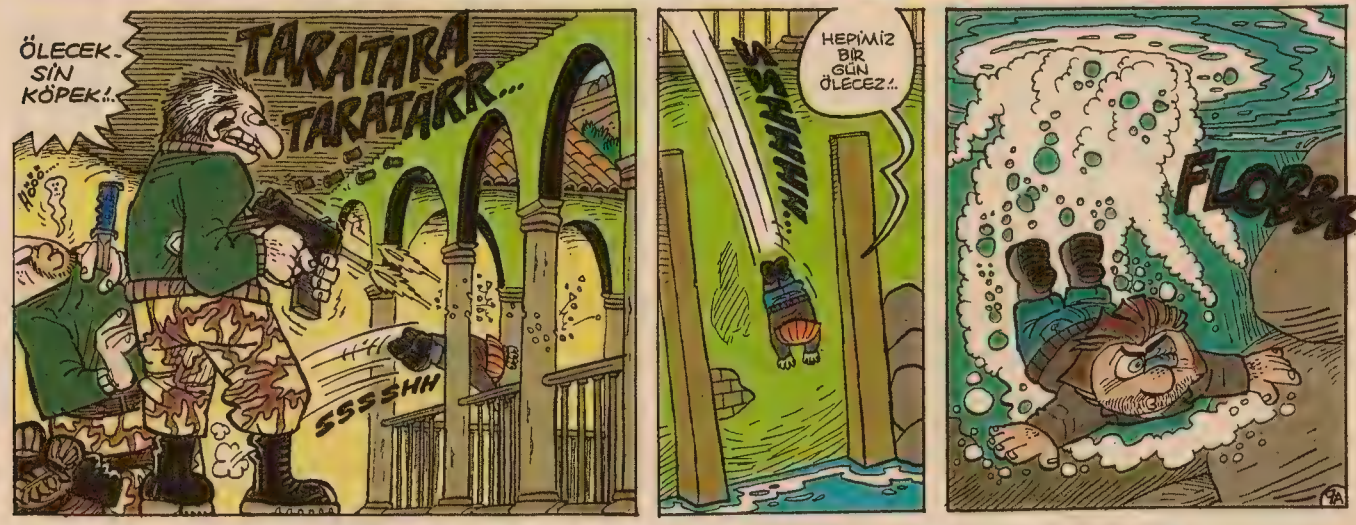
NİYE KESİLDİ BU SİLAH SESLERİ?.. YOKSA!.. AMAN ALLAHIM!.. CABBAR!..
POORRT.. POORRT.. RRR

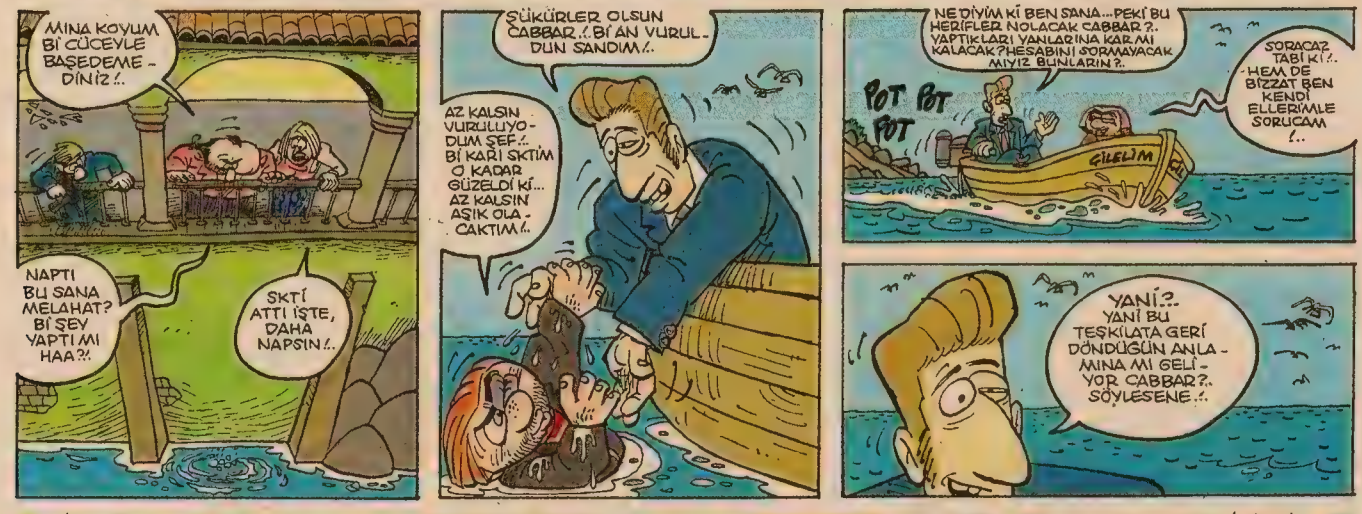
Bİ DAKKA PATRON! Bİ SES DUYDUM! Bİ DAKKA!..
IHH! III-IH!.. AUHH!.. UHH..! I-AIIAAH!..
BENZE MELEHAT'İN SESİ BU NEZMİ!
NEEA!


I-IHH! U-UUUH!?
GÖRDÜN MÜ, ŞİMDİ ASIL PARMAĞI MELAHAT HANIM?..

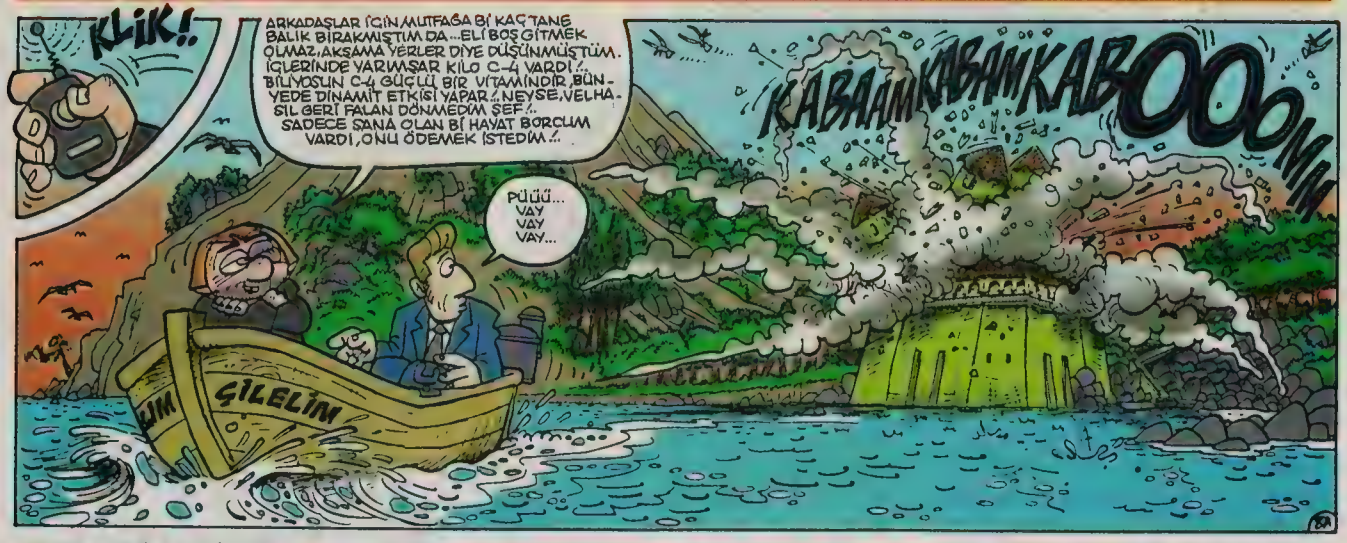
CÜCE BURADAAA!.. YAKALAYIN ONU!.. MERMİSİ KALMA-DI, KAÇIYOR, ÇABUK!.. ÇABUUK!..
Bİ POSTA DAHA KALMAK İSTERDİM GÜZELİM AMA VAKTİM YOK... Bİ DAHAKİ SEFERE ARTIK!..
TAARRAAAT
VUZ

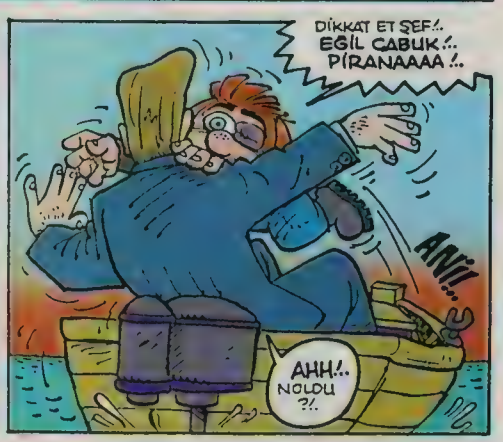

SRANK
TESLİM OL CÜCE!.. KURŞUNUN KALMADI!.. BİLİYORUZ!..
BEN DE BİLİYORUM KALMADIĞINI!..
IHH
INK

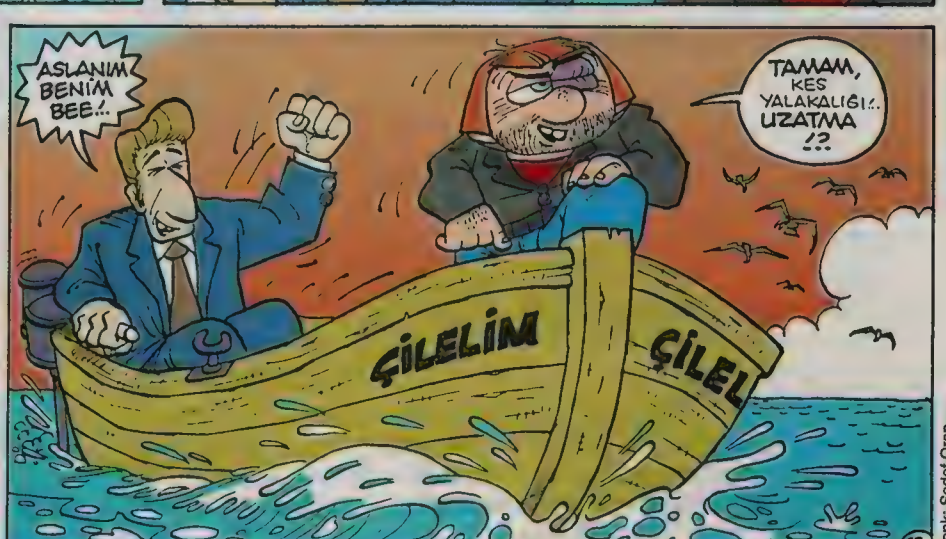

ÖLECEKSİN KÖPEK!..
TARATARA TARATARR...
SSSSHH
SHHHH...
HEPİMİZ BİR GÜN ÖLECEZ!..
FLOPP


MINA KOYUM Bİ CÜCEYLE BAŞEDEMEDİNİZ!..
NAPTI BU SANA MELAHAT? Bİ ŞEY YAPTI MI HAA?!
SKTİ ATTI İŞTE, DAHA NAPSIN!..
ŞÜKÜRLER OLSUN CABBAR..! Bİ AN VURULDUN SANDIM!..
AZ KALSIN VURULUYODUM ŞEF!.. Bİ KARİ SKTİM O KADAR GÜZELDİ Kİ... AZ KALSIN AŞIK OLACAKTIM!..
NE DİYİM Kİ BEN SANA... PEKİ BU HERİFLER NOLACAK CABBAR?.. YAPTIKLARI YANLARINA KAR MI KALACAK? HESABINI SORMAYACAK MIYIZ BUNLARIN?..
POT POT POT
ÇİLELİM
SORACAZ TABİ Kİ!.. HEM DE BİZZAT BEN KENDİ ELLERİMLE SORUCAM!..
YANİ?.. YANİ BU TEŞKİLATA GERİ DÖNDÜĞÜN ANLAMINA MI GELİYOR CABBAR?.. SÖYLESENE!..

ZİKMA SEN O GÜSEL ZANINI BE NEZMİ!.. SIKARIZ12 BUNUN AZISINI... KURTULAMASLAR BİZDEN BE ORTAK!..
BİLEMİYORUM MATHİAS!.. ÇOK SİNİRLİYİM ŞU AN! AMA SKİCEM ONLARIN BELASINI HİÇ MERAK ETME!..
NECMİ BEĞ! NECMİ BEĞ!..
HA! SEN NE ARIYOSUN LAN BURDA?..
BU BALIKLARI GİZARTSAM MI YOĞURSA BUĞLAMASUNU MU YAPSAM DİYE Bİ KARAR VİREMEDİYDİM DE EN GÜZEL KARARI VERSE VERSE NECMİ BEY VERİR DEDİYDİM... EHE!..
CÜCENİN GETİRDİĞİ BALIKLAR DİYİL Mİ BUNLAR! DÖN ARKANI DA GÖSTERİYİM NAPICANI... SİNİRİMİ SENDEN ALİYİM BARİ!..
KAP!..
HAYIR! TEŞKİLATA GERİ DÖNDÜĞÜMÜ FALAN SÖYLEMEDİM Kİ BEN!.. SADECE ONLARDAN BUNUN HESABINI SORACAM DEDİM O KADAR...







Renk: Sedef Oran

• Bu Cabbar'a bi' albüm yakışır di' mi?..Bizce de yakışır!..Ama şimdi değil!..Çok yakında..!

cabbar 0070@yahoo.com

DUMUR DETAYLAR

GÜNERİ İÇOĞLU

dumur@leman.com.tr

Geçen ayki bu dumur detayları sayfasını hazırlıyordum. Aşırı yoğun bir halde çalışarak sabahlıyordum.

Memcoş da geçen ayki benimle ilgili **ayın konuğu** sayfasını yazmam için bırakmıştı. Masamın üstünde duruyordu. Bu arada acıkmış pide sipariş etmiştik. Gecenin bir yarısında pide siparişlerimizi getiren pideci, pide ve ayranı Memcoş'un çizdiği orjinalin üstüne koydu ve ayranın altındaki ıslaklık çini mürekkebini da-

ğıttı. Üstelik masada bir sürü boş yer vardı. Uyku sersemliğiyle ve yorgunlukla **"Duuur oraya koyma"** dememe kalmadan pat diye orjinalin üstüne koymuştu nevaleyi ve telaşımı görünce de **"nooldu ki abi"** dedi... Nooldusu ekstradan bir saatlik mesai çıkardı başımıza, orjinalin dağılan mürekkebini temizlemek için...

Yazın bizim apartmanın arkasındaki ormanlıktan duman çıktığını gördüm. Her normal vatandaşın yapacağı gibi itfaiyeyi aradım. Telefonu uykudan uyandırdığımı sandığım bir adam açtı. Hocam dedim (adresi vererek) **"işte şurdan duman çıkıyor bir gelip bakar mısınız?"** Adam **"yauvv yiyenim yangın yanıyo mu onu haber ver sen "** dedi. Ben dumurun şokuyla yerimde öylece kaldım.

Emre Gündüz / Ankara

Malatya Yeşil Sinema Kompleksi'nde **"İstanbul'da büyümüş part time çalışacak bayan eleman aranıyor"** şeklinde ilginç bir iş ilanı asılıydı... Takdir sizin...

A.Güngördü / Malatya

Selam olay bir halk otobüsünde geçiyor..

Yenibosna-Eminönü özel halk otobüsü ve ben en arka sağ köşe koltuğundayım. İki ön sırada amcanın biri oturmuş yanı boş ve yan tarafında da ikili koltukta bir bayan yanı boş, derken efendim otobüse iki tane aklı başında orta yaşlı bayan biniyor ve arka tarafa doğru yürüyor. Adamın yanına geliyolar ve diyorlarki **"siz yan tarafa geçer misiniz."** Buraya kadar bi şey yok. Her şey yolunda. Neyse adam **"neden"** diye soruyor. Kadın **"çünkü biz iki bayanız da siz yan taraftaki bayanın yanına geçer misiniz"** diyor. Ben olayı çözemedim, artık bu adamcağızın durumunu siz düşünün...

Tacı Taş / İstanbul

Bir rivayete göre güzel bir ilimizin şirin bir ilçesindeki bir kasetçi dükkanındaki duyuru okuyanlarda şaşkınlık yaratırmış. Duyuru aynen şöyle imiş: **"Arabalar için dıp tıs kaset gelmiştir."**

Hasan Yavuz

Avanos'ta çanak atölyelerinin karşısında yıllardır 60-65 yaşlarında bir amcanın işlettiği bir tuvalet vardır. Orta kısımda kendisinin para alıp peçete verdiği bir bölme ve bunun sağ tarafında erkekler, sol tarafında bayanlar tuvaleti vardır. Bir akşam saat 21:00 gibi ordan geçerken kadınlar tuvaletinin dışındaki duvara işeyen birini gördüm şaşırdım, durup dikkatlice bakınca burayı işleten kasketini hiç çıkarmayan o amca olduğunu gördüm. Kilidi açmaya üşendi desem, tuvaletlerin kapıları açıktı. Çok sıkıştı desem, bulunduğu bölme ile erkekler tuvaletinin kapıları komşu, bayanlar tuvaletinin duvarından çok çok daha yakın. Parası yok desem, tuvalet onun. Hala düşündükçe dumur yaşıyorum...

Işıltan Bağdatlı / Nevşehir

Geçenlerde bi bakkalda **"4 bira fiyatına 3 bira"** yazısı dikkatimi çekti kim böyle bişey yapar 4 tane bira parası veripte 3 bira alır diye düşünürken bakkalın aslında tam bi uyanık olduğunu öğrendim ve dumura uğrayan ben oldum. Bakkal mahallelide dürüst bakkal imajı yaratmak için böyle bi şey yapmış, bu sayede süpermarketten çok iş yapar hale gelmişti..

Özgür Özçırpan

Çorlu da ablamı ziyarete gitmiştim. Dördüncü kata çıkmak için asansöre binerken asansör kapısının üzerindeki yazıyı görünce dumura uğradım. Kapıda asansörü üreten ya da monte eden firmanın yazdığı tabela aynen şöyle **"LÜTFEN ASANSÖRE BİNMEDEN ÖNCE ASANSÖR KABİNİN ORDA OLUP OLMADIĞINI KONTROL EDİNİZ."** Normalde asansör kapılarının, kabin kata gelmeden açılması imkansız. Arkadaşlar siz siz olun asansöre binerken çıkacağınız katın orda olup olmadığını kontrol ediniz, deprem bölgesinde yaşıyoruz ya.

Murat Zafer Alpsoy / Münih-Almanya

2001 yazında arkadaşlarımla katıldığım doğa yürüyüşü gezilerinden birine daha giderken başımdan geçen bir dumur olayı.

Ankara-Kızılcahamam yolunda bizi götüren servis şoförü ile ilgili hikayemizde, şoförümüz çalan cep telefonuna sürekli cevap vermekten o kadar meşguldü ki ara sıra yalpalayan araçta ağzımız burnumuzda ilerlerken bir yandan da bu telaşımızı geçirmek için arkadaşımla ürettiğimiz esprilere gülmekteydik. Ben bir ara şoför arkadaşımızın telefon konuşmaları ile ilgili esprileri üretirken, esprilerden birinin az sonra gerçek bir görüşme olabileceğini bütün iyi niyetime rağmen düşünememiştim.

Görüşme kısa ve son derece dumura uğratacak nitelikteydi; Bir ara çalan cep telefonuna cevap veren şoför arkadaşımız karşısındakine **"Abi şu aracı sollamayı bitirince ben seni arayayım oldu mu?"** dedi... Hayat boyu unutulmayacak bir dumur detayı oldu benim için.

E.Emre Oktar / Ankara

14 yaşlarında falandım ben. (şimdi 20) Bir adet saat almıştım, şu elektronik olanlarından, üstünde de **"50m Water Resist"** gibi bişeyler yazıyordu. Yani 50 metreye kadar su geçirmiyormuş. 2 gün sonra denize gitmiştim, bi girdim çıktım, baktım saatin şaftı kaymış. Gittim satıcıya **"Amca bunun üstünde 50 m'ye kadar su geçirmez yazıyo bi girdim çıktım su geçirdi"** dedim. Amcanın **"Sen de 50m'ye dalmasaydın ya"** demesiyle ilk defa dumur alemine gidiş-dönüş biletim kesilmiş oldu...

Tahsin Ballı

Bugüne kadar birçok duvarda çeşit çeşit **"Buraya çöp atana insan demem" "Buraya çöp dökenin yedi sülalesini..." "Buraya çöp döken ayıdır"**, şudur budur türünden birçok bireysel uyarı yazısı görmüş, gah gülmüş gah ibret almışsınızdır. Bu ibret bazen de gramer ve ilanla kurallarıyla ilgili olmuştur.

Geçenlerde bizim semtte bir çöpün üstüne yapıştırılmış pek rastlanmayacak bir uyarı yazısı gördüm.

"Buraya çöp atana eşek demem haşaa
Eşek bir hayvandır eşekten de aşşaa"

Fakat durunuz bu yazının ilginçliği içeriği değil; meydanlık bir yerde etrafında herhangi bir duvar bulunmadığı için, oraya çöp

olarak atılmış eğri büğrü bir zift tenekesinin üzerine yapıştırılmış bembeyaz bir dosya kağıdına özenle yazılmış olması...

Dergi dergi içinde...

Bir pazar sabahı Karaköy'den otobüsüme binmiş evime geliyordum... Otobüs bomboştu... Benimle birlikte 24-25 yaşlarında bir de genç bindi otobüse... (Bu arada ben 21 yaşındayım...) Arka sıradaki koltuklara yöneldik, her gencin yaptığı gibi... O bir köşede, ben diğer köşede... Güneşten rahatsızlığını ima ederek yanıma oturdu... Bomboş otobüste (ön taraftaki amcayı saymazsak) bir o bir de ben, yan yana, arka koltukta... Buraya kadar pek bir sorun yok.. Genç elindeki Lemanyak'ı okumaya başladı... Ben de walkman dinleyip, dışarıyı izliyor pozisyonundayım.. Bir ara gözüm takıldı,

şöyle bir bakayım derken ne göreyim... Lemanyak'ın içinde iki tane kocaman göğüs!! Adam porno dergiye bakıyormuş meğer... Uğradığım dumuru tahmin edemezsiniz... Hemen sağ tarafımda oturan bu genç adam, benim varlığımı kaale almadan porno dergiye bakıyor!! Ve bunu otobüste yapıyor!! Bişey değil, yanımızdan geçen aynı hizdadakı otobüslere filan da, porno dergiye bakan çift görünümü veriyoruz... Öyle ya, o kadar boş yer varken, hatta dolu yer yokken, ne diye dip dibe oturalım ki... Değil mi?.. O yolun nasıl bittiğini bilmiyorum... Eve ulaşmayı hiç bu kadar dilememiştim...

Emine / İstanbul

Geçen ay Bakırköy'e gitmek için minibüse binmiştim. Giderken yanıma yaşlı bir amca oturmuştu. Daha sonra amca cebinden **250 kontürlük kazı konuş kartı** ve cep telefonunu çıkardı. Amca kazı konuş kartını kazıdı ama yüklemekte zorlandı. Yüklemeye çalışırken ben amcadan hızlı davranıp onun kartının numarasını kendi telefonuma yüklemeye başladım. Yükleme bittikten sonra beleşten **250 kontürüm** oldu. Amca kartı yükleyememişti ve buna çok sinirlenmişti. Tabii ben de buna çok gülmüştüm. Ama şansıma tüküriyim olaydan 2 gün sonra **"Sim"** kartımı kaybettim :(.

A.S. / İstanbul

Eee sen misin mazlumun kontürünü çalan. Alma mazlumun kontürünü çıkar sim kartın aheste aheste. Bu gelen dumur içeriğiyle değil, gönderiliş şekliyle beni dumura uğrattı. Bu tuhaf teknolojik yankesicilik vakasına mı yanayım, pişkinlikle bu dumurun bana yollanmasına mı yanayım bilemiyorum. Herşeye rağmen bu şahsın ismini vermiyorum.

Çarşamba günü, akşam işyerimden çıktım. İnanılmaz şiddetli yağmur yağıyor. Minibüse binene kadar iyice ıslandım. Üstelik şemsiyemde var. Maslak'ta, üst geçidin yanında telaşla indim minibüsten, hemen şemsiyemi açtım. Yağmur daha da şiddetli yağıyor. Ansızın, bana bön bön bakan kocaman siyah gözlerle karşılaştım. Tırstım, noluyoruz lan? İşin tuhafı trafik sıkışıklığı olmamasına rağmen, tüm araçlar bir adım dahi gitmiyorlar. Şemsiyemi biraz kaldırınca, en baba korku dumurunu yaşadım. Dev gibi bir **"Dana"** hiç istifini bozmadan eşşek gibi kocaman gözlerini bana dikmiş bakıyor. Ya Allah deyip caddenin karşısına koştum. Dana da peşimden koşmaya başladı. Üst geçide tırmandım, dana tüm azametiyle peşimde. Hemen bir taksi durdurdum. Telaşla şoföre: **"Sür abi, topukla!** dedim. Biraz sonra şoför: **"Hayrola abi, hastan mı var?"** dediğinde, **"Yok, yok, kocaman bir dana beni kovalıyor"** dedim. Dikiz aynasından, şoförle göz göze geldik. Dumura uğrama sırası artık ondaydı.

Yavuz Arda / İstanbul

Geçenlerde arkadaşla eve doğru yürürken gördüğümüz bir tabela bızı dumur manyağı yaptı. Tabelada yazan şuydu: **"NATUREL & ORIGINAL KÖY ÜRÜNLERİ"** Bu nedir yaa!!!

Aytaç-Gökhan / ANKARA

Bundan 3-4 ay önceydi İzmir' de Mersinli tarafında bir müşterime gidiyordum.

Kırmızı ışıkta durdum, kafamı sol tarafa çevirdim ve gördüğüm

tabela beni dumura uğrattı tabelada **"Zararsız Düğün Salonu"** yazıyordu...

Ahmet Yıldırım / İzmir

Bi akşam Beşiktaş'ta karşıdan karşıya geçmek için diğer yayalarla beraber kırmızı ışığın yanıp, arabaların durmasını bekliyordum. Kırmızı ışığın yanmasına 3 saniye gibi az bir zaman vardı. Aradan bir motorsikletli atik davranıp hiç durmaksızın geçerim düşüncesiyle gaza basıp önümüzden geçiyordu ki, hemen yanımda bulunan yaşlı bir amca motorsikletli adamın kırmızı ışıkta durmamasına sinirlenerek kendinden hiç beklenilmeyecek bir çeviklikle, samuraylara taş çıkartacak serilikte, elinde tutmakta olduğu gazeteyi önümüzden hızla geçmekte olan motorsikletli adamın kafasına hışımla vurdu. Olay öyle hızlı gelişti ki 1 saniyede herşey olup bitmişti. öylesine yaşlıca gözüken amca, adeta ışık hızıyla geçen motorsikletli adamın kafasına elindeki gazeteyi nasıl isabet ettirmişti, hala düşünür dururum. Amca sanki yıllardır o anı bekliyormuş gibiydi. Motorlu adam kafasında kask olduğundan hissetmedi gazete darbesini ve yaşlı amca çok doğal bir davranışmış gibi gazeteyi koltukaltına koyup muzaffer bir edayla sakin sakin karşıya geçti. Bekleyen diğer yayaları ve beni dumurun şoku sarmıştı ve amcayı takiben hayretler içinde karşıdan karşıya geçtik...

Vacip Örger / İstanbul

Artık dumurla karşılaşmıyoruz, neyin dumur olduğunu anlamakta güçlük çekiyoruz:)))

Bi akşam aynı evi paylaşan iki arkadaşla evlerine gittik. Daha evvel öğrenciden kirasını alamamış ve hatta kiracısının su faturasını ödemek zorunda kalan bi amcamız İzmir'den Çanakkale'ye kalkıp gelmiş.

Arkadaşlara kiraya verdiği eve girmiş, üstünde gömlek-kravat-hırka ile kanepeye uzanmış, battaniyesini örtmüş.

Arkadaşlarla eve gidince hiçbişey yokmuş gibi kalktı bu abimiz. Sigarasını yaktı, muhabbete koyuldu. Arkadaşlara usulünce giydirdikten sonra, **"Benim burada adamlarım var, sizlerin ne mok yediğinizi biliyorum"** dedi. Muhabbet harlandı biraz, abimiz heyecanla; **"Ben varya, seneye burayı boyayacağım. Projelerim var, seneye öğrenciye kiraya vereceğim tekrar"** dedi.

Alacağı para altmış milyon, yol masrafı elli milyon. O gece evde kaldı ev sahibi abimiz, ertesi gün yolcu etti arkadaşlar.

Deli gönül gezmek ister demekki bazı bazı :))))))

Tey tey tey.....

Artık bişeye şaşırmıyom, tey tey tey.....

Not: Bu değerli insan daha evvel de kiraladığı evde, eşiyle birlikte 15 gün kalmıştır :)))

Gorkem Yanik / Çanakkale

Konya'nın en işlek caddesinde olan bir firmada çalışıyorum. Günlerden perşembe olması münasebeti ile sabahtan akşama kadar belki 50 tane dilenci geliyor. Yaşlı, genç, sakat, çocuk demeden dilenci akınına uğruyordum. Yine aynı maratonla dilencileri savmakla uğraşırken herbirine ayrı ayrı mecal anlatmaya çalışıyordum. En sonunda çok yapışkan olan birine kurtulayım diye para verdim. Akşam üzeri beş gibiydi. Az sonra bir yaşlı teyze ufukta belirdi, bende kapının önünde içeri sokmadan başımdan savayım dedim. Teyze yardım yapmamı söyledi. Ben de **"maalesef yapamam"** dedim, **"kusura bakmayın"** diye de ekledim. **"Sizin gibi günde 15-20 kişi geliyor, hem hangi birine yardım edeyim"** dedim. **"Bana yardım et"** dedi. Ben de **"maalesef bugün birine yardım ettim"** dedim. Kadın bana ne dese beğenirsiniz: **"Benimde ayağım sakat bugün ondan geç kaldım bi daha erken gelirim"** demesin mi? Ben artık krize girmiştim, baktım ki kadında gülüyor söylediği şeye.....

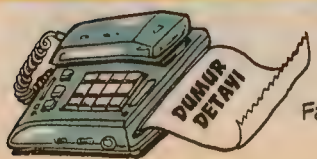
M.Seda Kutun / Konya

Beşiktaş'tan Kadıköy'e vapurla gitmekteydim. O sırada vapurdaki bir adam beni hayret ve dehşet içerisinde bırakmıştı. Adam bitmekte olan sigarasını önce gemideki bir su birikintisinde söndürdü sonra da izmariti denize attı. Denizin yanma ihtimali de sözkonusu tabii...

Abdullah Vural / İstanbul

Mavera Dumur Detayları

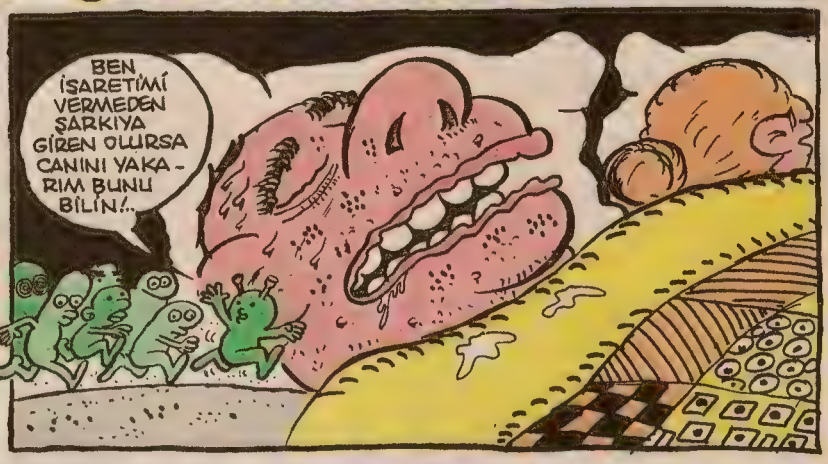
İstiklal Cad. İmam Adnan Sk.
Çağatay İş Hanı No: 17/18 80080
Beyoğlu/İstanbul

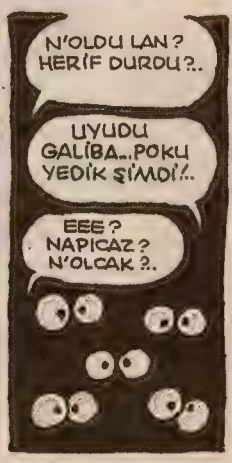


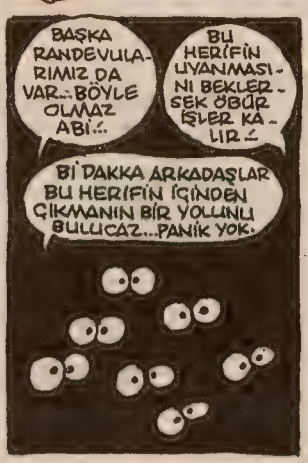
Fax: 0.212.251 52 67

enstantaneler

KAAN ERTEM

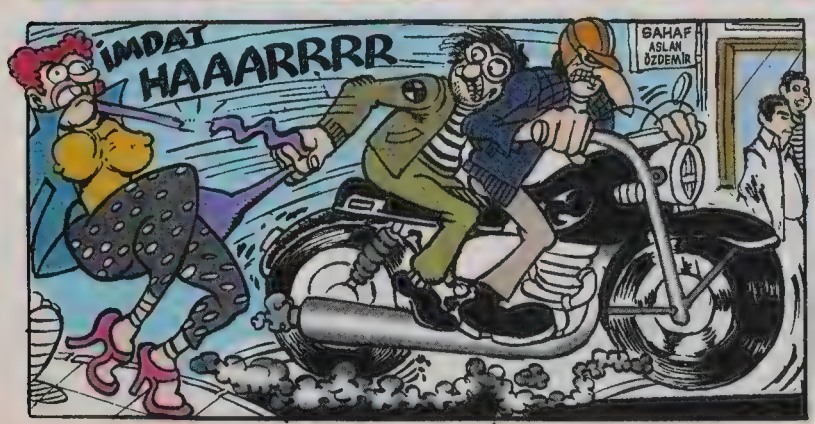


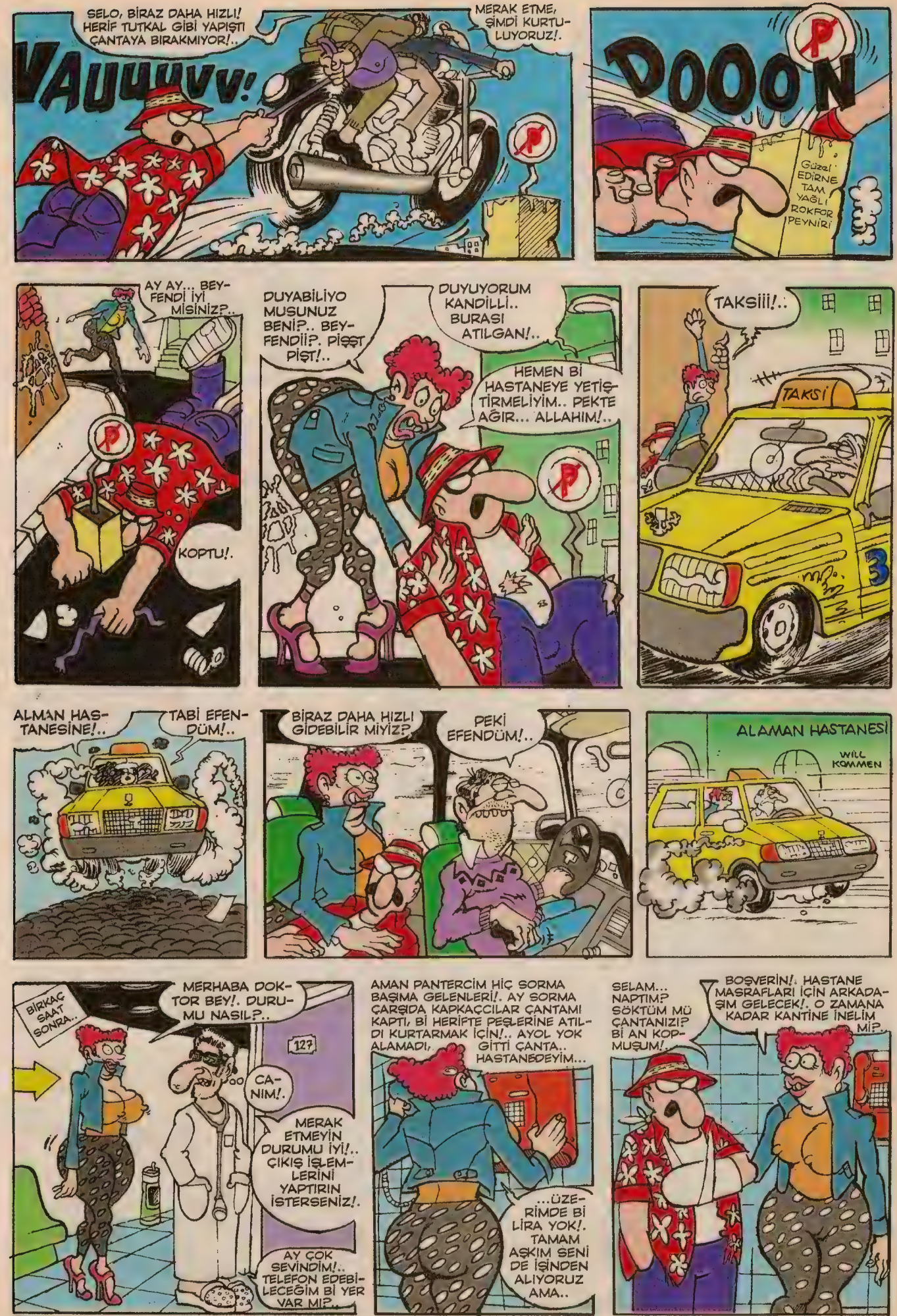




Renk: Murat Yüceşan

İ·OİNSİ·SURHAN




SELO, BİRAZ DAHA HIZLI! HERİF TUTKAL GİBİ YAPIŞTI ÇANTAYA BIRAKMIYOR!..
MERAK ETME, ŞİMDİ KURTULUYORUZ!.
VAUUUVV!
DOOON
Güzel EDİRNE TAM YAĞLI ROKFOR PEYNİRİ
AY AY... BEYFENDİ İYİ MİSİNİZ?..
KOPTU!.
DUYABİLİYO MUSUNUZ BENİ?.. BEYFENDİİ?. PİŞŞT PİŞT!..
DUYUYORUM KANDİLLİ.. BURASI ATILGAN!..
HEMEN Bİ HASTANEYE YETİŞTİRMELİYİM.. PEKTE AĞIR... ALLAHIM!..
TAKSİİİ!..
TAKSİ
ALMAN HASTANESİNE!..
TABİ EFENDÜM!..
BİRAZ DAHA HIZLI GİDEBİLİR MİYİZ?
PEKİ EFENDÜM!..
ALAMAN HASTANESİ
WILL KOMMEN
BİRKAÇ SAAT SONRA..
MERHABA DOKTOR BEY!. DURUMU NASIL?..
127
CANIM!.
MERAK ETMEYİN DURUMU İYİ!.. ÇIKIŞ İŞLEMLERİNİ YAPTIRIN İSTERSENİZ!.
AY ÇOK SEVİNDİM!.. TELEFON EDEBİLECEĞİM Bİ YER VAR MI?..
AMAN PANTERCİM HİÇ SORMA BAŞIMA GELENLERİ!. AY SORMA ÇARŞIDA KAPKAÇCILAR ÇANTAMI KAPTI, Bİ HERİFTE PEŞLERİNE ATILDI KURTARMAK İÇİN!.. AYOL YOK ALAMADI, GİTTİ ÇANTA.. HASTANEDEYİM...
...ÜZERİMDE Bİ LİRA YOK!. TAMAM AŞKIM SENİ DE İŞİNDEN ALIYORUZ AMA..
SELAM... NAPTIM? SÖKTÜM MÜ ÇANTANIZI? Bİ AN KOPMUŞUM!.
BOŞVERİN!. HASTANE MASRAFLARI İÇİN ARKADAŞIM GELECEK!. O ZAMANA KADAR KANTİNE İNELİM Mİ?..

Renk: Fikret Özdemir

Hikayedeki gerilimli sahnelere katkılarından dolayı Gürcan Yurt'a çok teşekkür...

yilmazkadir@leman.com.tr

UZAY TOZU

(ÖYKÜ ADI: UYUŞTURUCU BATAĞI)

Cihangir, aylardan Mart, herkes işinde gücünde...

Bu evlerden birinin içine girersek körpe eroinman Koray'ı görmekteyiz...

Sokak satıcılarından temin ederdi eroin ihtiyacını... Satıcılar tam anlamıyla çakallardı...

MAL PAN DİYORUM, SEN HALA AYNI TRAŞI YAPIYON!..

ŞEREFSİZ! EMİNİM YİNE EKSİK GRAM VERİCEK!..

SNIFI SNIFI

Gencimiz malın kalitesini ölçmek için yolda, burundan bi nefes çeker...

Mal o kadar iyidir ki, bizim genç anında kopar...

PLOP

(Aniden kaybol.)

(Sırra kadem bas.)

HHAA!

(Aniden varol.)

Neyse gencimizi bulduk, tamam da, burası neresiydi, genç buna bi anlam veremez...

Koray çektiği eroin tozu yüzünden boyut değiştirmiştir burası neresidir acep diye düşünür...
Etrafı daha iyi tanımak için bataklıkta bata çıka ilerler...
CLAPS
CLAPS
CLAPS
CLAPS
CLAPS
CLAPS
CLAPS
Bi el belirir o esnada bataklığın bi köşesinde, sulu çamur içinde...
Yaşayan ölülerden biridir çamurlu sudan tüm heybeti ile çıkan...
Hedefine kilitlenir ve ona doğru yönelir...
Gencimizin zombiyi farketmesi uzun sürmez... Bataklıkta amansız bi kovalamaca başlar...
AARRGGG...
HAY MINA KOYİM, BU NE YA?.. TABANA KUVVET KAÇALIM HESABI..!

Fakat zombiden kaçması olanaksız - dır, yakalanır...

ARGH..! KAP..!

Zombi, Koray'ı bataklığın çamurlu sularının dibine doğru çekmeye çalışır... Koray biraz direnir ama nafile...

AHH..! BIRAK BENİ..!

ŞPLAS ŞPLASSPLAŞ ŞPLA

...Sulara gömülmüştür bile...

ŞPLAŞ!

Zombi, Koray'ı bataklığın bulanık sularının dibinde bilinmedik bir yere doğru sürükler...

Kısa süre sonra diptekî gizli bi üssün içine girerler... Durum iyice esrarengizleşir...

KEŞKE MALI KOKLAMASAY - DIM YA..!

Girdikleri üssün kapısı büyük bi gürültüyle arkalarından kapanır... Koray g.tü kaptırmanın telaşı ile pişmanlıklar içerisindedir...

ZIBAM

Zombi elemanımızı üssün hapishanesine zincirler... Durumun bu hal alması Koray'ı inceden ürpertir

ULAN; NASIL OLDU DA BÖYLE BİŞEY OLDU HAYRET YA.!.

118

Yarım saat sonra elemanımızın yanına garip kılıklı ve elinde eroinle doldurulmuş insülin iğnesi olan birisi gelir... Koray çok sevdiği bu malı elde etmek için yalvarır...

VAYYY! DEMEK EROİN SENİN İÇİN BU KADAR DEĞERLİ HA ?..

LÜTFEN BİR DOZ VER NE OLUR ÇOK İHTİYACIM VAR!..

119

DEMEK ÇOK İHTİYACIN VAR AMA, BU ŞİRİN KARAFATMANIN DA İHTİYACI VAR.. SEÇİM YAPTIK, O KAZANDI.!.

HAYIIR YOOOO!.. YAPMAA !..

ZERK!

ZERK

YARIN SABAH ERKENDEN GELİP SENİ ALICAM, SENİNLE UFAK Bİ GEZİNTİ YAPICAZ.!.

YAZIK OLDU, GÜZELİM MALA!.

Siyahi kişi Koray'a kötü oyun oynamıştı, hayati önem taşıyan malı nasıl olurda bir böceğe şıringa eder...

Koray eroin krizine girmiş tir tedavisi için gerekli olan ilaç bi böceğin damarlarında gezmektedir...

ŞU İPNENİN EVLADINA BAK NASIL DA TRİPLERE GİRDİ ANCUK AAZLI.!.

TİPİNİ S.KİM SENİN!

Bu durumda Koray'ın aklına şeytani bi fikir geliç...

Yakaladığı gibi eroin yüklü böceği çakmak ateşinde pişirmeye başlar...

WOOZZZ

Sonra ısıttığı böceğin soğumasını bekler ve ağzına atar...

HOOPPA!

GNAM! GNAM!

Artık böceğin kanındaki eroin birazdan mideden Koray'ın kanına karışıcaktır...

ZINK

(Kafa zink diye gel.)

Kısa süre sonra eroin elemanımızın kanına karışmış, kafa da inceden gelmeye başlamıştır...

2 dakika sonra böcekteki tüm eroin Koray'ın kanına tamamiyle karışmıştır... Tedavi olmuştur, tripten tribe koşturur...

İlerliyen saatlerde eroinden yorgun düşen vücudu daha fazla dayanamaz ve takla olup uyur...

Sabah olunca garip kılıklı şahıs Koray'ın yanına gelir...

GÜNAYDIN AHBAP!..

CLAPS

CLAP

CLAPSS

Koray'ın soru sormasına aman vermeden onu bataklıkta bi gezintiye çıkarır, etraf çamur deryasıdır...

CLAPS

CLAPS

CLAPS

100

98

Bu eroin batağından geçerken kurtulması imkansız olan eroinmanların insülin iğnesi yetiştirdikleri tarladan geçerler...

İlaç yapımında kullanılan eroin üretim tarlasını da geride bırakırlar...

İFLAH OLMAZ OLANLARDAN BAZILARI DA BURDA ÇALIŞIR!..

EROİN

?!

KAÇAKÇILIKTA YOK DEĞİLDİR!..

EROİN

EROİN

Bazen içimizdeki kötü kişiler bu işten rant sağlamaya çalışır ama bunu katı şekilde engelleriz ve cezalandırırız, dedi..

İŞTE GELDİK AHBAP BU GEMİ SANA TÜM BU OLANLARI EN İNCE AYRINTISINA KADAR ANLATACAKTIR...

Bataklığın çamuruna gömülmüş gemiyi görünce elemanımız çok şaşırır...

?!

Garip adam bu geminin kapağını kaldırır belliki içine girecektir...

EVET... BİRAZDAN İZLİYECEKLERİNİ DİKKATLE DİNLE AHBAP!..

?!

Koray bu pis eroin bataklığının içinde böyle günümüz teknolojisinden epey ilerde olan gemiye girince bunun başka bir uzay uygarlığının taşıtı olduğunu anladı...

ŞİMDİ DİKKATLE İZLE!..
CIZT!.. CIZT!.. CIZT...
Koray kulakları ve gözlerini dört açar...
MERABA BEN 18. GALAKSİDEN ZODYAK 8 ÜSTÜN Bİ TEKNOLOJİYE SAHİP BİR IRKIZ...
Garip adam bi düğmeye basar ve ekranda bi uzaylı belirir...
GEZEGENİMİZ SEKİZ İTİBARI İLE DE DİĞER GEZEGENLERDEN FARKLIYDI, HUZUR İÇİNDE YUVARLANIP GİDİYORDUK..!.
ATALARIMIZDAN KALMA KEŞİFLER MERAKI İLE UZAYIN DERİNLİKLERİNDEKİ GEZEGENLERİ ARAŞTIRMA İÇİN PEK ÇOĞUMUZ GEMİLERİMİZLE GALAKSİDE YAŞAM OLAN GEZEGENLERE SEFERLER DÜZENLER...
NOSSSS!..?
BU ARAŞTIRMA OLAYLARINDA İNDİĞİMİZ GEZEGENLERDEKİ BASINÇLARDAN DOLAYI TÜM VÜCUDUMUZ ACILAR İÇİNDE KIVRANIRDIK YABANCI ATMOSFERLER DAYANILMAZ ACILAR YAŞATIYORDU..!.
BİLİM ADAMLARIMIZ BU SORUNU HALLETMEK İÇİN YILLARCA BU ACIYI DİNDİRECEK İLAÇ ARAŞTIRMALARI YAPARDI... BU İŞE HİÇ ARA VERMEZLERDİ..!.
BİR GÜN Bİ BİLİM ADAMIMIZ SONUNDA YABANCI GEZEGENLERİN ATMOSFER BASINCINA KARŞI SÜPER Bİ İLAÇ GELİŞTİRDİLER İSİM OLARAKTA BULAN PROFESÖRÜN ADI OLAN..!.
EROİN İSMİ VERİLDİ YENİ KEŞFEDİLEN GEZEGENİ ARAŞTIRMA YAPMAK İÇİN YOLA ÇIKMAYA HAZIRLANAN EKİBE İLK DEFA BU İLAÇ ENJEKTE EDİLDİ..!.
DAMARDAN EROİN VERİLMİŞ EKİP YENİ İLACI DENEMEK İÇİN HIZLA UZAYA AÇILIRLAR TÜM EKİBİ BÜYÜK Bİ MERAK VE HEYECAN İÇİNDEDİR..!.

EROİN SINAVI BAŞARI İLE GEÇİRİR ARTIK TÜM ARAŞTIRMA EKİPLERİMİZ EROİN ALMADAN KEŞFETTİKLERİ GEZEGENE İNMEZLER...

EROİN TÜM IRKIMIZ TARAFINDAN KULLANILMAYA BAŞLAR ..?

(Gelin.)

MAVİ GEZEGEN YANİ SİZ İNSANLARIN DÜNYA DEDİĞİ GEZEGEN YÜZYILLARDIR İLGİMİZİ ÇEKMİŞTİR, BİR KEZ GELDİK AMA BASINÇ YÜZÜNDEN GEMİMİZDEN İNMEDİK...

BİZ TÜM EVRENDEKİ CANLILARA BU YENİ İLACI VE FORMÜLÜ VERMEK İÇİN ARTI YOLCULUKLAR YAPTIK..

SİZİN GEZEGENİNİZDEKİ CANLILARLA DA PAYLAŞTIK BU İLACI KARŞIMIZA ÇIKAN İLK İNSAN'A VERDİK İYİ BİR CANLIYA BENZİYORDU GÜLER YÜZLÜYDÜ..

İNSANOĞLU BU DURUMA ÇOK SEVİNMİŞTİ KAİNATTAKİ GÖREVİMİZİ YAPMANIN MUTLULUĞUYLA YENİ GALAKSİLERE DOĞRU TAM GAZ İLERLEDİK...

ZİV!

ZİV! ZİV! ZİV!

EROİNİ VE FORMÜLÜNÜ VERDİĞİMİZ İNSAN EVİNDE İLACI DENEMEK İÇİN DAMARDAN POMPALAR ETKİSİNİ MERAK ETMEKTEDİR...

EROİN KISA SÜREDE BU İNSANIN TÜM DAMARLARINDA DOLAŞIR İLACI ÇOK BEĞENİR...

ÇOK GÜZELMİŞ..

BU İŞTE TEK HATAMIZ İLACI BİLİM ADAMLARINIZA DEĞİL DE KARŞIMIZA İLK ÇIKANA VERMEMİZDİ...

HAH, HAH HA...ZENGİNİM ARTIK ZENGİNİM..

BU İLACI VERDİĞİMİZ İNSAN İLACI KÖTÜ AMAÇLI KULLANICAĞINI BİLEMEZDİK HEMEN KİMYAGER ARKADAŞINA KOŞAR VE BU İLACI ÇIKAR AMAÇLI KULLANMAYI DÜŞÜNÜR...

FOKUR! FOKUR! FOKUR! FOKUR!.. FOKUR!..

KİMYAGER ARKADAŞI İLE İNSANLIĞI ÇOK KÖTÜ ETKİLİYECEK BU YENİ TÜR MADDE OLAN EROİNİN SIRTINDAN BALYAYI VURUCAKLARDI.!

İLKİN SOKAK SATICILARI İLE İLİŞKİ KURAR BÖYLECE UYUŞTURUCU YAVAŞ YAVAŞ GENELE YAYILICAKTI.!

BU YENİ MADDE GENÇLER ARASIN - DA TUTULDU... KISA SÜREDE KULLANICI SAYISI MİLYONLARI BULDU. BU MADDE İNSANI ÖNCE ÇOK HOŞ VE MUTLU YAPIYORDU...

OLMADIĞI ZAMANLARDA DA SİZLERİN KRİZ DEDİĞİ YAN ETKİSİ ORTAYA ÇIKTI... BUNDAN KURTULMAK İÇİN DEVAMLI İĞNE YAP - MAK GEREKİYORDU.!

TIRTIRTIR TIRTIR

BİZİM GEZEGENİ DE BU İLLET BİTİR - Dİ... BİLİM ADAMLARI BU İLACI BULURKEN YAN ETKİSİNİN BU DENLİ TRAJİK OLACAĞINI EMİNİM ONLAR BİLE BİLMİ - YORDU.!

BU MADDE PEK ÇOK KİŞİNİN ÖLÜMÜNE SEBEP OLDU... HER GÜN DÜZİNELERLE KİŞİ ÖLÜ - YORDU YANİ, TÜM GEZEGEN BAĞIMLI OLMUŞLARDI... KURTULUŞ ÇOK ZORDU...

YAŞAMDA KALMAYI BECEREN BİR KAÇ AİLEDEN BİRİYDİK GEZEGENİMİZ BİTTİĞİ İÇİN SİZİN MAVİ GEZEGENİ YAŞAM YERİ OLARAK SEÇTİK VE YOLA ÇIKTIK...

DAHA SONRA BEN AİLEMLE İNSANLARDAN UZAKTA BİR SIĞINAK İNŞA ETMEK İÇİN BATAKLIK DİBİNİ UYGUN BULDUK...

HMM.!

SENİ BİZE GETİREN YAŞAYAN ÖLÜ ZOMBİYİ VE BUNUN GİBİ PEK ÇOK GENÇ ÖLDÜRÜ - LÜP BATAKLIĞA İTİLMİŞ KİŞİLERDİ, ONLARA CAN VERDİK... ARTIK HİZMETKARLARI - MIZDI, ELİMİZDEKİ TEKNOLOJİ UYGUNDU...

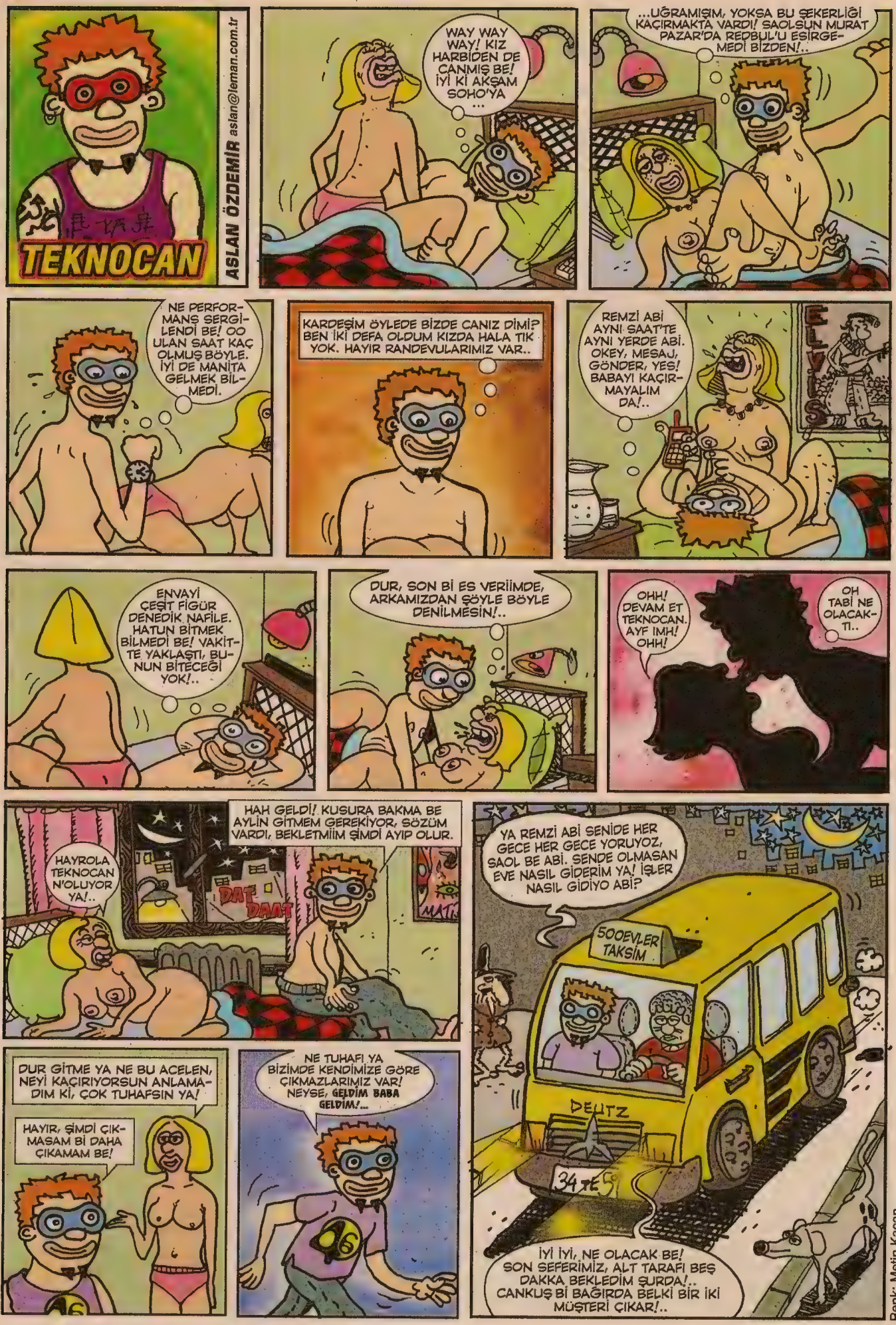
DAHA SONRA İNSAN İĞİNE KARIŞDIM VE İNSANLIĞI DA TEHDİT EDEN BU MADDEYE KARŞI PANZEHİR ÜRETİMİNE BAŞLADIM... UYUŞTURUCU EROİN KONUSUNDA DOKTORA VERERAK PROFESÖR ÜNVANI ALDIM, UZUN YILLARDIR DA EROİN MADDESİNİ ETKİSİZ HALE GETİRECEK PANZEHİR İLACIN PEŞİNDEYİM, BULDUĞUMDA ZATEN ÖĞRENİRSİN... ŞİMDİ SENİ SERBEST BIRAKIYORUM GİT VE EROİNİN NE KADAR KÖTÜ BİR ŞEY OLDUĞUNU ANLAT KÖRPE KULLANICI BIZZT BIZZT.!

PEKİYİ EFENDİM SÖZ VERİYOM SİZE BYE.!

HADİ GENÇ GİDİYOZ TRİP BİTMEK ÜZE - RE.!

SON

Renk: Sedef Oran



Renk: Metin Kaçan

ZİKAÇU

Soner Günday

♫ PUNA Mİİİ NİMA TO XEO RETO Bİ QARTO AHHHEYYYYY ♫ ♫

*ey yıldızlar, bana evimin yolunu gösterin of amannnn

♫ REWY MEĞRİ AKELA AHHHEYYYYY HERA NİMAS JEKLARE AHHHEYYYYY ♫ ♫

*sevgilimden ayrı düştüm of amannn hasreti yaktı beni of amann

HI, N'OLUYO BE ?

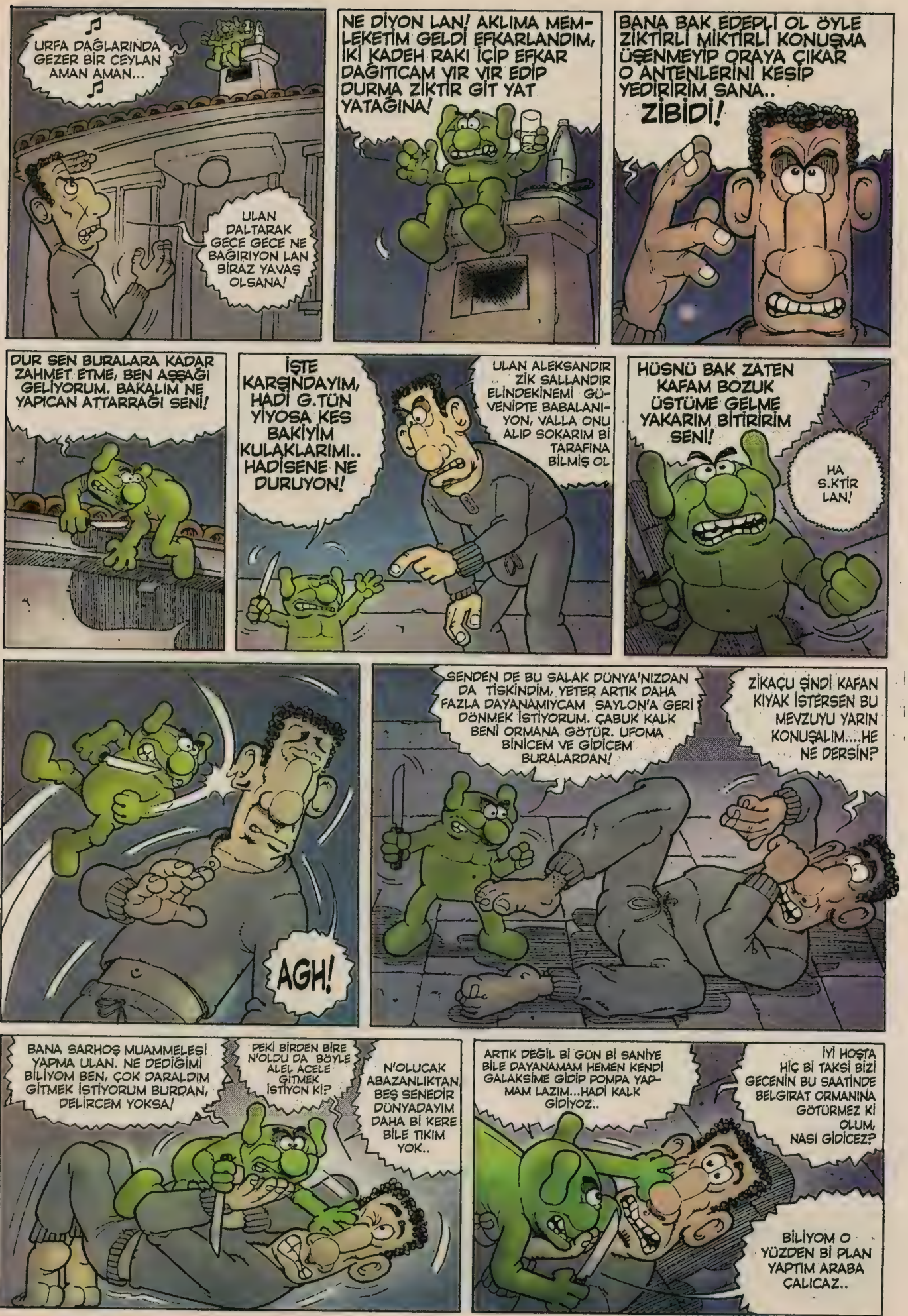
♫ AHHHEYYYYY VARTA QEVAS ♫ ♫

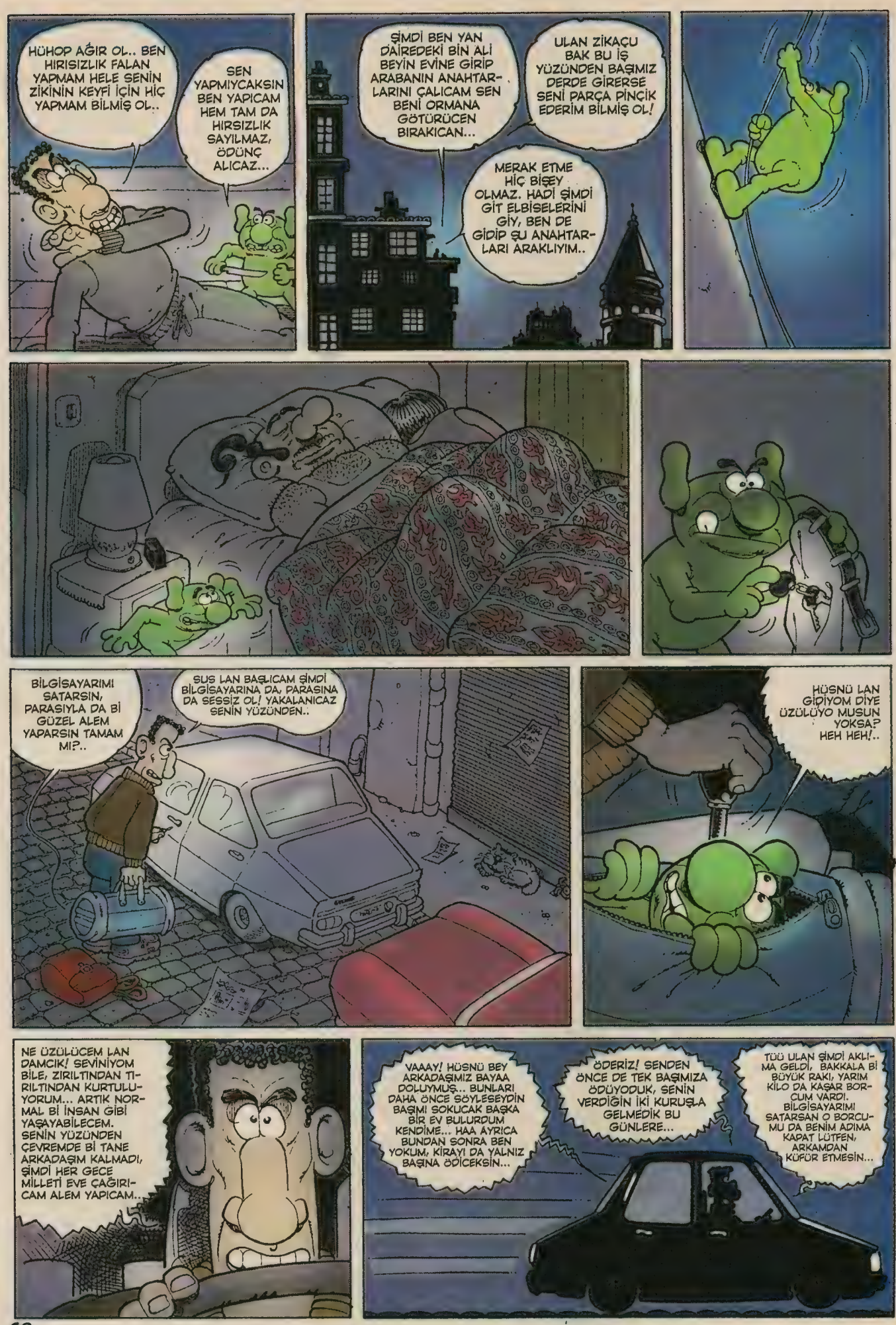
*of amannn halim yamannn

♫ URRRFANIN ETRAFIII DUMANLI DAĞLAR AMAN AMAN GEZME CEYLAN BU DAĞLARDA SENİ AVLARLAR ANAYDAN BABAYDAN YARDAN AYRI KOYARYAR ♫

İPNENİN EVLADINA BAK Bİ RAHAT UYKU UYUTMADI BE MINA KOYİM...

♫ CİGERİM YANIYOR ANEY GÖZLERİM AĞLAAAR ... ♫


♫ URFA DAĞLARINDA GEZER BİR CEYLAN AMAN AMAN... ♫
ULAN DALTARAK GECE GECE NE BAĞIRIYON LAN BİRAZ YAVAŞ OLSANA!
NE DİYON LAN! AKLIMA MEMLEKETİM GELDİ EFKARLANDIM, İKİ KADEH RAKI İÇİP EFKAR DAĞITICAM YIR VIR EDİP DURMA ZİKTİR GİT YAT YATAĞINA!
BANA BAK EDEPLİ OL ÖYLE ZİKTİRLİ MİKTİRLİ KONUŞMA ÜŞENMEYİP ORAYA ÇIKAR O ANTENLERİNİ KESİP YEDİRİRİM SANA..
ZİBİDİ!
DUR SEN BURALARA KADAR ZAHMET ETME, BEN AŞAĞI GELİYORUM. BAKALIM NE YAPICAN ATTARRAĞI SENİ!
İŞTE KARŞINDAYIM, HADİ G.TÜN YİYOSA KES BAKİYİM KULAKLARIMI.. HADİSENE NE DURUYON!
ULAN ALEKSANDIR ZİK SALLANDIR ELİNDEKİNEMİ GÜVENİPTE BABALANIYON, VALLA ONU ALIP SOKARIM Bİ TARAFINA BİLMİŞ OL
HÜSNÜ BAK ZATEN KAFAM BOZUK ÜSTÜME GELME YAKARIM BİTİRİRİM SENİ!
HA S.KTİR LAN!
AGH!
SENDEN DE BU SALAK DÜNYA'NIZDAN DA TİSKİNDİM, YETER ARTIK DAHA FAZLA DAYANAMIYCAM SAYLON'A GERİ DÖNMEK İSTİYORUM. ÇABUK KALK BENİ ORMANA GÖTÜR. UFOMA BİNİCEM VE GİDİCEM BURALARDAN!
ZİKAÇU ŞİNDİ KAFAN KIYAK İSTERSEN BU MEVZUYU YARIN KONUŞALIM....HE NE DERSİN?
BANA SARHOŞ MUAMMELESİ YAPMA ULAN. NE DEDİĞİMİ BİLİYOM BEN, ÇOK DARALDIM GİTMEK İSTİYORUM BURDAN, DELİRCEM YOKSA!
PEKİ BİRDEN BİRE N'OLDU DA BÖYLE ALEL ACELE GİTMEK İSTİYON Kİ?
N'OLUCAK ABAZANLIKTAN BEŞ SENEDİR DÜNYADAYIM DAHA Bİ KERE BİLE TIKIM YOK..
ARTIK DEĞİL Bİ GÜN Bİ SANİYE BİLE DAYANAMAM HEMEN KENDİ GALAKSİME GİDİP POMPA YAPMAM LAZIM...HADİ KALK GİDİYOZ..
İYİ HOŞTA HİÇ Bİ TAKSİ BİZİ GECENİN BU SAATİNDE BELGİRAT ORMANINA GÖTÜRMEZ Kİ OLUM, NASI GİDİCEZ?
BİLİYOM O YÜZDEN Bİ PLAN YAPTIM ARABA ÇALICAZ..


HÜHOP AĞIR OL.. BEN HIRSIZLIK FALAN YAPMAM HELE SENİN ZİKİNİN KEYFİ İÇİN HİÇ YAPMAM BİLMİŞ OL..
SEN YAPMIYCAKSIN BEN YAPICAM HEM TAM DA HIRSIZLIK SAYILMAZ, ÖDÜNÇ ALICAZ...
ŞİMDİ BEN YAN DAİREDEKİ BİN ALİ BEYİN EVİNE GİRİP ARABANIN ANAHTARLARINI ÇALICAM SEN BENİ ORMANA GÖTÜRÜCEN BIRAKICAN...
ULAN ZİKAÇU BAK BU İŞ YÜZÜNDEN BAŞIMIZ DERDE GİRERSE SENİ PARÇA PİNÇİK EDERİM BİLMİŞ OL!
MERAK ETME HİÇ BİŞEY OLMAZ. HADİ ŞİMDİ GİT ELBİSELERİNİ GİY, BEN DE GİDİP ŞU ANAHTARLARI ARAKLIYIM..
BİLGİSAYARIMI SATARSIN, PARASIYLA DA BİR GÜZEL ALEM YAPARSIN TAMAM MI?..
SUS LAN BAŞLICAM ŞİMDİ BİLGİSAYARINA DA, PARASINA DA SESSİZ OL! YAKALANICAZ SENİN YÜZÜNDEN..
HÜSNÜ LAN GİDİYOM DİYE ÜZÜLÜYO MUSUN YOKSA? HEH HEH!..
NE ÜZÜLÜCEM LAN DAMCIK! SEVİNİYOM BİLE, ZIRILTINDAN TIRILTINDAN KURTULUYORUM... ARTIK NORMAL BİR İNSAN GİBİ YAŞAYABİLECEM. SENİN YÜZÜNDEN ÇEVREMDE BİR TANE ARKADAŞIM KALMADI, ŞİMDİ HER GECE MİLLETİ EVE ÇAĞIRICAM ALEM YAPICAM..
VAAAY! HÜSNÜ BEY ARKADAŞIMIZ BAYAA DOLUYMUŞ... BUNLARI DAHA ÖNCE SÖYLESEYDİN BAŞIMI SOKUCAK BAŞKA BİR EV BULURDUM KENDİME... HAA AYRICA BUNDAN SONRA BEN YOKUM, KİRAYI DA YALNIZ BAŞINA ÖDİCEKSİN...
ÖDERİZ! SENDEN ÖNCE DE TEK BAŞIMIZA ÖDÜYODUK, SENİN VERDİĞİN İKİ KURUŞLA GELMEDİK BU GÜNLERE...
TÜÜ ULAN ŞİMDİ AKLIMA GELDİ, BAKKALA BİR BÜYÜK RAKI, YARIM KİLO DA KAŞAR BORCUM VARDI. BİLGİSAYARIMI SATARSAN O BORCUMU DA BENİM ADIMA KAPAT LÜTFEN, ARKAMDAN KÜFÜR ETMESİN...

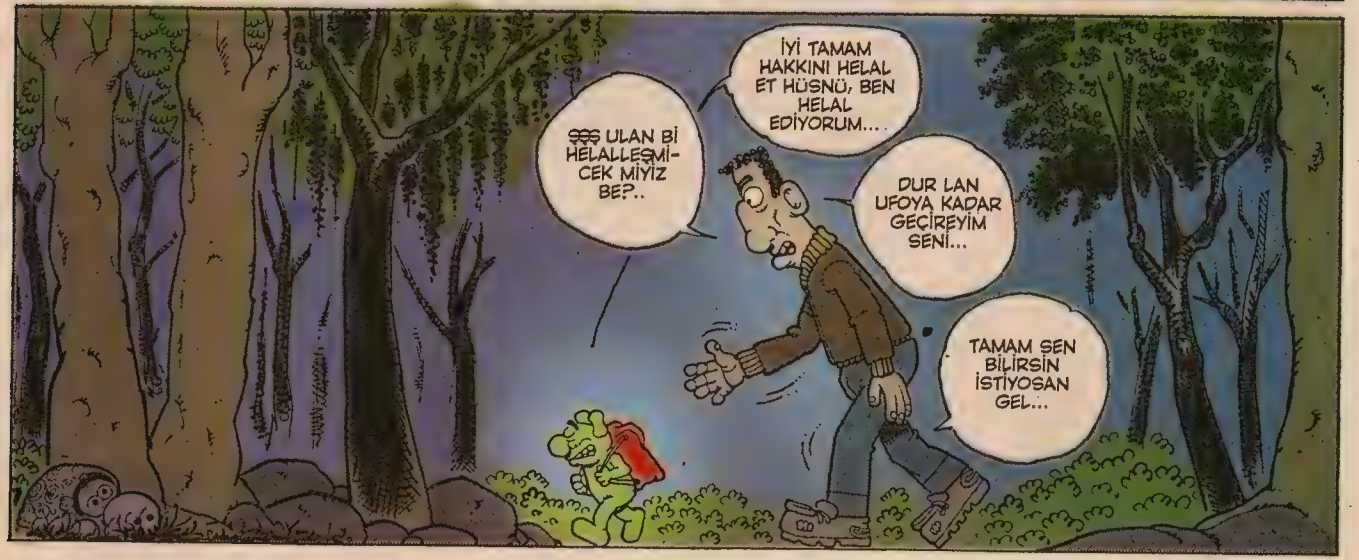
ULAN BE HÜSNÜ YANİ BEŞ YIL YANINDA KALDIM, Bİ KIYAĞINI DA GÖRMEDİM, KANKA AL BU MANİTAYI SANA GETİRDİM, AFİYETLE PARÇALA DİYE..
SİTTİR LAN, PEZEVENK MİYİM BEN? HAYRET Bİ ŞEY YAA, HERİFE BAK!
...
ULAN İKİ DAKKA DELİKANLI OLDA BARİ GİDER AYAK PAPAZ OLMAYALIM BİRBİRİMİZLE...
TAMAM ULAN ABARTMA! ŞAKA YAPTIK İŞTE
...
BAKSANA BAKKALA OLAN BORCUMU ÖDEME LAN, VAZGEÇTİM, Bİ KAÇ KERE KAZIKLAMIŞTI BENİ, ŞİMDİ GELDİ AKLIMA...

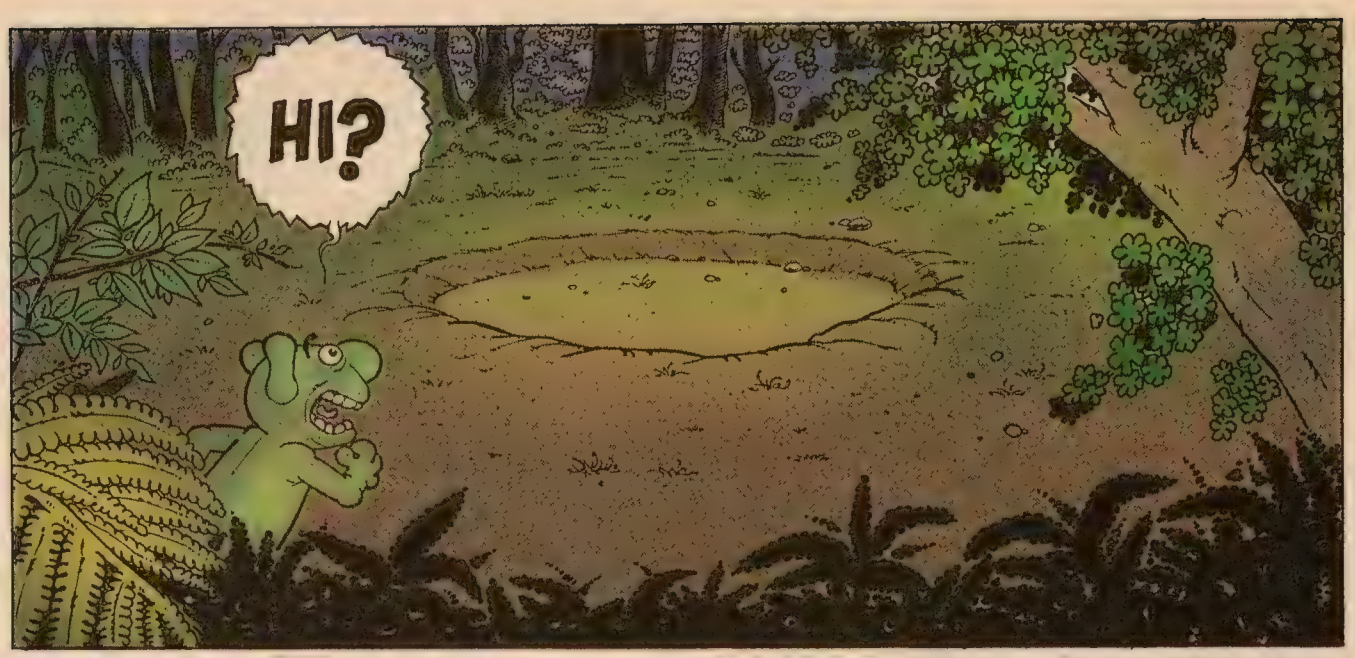
BAKSANA SAYLON'A GİDİNCE, ANNENE BABANA ÇOK SELAM SÖYLE, HER NE KADAR TANIMASAM DA ELLERİNDEN ÖPERİM... TAMAM MI?

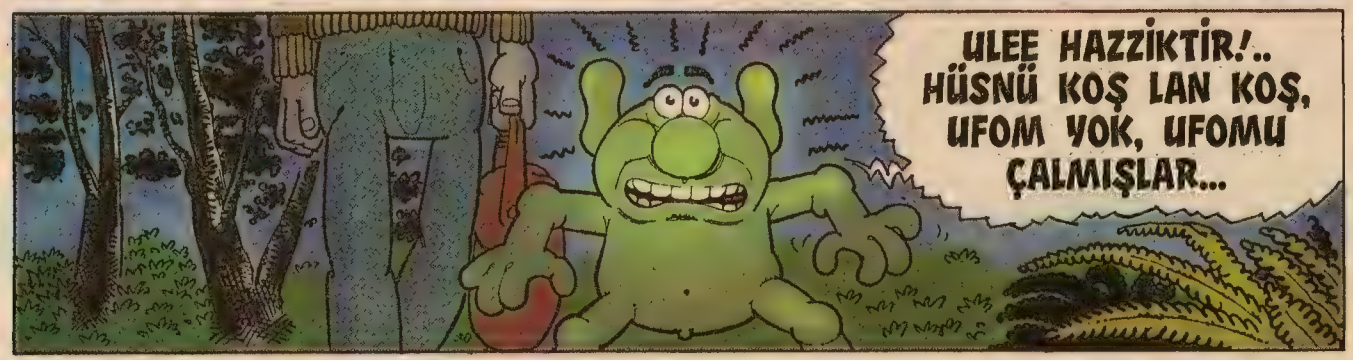
OLDU BAŞÜSTÜNE SÖYLERİM... SEN DE BEN GİTTİKTEN SONRA Kİ İLK POMPA DA BENİ HATIRLA VE BU DA ZİKAÇU İÇİN DİYEREK KARIYI MEMELERİNDEN Bİ GÜZEL ÖP.. OOOHH!
İLLA DAYAK İSTİYOSUN YANİ!..

YARIM SAAT SONRA
İŞTE GELDİK, MÜSAİT Bİ YERE PARKET...

HÜSNÜCÜM ÖLE AĞDALI VEDA SAHNELERİNDEN HİÇ HOŞLANMAM BİLİRSİN... BEŞ YIL BOYUNCA SANA RAHATSIZLIK VERDİMSE ÖZÜR DİLERİM, KONUK SEVERLİĞİN İÇİN DE ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM, AYRICA BUNDAN SONRAKİ HAYATINDA DA BAŞARILAR DİLERİM... KENDİNE İYİ BAK..


İYİ TAMAM HAKKINI HELAL ET HÜSNÜ, BEN HELAL EDİYORUM...
ŞŞŞ ULAN Bİ HELALLEŞMİCEK MİYİZ BE?..
DUR LAN UFOYA KADAR GEÇİREYİM SENİ...
TAMAM SEN BİLİRSİN İSTİYOSAN GEL...


HI?


ULEE HAZZİKTİR!.. HÜSNÜ KOŞ LAN KOŞ, UFOM YOK, UFOMU ÇALMIŞLAR...

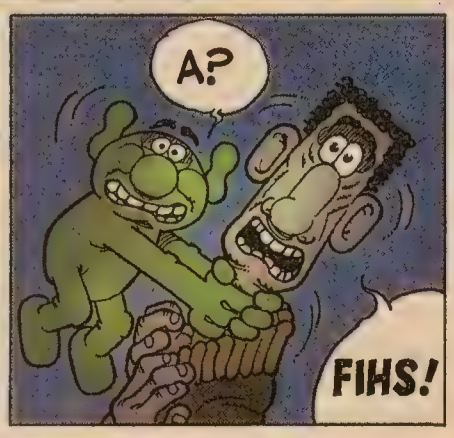
OY OY UFOOOM, GÜL GİBİ UFOOOMU ÇALDILAR VIIIIYYY... NE YAPACAĞIM BEN ŞİMDİ? ÜHÜÜ HÜÜ...

LAN İPNE HÜSNÜ, SEN ÇALDIN DİMİ UFOMU? YERİNİ BİTEK SEN BİLİYODUN...

NAPTIN LAN UFOMU? HURDACIYA MI SATTIN? SÖYLEMESSEN ISIRA ISIRA ÖLDÜRÜRÜM SENİ...
HARRT!
LAN ZİKAÇU DUR DELİRDİN Mİ? BEN NİYE ÇALIYIM SENİN UFONU!..

NAPICIM BEN ŞİMDİ, ÖMRÜMÜN SONUNA KADAR BURDA MI KALICAM, NASIL GİDİCEM SAYLON'A?.. HA KONUŞ!..
IHS!

KONUŞSANA LAN!.. KONUŞ GEBERTİRİM YOKSA SENİ...
HI?
AGE!


A?
FIHS!

AA BU NE LAN?..
CAMİ GALİBA GEL GİDELİM İK REKAT NAMAZ KILALIM!..
ULAN DALLAMA GÖRMÜYO MUSUN? BİRİ BENİM UFOYU ÇALMIŞ, GECEKONDUSUNA DAM YAPMIŞ... ŞİMDİ ANLADIN MI? GERİ ZEKALI!
DOĞRU KONUŞ LAN!
SUS!
ZATİ SİNİRİM TEPEMDE!.. NAPICAZ LAN BİZ ŞİMDİ?
HAY ŞANSIMI ZİKİYİM...
OY OY OY ELİME DİKEN BATTI!.. IHŞŞ!
HEH HEH!
NE GÜLÜYON LAN EŞŞEK KAFALI ŞENİ! ÇABUK HEMEN GİDİYOSUN UFOYU GERİ İSTİYOSUN, HADİ DURMA YÜRÜ... ALMADAN BURAYA GELME SAKIN ÇOK KÖTÜ DAYAK ATARIM SANA...
10 DAKKA SONRA
HEÇ MÖMKÜN DEĞİLDİR ...
GURBAN HALIMIZI GÖRİSİN!.. EĞER BU DAMI SANA VERİRSEM BİZ NE İDERİZ. ŞİNDİ BAHARDIR YAGMURLAR BAŞLIYACAK, BENDE ÜÇ TANE ÇOCUK VAR.. NEYDERİZ, NERE GİDERİZ. SANA SÖZ VERİİM MADEM Kİ BU DAM SENİNDİR, YAZ GELSİN SANA GERİ VERECAAM...
AMAA! İLLAKİ ŞİNDİ ALACAAM DİİSAN SENİ KESEMEYE MECBUR GALIRIM BİLMİŞ OL...
SÜRECEK
zikaci2000@yahoo.com

Eray

ATİLLA ATALAY

NASILSIN ERAYİNMAN?

Sebastian, kitleme düz koşu yaptır, triseps ve bisepslerini ov, kulunçlarını bur. Spor yapmaya direnenlerin kaval kemiğine tekme at! Bilgisayar başında chat'e gömülüp civilization, simcity, final fantasy series filan feşmek için klavye paralarken aralıksız oturmaktan kainatın en koca dötlü gençliği haline gelen kişileri (depresobezler) kına. Redbullah, sen de buzdolabının başına kuduz pitbull dik.

Bahar geldi kitlem, dallar yaprak pörtledi, kuşlar cıvıl cıvılzation, gökyüzü süper mavi, golfistirim akıntısı berrak, ırmaklar şırılzation, yarımada, yayla ve platolar davetkâr, ekvator sarınılası, kutuplar yalanası... Bahar dediğinden, sayıyla geliyo insan yaşamına. Fay hattı yerinden oynamadan, ekranda "Game over" yazmadan kalk o bilgisayarın başından a benim öküz kitlem, bunalkaram, çingenem. (Majesteleri kitlesinin depres ve obez bölümüne ara gaz verdi)

BİR MAJESTE KLASİĞİ

Majestelerinin sadık tebaası (Erayinmanyaklar, Majeste mürettebatı, Saraya yakın kaynaklar, Haşmetmeabın asalet ünvanlarından herhangi birini elde etmiş olanlar) çok iyi bilirler ki, her yıl bahar geldiğinde Majeste yazısının bir bölümünü kitlesinin birbirine yolladığı aşk meşk mesajlarına ayırır. (Bknz: Eray Kitabı sf :127-128) Bu olay, tv teletekstlerindeki ya da yılışık gazetelerin "Sevgililer Günü Özel Eki" ndeki gibi "Kübra, Siviitboy Hayri'ye ebediyyen ihlibedih" hıyarlığından öte ve çook daha öncedir. "Seven belli eder, kontör harcar" başlıklı SMSoğlessekliğine ise söyleyecek laf bile bulamamaktadır. Majestelerinin bu geleneksel etkinliğine katılmayı delice arzulayan hin yaradılışlı Erayinmanlar için e posta adresleri açıktır.

CAMİADAN HABERLER

* Bürge'nin kardeşi Somay'a Eskimo bakıcı: Kendisi Filipinli bir dadı tarafından büyütülüp halen Moldovyalı bir müzisyenden Piyano dersleri almakta olan Bürge, kardeşi Somay için safkan Eskimo bir bakıcı tuttuklarını söyledi. Kompozisyon dersinde yazdığı "Bizim evde Eskimo var" başlıklı yazısıyla durumu sınıf arkadaşlarına açıklayan Bürge, kompozisyonun "sonuç" bölümünde aslen Afyon'un Şuhut ilçesinden olan bahçıvanlarını da pek yakında işten çıkarıp yerine yatılı Aborijin (Avusturalya yerlisi) alacaklarını belirtti.

* Tuluğhan'ın reklam yalanı. "İngiliz kökenli bir tekstil firmasının yaz kreasyonları için kamera karşısına geçtim" diyerek ortamlara kolpa yapan Tuluğhan'ın yalanı ortaya çıkarıldı. Windows ortamında mpeg formatıyla elden ele dolaşan görüntüler üzerine kendini Silivri'deki yazlıklarına kapatan Tuluğhan kimseyle görüşmüyor. Kütahya ve çevresinde yerel yayın yapan bir televizyondan kaydedilen görüntülerde, pancar üreticisi çiftçilere yönelik reklamlarda, 28 saniye süreyle elinde bir pancarla gözüken Tuluğhan, reklamın finalinde pekşat olarak "Zararlı otlardan kurtuldum, en gürbüz pancarı yetiştirdim, sağolasın Peteksan Gübreleri" diyor.

* Beril'in sanal aşkı lanet olası federaller çıktı: Yaklaşık üç haftadır "Silverhorn" nikini kullanarak Beril'le çetleşen Nebraskalı'nın 39 yaşlarında siyah bir federal ajan olduğu ortaya çıktı. Merkezi Amerika'da bulunan uluslararası bir porno şebekesini çökertmek amacıyla değişik nikler kullanarak chat odalarına giren FBI ajanlarından biriyle yazıştığını öğrenen Beril "Silverhorn'a kızgın değilim" şeklinde konuştu. Beril "Eblehler mail grubu"na attığı açıklama mailinde "Federaller sanıldığı gibi lanet olası kimseler değiller, güvenli çet olayı onların sayesinde olabiliyor. Gece gündüz demeden kahve ve sandöviç yiyerek nöbet tutup bizi koruyorlar. Silverhorn'un jpegini wallpaper yaptım" dedi.

ÜNVAN DAĞITIMI

Geçen sayılardan birinde sizlerden Ayşegül Yayında...Yasemin'in Dilek Kukusu, Dildeli Dakikalar, Kerem ile Öğlen, Suat ile 80'ler...filan gibi her biri birbirinden enfes, zekâ kumkuması program isimlerinin benzerlerini bulmanız istenmişti. Gelgelelim hin yaratıcılıktan çok uzak utanç verici yanıtlar yollandığı için majesteleri kızıp hiç birine yer vermemiş, hizmetkarlarına "Esef et onlara Sebastian, tutum takın, tavır koy. Redbullah sen de diş bile " diyerek buyruklar yağdırmıştı. Ancak geciken maillerin arasında,

"Yüceler yücesi , taneler birtanesi, en bir numara, herdaim karizma, insanı etkilem içinde bırakan saygın majeste, çekicilik, çivileyicilik (kızları dergi başına çivileme), çinileyicilik (yazıyı bir hattat ustalığında yazma/çinileme) ve en bi gönülçelen, eyy çooacayip haşmetmeab!" diye başlıyan bir mektup majestelerinin kitlesini bağışlamasına yol açtı. Ercan Damcı ve Sebla Koçan epey komik radyo programları yazıp majesteyi güldürdüler ama gecikme cezası olarak yer veremiyoruz. Bu arada "Repertuar Köpekleri" adlı İzmirli Rock Grubunu Majesteleri de isimleri yüzünden (Bööle isim koyan grubun müzikleri de güzeldir heralde) takdir etmektedir. Sebla'nın ünvanı zaten vardı (Hotmailleri ve Havalisi Granddüşesi) Ercan'a ise Majesteleri Eray Karfursa Kontluğu ünvanı verildi.

Sümüklerin Efendisi etkinliğine katılan Emre Başaran'a sınav sorularına verdiği hin yanıtlar nedeniyle Majesteleri Eray İç Ege ve Göller Bölgesi Arşidüklüğü ile Selpak Başbayiiliği, Bahadır Muhtar'a Berke Barajı Baronluğu, Tolga Yıldırım'a, Kartal Pendik Hattı Başbaronluğu, İzmir'den Mert Atacan'a Bornova ve Basmane Markiliği ünvanları verilmiştir. Onları sayınız, seviniz, koklamaya kıyamayınız...

KOMPOZİSYON ÖDEVİ

Majesteleri Sınav Komisyonu Asbaşkanı Ohrek Tümsencik yönetiminde bir sınav etkinliğine daha hoşgeldiniz sevgili Erayinmanlar. Genç dimağları dumurdan uzak tutmak, dağarcıklarını daraltıcı disiplinsizliklere son vermek amacıyla en gelişmiş teknikler kullanılarak hazırlanan bu etkinlikte sizlerden tam 600 sözcük uzunluğunda serbest konulu bir kompozisyon yazmanız istenmektedir.

* Eser uzunluğu başlık dahil 600 sözcükten uzun ya da kısa olamaz. Tam altıyüz sözcük olmayanlar baştan elenecektir.

* Yazı içerisinde aşağıdaki sözcüklerin kullanılması zorunludur:

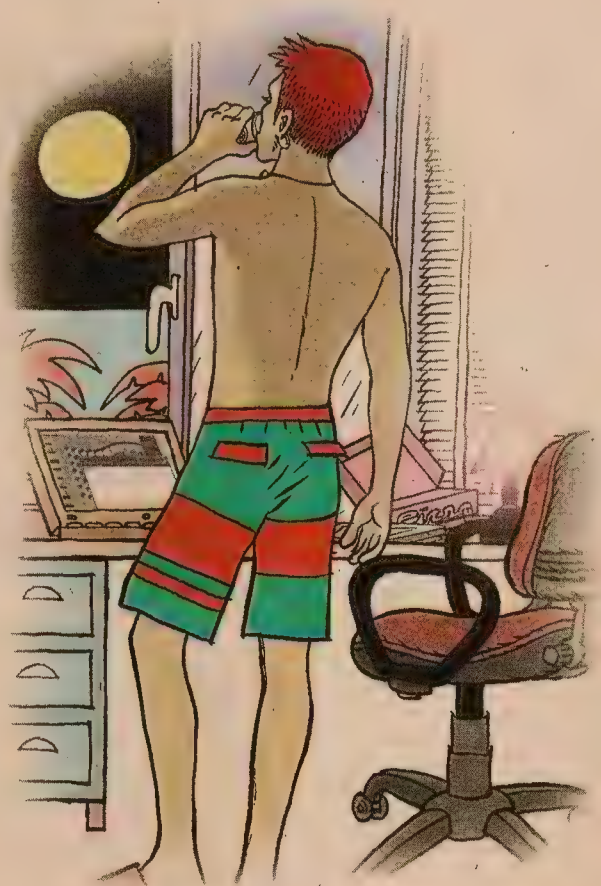
Muşamba, kukumav, kontör, zeplin, ıhlamur, hipodrom, faraş, pense, balalayka.

* Sınav süresi on gün olup yanıtlar en geç 15 Nisan 2002 saat 22.30'a kadar majestelerinin mail adresine postalanmış olmalıdır. Adres hismajesty02@hotmail.com ve/veya hismajesty02@yahoo.com

* Birincilik alan metnin sahibi majesteleri Eray tarafından bir kitap ve bir adet Cd ile ödüllendirilecektir.

ÇIKIŞLAR BURADAN

Bu aylık da bu kadar kitlem. Sebastian, kitleme kapıyı göster. Güzelce bi üstlerini ara bakalım yazıdan harf felan araklayan olmuş mu? Parantezleri kontrol et açık kalmasınlar, satırbaşlarını içeri al. Bu arada seni "Ayın Personeli" seçtim Sebastian. Gerçekten yazı içinde büyük yararlılıklar gösteriyosun. Armağan olarak sana 750 tane arı aldım. Henüz bir kovanları yok, bir müddet senin üzerinde yaşıycaklar. Gel buraya, uçan cisimlerden kaçamazsın Sebastian. Sana diyorum nankör uşak, bal yapıcak onlar, kraliyet arısı, tee İngiltere'den getirttim. Bağırma, hayvanları baldan kesicen!



DELİCEVAT
GÖKHAN DABAK
NEBÇİM DİREK BE BU BÖYLE, HİÇ BEYENMEDİM.:.
EGO 32 Yukarı Bokluca
BEYENMEDİM, BEYENMEDİİİM İYRENÇ Bİ DİREK BU İYRENÇ Bİ DİREEK .:.
..MINA KOYİM BÖYLE DİREĞİN AAZINASÇTIIIMIN DİREĞİ .:.
ÇTOONK
EŞŞOLEŞŞEEK ORSPU ÇOCUU AT BALGAMI... YİAAHH!..
ULAN YOKSA BENİM DELİ OLDUĞUMU DÜŞÜNÜYO OLMAYASIN SEN .:..EVET EVEET İÇİNDEN (Bu adam ruh hastası galiba hemen gidiyim burdan) dedin dii mii ?..
ÇTONNK
ZZYUP

YOK AABİ DURDUK YERE NİYE DÜŞÜNÜYÜM Kİ, BÖYLE BİŞEY AKLI-MA BİLE GELMEDİ VALLAA BİLLAA...
ARKANDA AYI VAR...
HA!?
VOINNN
DONK
Swiss
BEN NORMALİM DİİL Mİ HA SÖYLESENE NORMALİM Dİ Mİ?
TABİ AABİ NORMALSİN!..
VOIN VOIN VOIN
EŞŞOLEŞŞEEK, AT BALGAMI!.. YİAAAHH!..
İYRENÇ Bİ DİREK BUU İYRENÇ Bİ DİREK BUU, İYREEENÇ!..
?
ÇTONK

DURMA ÖYLE SALAK GİBİ, SEN DE SÖYLE Bİ ŞEYLER, DUYARSIZ MISIN NESİN, GÖRMÜYO MUSUN İYRENÇ Bİ DİREK OLDUĞUNU...
ZIP
PEKİ AABİ.:.
EŞŞEK DİREK PİS DİREK, ALLAH KAHRETSİN SENİ EMİ, AY NE KADAR DA ÇİRKİN Bİ DİREK BU BÖYLE.:.
PAT PAT
SAMİMİ DİYİLSİN SAMİMİ DİYİLSİİN... AMA DUURANLA - DIIM SEN BENİM DELİ OLDUĞUMU DÜŞÜNÜYOSUN DİİMİİ EŞŞEEK.?!
FAKAT!:.
HAYIR AABİ YEMİN EDERİM DELİ OLDUĞUNU DÜŞÜNMÜYORUM YAA, VALLA BEN DE SEVMEDİM BU DİREĞİ ÇOK HAKLISIN İYRENÇ Bİ DİREK BU NE KADAR BOKTAN Bİ DİREK BU YAHU?!
HIMM.:.
HIMM, DOĞRUYU MU SÖYLÜYO ACABA EMİN OLAMIYORUM DUR Bİ NUMARA ÇEKİYİM ŞUNA TABİ TABİ.:.
EBESİNİ SKTİİMİN DİREĞİ... HAYVAN OĞLU HAYVAN.:.
DONK
YAA ESASINDA O KADAR DA İYRENÇ DİYİL YAA. CANIM, NASI DA KORKTUU ÇİÇİ CİCİİ ÖP ONU AABİSİİ ÜZÜLMESİİN...
LA HAVLE VELA .:.

Renk: Murat Yüceşan

agdabak@leman.com.tr

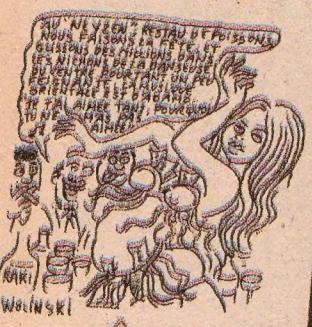
FRANSIZ

CHARLIE HEBDO

Sayı:2002/01 1.000.000TL KDV Dahil

LeMan ÖZEL

LeMan L-Manyak okurları kaçırmasın, koleksiyoncular hiç kaçırmasın!



KUŞE KAĞIT
BATTAL BOY
(KOCAMANA)
24 SAYFA

GELİYOZ İZMİR..KİM TUTAR BİZİ!?

TÜYAP
7.İZMİR KİTAP FUARI

6-14 nisan 'ndayız cankuşlar

KİTAPLARIMIZLA GELİYOZ, POSTERLERİMİZLE, TİŞÖRTLER, DERGİLER, HEYKELLER, BARDAKLAR, TEPSİLER, ÇÖP KOVALARI, MOUSE PAD, ÇORAPLAR ENVAYİ ÇEŞİT ÜRÜNLERİMİZ, İMZA GÜNLERİMİZLE GELİYOZ, GARİİİ!.. BOYDOZLARI, KUMRULARI, ÇİĞDEMLERİ, DOMATLARI, GEVREKLERİ, TULUM PEYNİRİNİ HAZIRLAYIN!...

OTOGAR'DA İNİYOZ, KORDON ÜZERİNDEN İLERLEYİP DİREKMAN FUAR'A GİRİYOZ!

Öğrencem Valla :)
İyi kullanılmış klasik gitar ve çalmayı öğretebilecek birini arıyom. Ankara içi lütfen.
Aybüke
Tel: 0535 - 339 22 61 (Hafta içi: Akşam 6'dan sonra.. Hafta sonu sorun yok.)

Elim Darda :)
17-74 arası L-Manyak (3-4 sayı eksik) ve 130'a yakın Leman, Girgır vb. Mizah dergileri var. Paraya ihtiyacım olmasa satmam şerefsizim. Hepsi 50 milyon. (Ankara'dayım) Tel: 0535 - 687 39 10
E-mail: rapper103@hotmail.com

Beleşşşş :)
Elimde 40 adet L-Manyak var, beleşe elden çıkartacağım. Bağlantı için mail edin. Mekanım Sanyer-İstinye'dedir.
E-mail: hserdarakyuz@hotmail.com

Öğrenciye Güzellik :)
30 kadar final dergisi ve 17 (her ders var) kadar üniv. hazırlık test kitabı var. Uygun fiyatla satıcam. Kitaplar hiç kullanılmamış! İstanbul içi tercih edilir.
Tel: 0535 - 303 17 13
E-mail: dilenci_prens@msn.com

Sim Arkadaşlar :)
Benim acilen bir playS makinasına ihtiyacım var. 30-35 milyon civarında satacak varsa çağrıma cevap versin.
Tel: 0546 - 213 53 85
E-mail: sefaa@kahkaha.com

Aranıyor :)
Elle dergisinin: Ocak 2001, Haziran 2001; Fhm dergisinin: Ocak 2001; Elele dergisinin: Aralık 2001 sayılarını hala atmamış olanlar satın almam için bana ulaşsınlar.
E-mail:cinlerweb@hotmail.com

Dinleyin Hele :)
Electro gitar arıyorum. Ama bana birinci el diye ulaşmayın takmam. Temiz olsun, ucuz olsun. Ayrıca Adana'dan olsun mutlaka.
Özcan
Tel:0535 - 866 60 58 (Sadece msj at..)
E-mail: ozcanlayikli@mynet.com

Arkadaşlar :)
Championship manager ile ilgili sorularınızı veya konuşmak istediklerinizi yazınız plkz.
E-mail: ogizardi@hotmail.com

Harbi Kimyacı :)
"Kimyada başarının sırrını öğrenmek ister misiniz" gibi geyikleri geçiyorum. Harrrrbi bi kimyam var. Lanet olası ÖSS için ders veririm yani. İzmir'de okuyorum. Bi mail salla, bi msj at, bişiyler yap işte.
Tel: 0543 - 303 28 07

Offf Yaaa :)
Adana'da L-Manyak okuyan ve Metal dinleyen bi Allahın kulu yok mu? M-F farketmez. Bana mail atın, tanışalım, kaynaşalım. Walla pişman etmem sizi. Haa elimde bi sürü L-Manyak ve Metal albüm var. (Bekliyom)
Serkan
E-mail: the_unforgiven78@hotmail.com

Programcılar :)
Elinizdeki c++, delphi5, flash gibi kitapları alıyorum, Leman, vb. gibi dergilerle değişiyorum. (Isparta tercihimdir)
E-mail: hayriocal@mynet.com

Belgesel Tadında :)
Elimde National Geographic dergisinin 16 vcd belgesel seti var. 30 milyon.
E-mail: mce2000@hotmail.com

L-Manyakçılar!
Yaptığınız soruları bu ay gördüm ama geç kaldım yanıtlamakla... Bunu dersaneden yazıyorum. Ha ha ha! Verdiğiniz YÖSYM sorularını matematikçiye sordum, bilemedi. Soruları ciddiye aldı, çözmeye kalktı kink... Hediyenizi alamasakta olsun, maksat katılmaktı. Gelse iyi olurdu, okur okur sizlere dua ederdik...
Uğur Varürer/Eskişehir

Saygılarla!
Umarım ömrümün ve ömrümüzün sonuna kadar (Allah uzun ömürler versin) çizdiklerinizi ve yazdıklarınızı okuruz. Burası Sakarya Karasu ilçesinin Kurudere beldesi. Dergiiniz elime ayın 15-17'si arasında geçiyor. O nedenle bulmacanın cevapları yetişir mi bilemiyorum, umarım yetişir. Mektup köşesinde benim için "Kütüphane oluşturmak için uğraşan Mehdi arkadaşımıza yardım edelim. Ve elinizde bulunan okuduğunuz, kullanmadığınız kitapları Kurudere Beldesi Karasu/Sakarya adresine postalayın" gibi (akıl vermek gibi olmasın!) bir not yazarsanız beni ve burada bulunan gençleri sevindirirsiniz.
Mehdi Dilsizoğlu/Sakarya

Sevgili L-Manyak!
8-9 ay belki de daha fazladır size acayip dadandım, ay sonu gözüm gazete bayiinde kalıyo, ha çıktı çıkacak yeni sayı diye... hepiniz harikasınız tek kelimeyle. Not: Hediye kazanmayı çok istiyorum. Bu yolda hızımı kesmiycem, yılmadan yollıycam cevapları size. Okur mektuplarının köşesinde bana da küççük bi yer verirseniz sevinirim... Cevabım doğruysa lütfen artık bana da kazananlar arasında yer verin. Herşey gönlünüzce olsun L-Manyakçılar, sizi seviyorum.
Derya Yüksel/Ankara

Selam L-Manyak!
Yine ben. L-Manyak okuru kankanız Serkan. Yılbaşı özel hediyeniz olan cep takvimimi sınıf arkadaşlarımdan birine kaptırdım. Onu yakalarsam Deli Cevat usulü cezalandırmayı düşünüyorum. Son olarak "L-Manyak mizahın temelidir. Onu için L-Manyak okumaya devam" diyorum.
Serkan Ceylan/İstanbul

Sevgili L-Manyak!
Eskiden TRT 1'de çekiliş ile hediye dağıtılan programlarda, 'Ele gelsin' diye cevabı, büyük zarfa koyan adamlar vardı. Ben gerçekten onlardan biri değilim. Büroda bulabildiğim tek zarf buydu. Sevgiler...
Ali Taşlıoğlu/Antalya

Kağıdın kırışıklığı, yazının bozukluğu ve karalamalar için çok özür diliyorum. Tüm L-Manyak ailesine sevgiler, selamlar...
Elif Can/Bolu

L-Manyak sevgisi tanımlanamaz bir şey bence. Ya da ben beceremiyorum. Belki de gülmekten ve nedenli mükemmel olduğunu düşünmekten tanımlamaya fırsat bulamıyorum. Hiç şüphem yok ki, okuyan herkes kendinden bir parça buluyor bu dünyada. Okumaktan vazgeçenlerse ellerinde tuttukları şeyin bir dergi mi yoksa ayna mı olduğunun ayrımına varamıyorlar. çoğu zaman ve korkup bırakıyorlar. Hiç okumayanlara gelince... Hiç gelmeyelim bence, iki-üç kişi kendilerince bir eğlence bulmuşlardır işte. Espirilerinizin kaynağını bilemiyorum ama her derde deva, pek şifalı olduğu şüphesiz. Söylicek çok şeyim var ama sizlerin okumaya vaktiniz yok, biliyorum. Ne diyim. İyi ki varsınız... Hatayı Arap kızından yürek dolusu sevgiler.
Ebru Kurnaz/Adıyaman

Bu satırları (korkmayın, çok uzun olmayacak) şu an benim gibi başka L-Manyakçılar'ın da Deli Cevat abimizin düzenlediği yarışma sorularını cevapladığı hissinin verdiği mutlulukla yazıyorum. Can alıcı nokta: Derslerimdeki başarımda büyük pay sahibi olan LM ailesine teşekkür ederim. Sağolun varolun!!! (Sanırım bu kadar ünlem yeter)
Umut Ekinlialp/Van

Ooo ayıp ettiniz! Bööle manyak dergiye 10'da 10 cevap verilmez mi?! Öpüldünüz.
Berrak Deniz/Nevşehir

Sevgili çizer abilerim umarım iyisinizdir. Son sayınızdaki L-Manyak Okur Köşesini görünce koydum pöççüğü sandalyeye, aldım elime kalemi, yazmaya başladım. Abi lanet olsun bu sisteme! 11 sene okuyorsun, 3 saatlik bir sınav geleceğini belirliyor. Ben de derslerden canım sıkıldıkça ara sıra Grup Çığ dinliyorum. Hemen arkasından da yumuluyorum L-Manyak'a. Siz olmasaydınız şimdiye çoktan dersler yüzünden sıyırmıştım abi kafayı. İyi ki varsınız abilerim. Tüm Leman camiasına ve çalışanlarına en içten sevgi ve saygılarımla.
Cazip Ümit Kaynak/Adana

Hepinize Hürmetler!
Şu an bu bulmacanın cevaplarını erkek arkadaşımla beraber dolduruyorum. Sevgililer günü muhabbetinden dolayı, yoksa dergimi kimsenin ulaşamayacağı bir yerde muhafaza ederim. Bu size gönderdiğim 3. mektup olacak. Diğerlerine ulaştınız mı bilmiyorum ama lütfen bu 3. çağrıma bi kıyak yapın... Yoksa iki elim kağıtta-kalemde olucak. Biz de öğrenciyiz; Leman, L-Manyak, PTT parası derken iflahımız kurudu. Acıyın birazcık bize tamam! Not: Bu duygu sömürüsü değil, gerçek.
Aysun Sarı/Ankara

Ben üniversiteye hazırlanan ve sınav stresini derinden hisseden bir öğrenci olarak tüm herkese L-Manyağı öneririm. Derslerden nefes alıp gülmek ve rahatlamak isteyenler için bire birdir. Yalnız önemli olan bulmaca sorularını cevapladıktan sonra 9'da kalıp da küfür etmemektir. Ben hep 9'da kalıyorum ama küfür etmiyorum. Neden? Çünkü 9'da kalan benim, soruyu cevaplayan benim, niye Deli Cevat'a küfür edeyim. Ama insan bir yerde kendini de tutamayabilir. Fakat ne demişler: "Ustanın dediğini yap, yaptığını yapma". Gönderilecek kitaplar da önemli ama size karşı duygularımızın yayınlanması daha önemli. Herkese sevgiler ve de saygılar.
Cumhur Y. Hoşça/Kocaeli

Sevgili LM Ailesi!
Arkadaşlar, çalışmalarınızdan dolayı sizleri kutluyorum. Gerek konumu itibari ile yani neredeyse bir "haftalık siyasi gazete" olarak kabul ettiğim Leman (çünkü onda, diğer gazetelerde bulamadığım birçok insancıl haberleri bulabiliyorum.) gerekse mizahi ve büyük ustalıkla hazırlanmış L-Manyak, bence Türkiye'de rakibi olmayan muhteşem yayınlar. Ha bir de dipnot: A.S.Puşkin'in Gizli Günce tavsiyeniz için teşekkürler... "Olay bir kitap" tavsiyelerinizin devamını diliyorum. Sonsuz teşekkürler.
İlker Aksoy/İzmir

Merhaba!
Sayenizde karikatür sapığı oldum. Üç aydır her ay alıyorum. Neden daha önce sizi keşfetmedim diye kendime kızıyorum. Ama zararın neresinden dönersek kardır diye düşünüyorum. Hep başarıyla, espiriyle, gülümsemeyle kalın...
Esra Coşkun/Erzurum

Sizleri ne kadar sevdiğimi artık söylemicem soora dötünüz kalkar. (Şaka) Bu ayki L-Manyak deli olmuş abi. Sizi sevmeyen ölsün (Peder hariç...)
Şule Atmaca/Kocaeli

Sevgili Abilerim!
Bu size ikinci L-Manyak sorularının cevap kağıdı gönderişim. Belki ilkinde çok konuştuğum için bişey alamadım. O yüzden şimdi kısa keseyor ve ilk 30 kişi içine girmeyi sizden boynum eğik bir şekilde istiyorum. Eğer kazanamasam da şöyle kıyıda köşede "Okan Ünlü'ye sevgiler" gibi şeyler yazarsanız çok sevinirim... Ayrıca daha önce cevap kağıdı gönderdiğimde, arkadaşım birşey göndermemişti. Şimdikisinde ise arkadaşım da cevap kağıdı gönderiyor. Eğer şans ona gülüp bana gülmezse o arkadaşım olacak lavuk her gün beni imrendirecek, buna adım gibi eminim, çünkü kanında var lavuğun. Lütfen ben de ilk 30 kişi içine gireyim.
Okan Ünlü/İstanbul

Selamlar Tırtstar Prodaksın!
Zevkle okuyoruz yazıp çizdiklerinizi. Maşallah portre çizer gibi çiziyorsunuz. Ama bişi sölücem: Neden hep Hollywood filmlerini seçiyorsunuz. Yerli yapımlara yönelik bir çalışmayı düşünmüyorsunuz. Mesela bir "Dünyayı Kurtaran Adam"ı çizseniz. Sinema tarihinin en komik filmlerinden birisi (Sinema fakültesinde tez konusu bile oldu. Böyle film olmaz.. Olamaz..) Bu örnekler çoğaltılabilir elbet. Hatta bi Cüneyt Arkın filmleri topluyu gösterimi olur. (Geçen Sinematürk'de vardı; Adam kör ama saç telini 20 metre öteden okuyla vuruyor. Robin Hood'da bile görmemiştim böylesini) Yani eğer Sinematürk (Digitürk)'de izleme olanağınız varsa bi takılın; halt etmiş Amerikan komedi filmleri.. Belki de siz hepsini biliyorsunuz bütün bunları ama ne biliyim yazdım işte. L-Manyak aylık... Leman'da haftalık olarak (tabi o zaman L-Manyak'taki gibi 5-6 sayfalık olmaz ama) bir nevi Yeşilçam klasikleri şeklinde, bir dizi hazırlanabilir mi? Naçizane bi okurun naçizane fikirleri işte. Neyse. Uğraşlarınızda kolay gelsin.
Çağdaş T. Biber/İstanbul

EmPe3 :)
Elimde 3600 adet mp3 var. İlgilenenlere ücret karşılığında verebilirim. İstanbul'da olmanız tercih edilir.
E-mail: hasanaksit@mynet.com

Merhaba :)
Genel merkezi İstanbul Kadıköy olacak yeni bir dernek kurulacaktır. Bu dernekte yer almak isteyen dostlar bize ulaşsın.
Tel: 0535 - 744 78 68

Lütfennnnn :)
Nirvana'nın herbişiyini istiyom. Kurt Cobain hakkında yazı, resim, sanal bilgi, herbiri olur. Acıyın bu Cobain'e tapan kıza, mail yazın.
Turuncu Balık
E-mail: morpota@yahho.de

Herşeyi Satıyom :(
Dostlarım, yılların birikimini satıyorum ona göre! Jackson ps-3t flying-V elektro (siyah) 650$, Applause akustik gitar (siyah) 270$, zoom 4040 350$, Ibanez powerlead dist. Böcek pedalı 70$. Bütün aletlerim çok temiz, pazarlık yabılabilir.
Kazım
E-mail: ehakoglu@hotmail.com
Tel: 0532 - 745 56 43

Gençler :)
Bi scanner'a ihtiyacım var. 15-30 milyon arası verirım. Bi el atın benim ve derginin geleceğini kurtarın. (Kocaeli tercihimdir, mümkünse Marmara bölgesi olsun)
E-mail: canertopaloglu@hotmail.com

L-Manyakçı Dostlar :)
Yaş 17. Çılgın mı çılgın biriyim! Teoman, Şebnem Ferah, U-2, Britney Spears, Destiny's Child, Pink, Kylie Mineque, Anastacia ve Red Hot Chili Peppers dinlerim. Sizde hayatı dolu dolu yaşamayı savunuyorsanız; anlaşırız. O halde neden yazmıyorsunuz? L-Manyakçılar'a uzay ötesi sevgiler!
Gönülçelen Didem
Sivas Cd. Gün Apt. No:47/1 Merkez-Malatya

Eski Kitapçı :)
İzmir Şirinyer'de 2. El kitap almak ve satmak üzere bir tükkan açtık. Duyurulur. (Korsan'dan uzak durmaya özen gösteriyoruz.)
Yavuz Dönmez
Forbes Cd. 313 Sk. No:62/1D Şirinyer/İzmir
Tel: 0232 - 438 05 82

Miyav Be Yav :)
Kardeşim benim durumum nolcak, daha ne kadar burda kalcam? Ben de artık sıcak bi evde yaşamak, bi sobanın kenarında mırıldanmak istiyom. Şımartılmak benim de hakkım. Et-süte hasret kaldım olum. Alooo. Bak duyuyolar mı ya... Neyse, hemen konuya giriyim sevgili okurlar. Ben Siyam Celal. Yaklaşık 3 aydır Dergi'de kalıyom. Bi kaç hafta önce Leman kapağında görünmüştüm. Ordan tanırsınız belki. Ehi ehi... Kankalar be, ben hakkaten bi ev arıyom. Kediyim-mediyim ama şahane bi kişiyim. Alakanızı bekliyom. Leman'dan Hülya Abla'yı ararsanız kendisi yardımcı olacaktır aynen. Ben de buralarda olucam. Tanışır, kaynaşırız. Ehi ehi...
Tel: 0212 -292 95 65

L-Manyak Pano Adresi:
İmam Adnan Sokak Çağatay İş Hanı
No: 17/18 Beyoğlu/İstanbul
Faks: 0 (212) 251 52 67
E-mail: pano@leman.com.tr

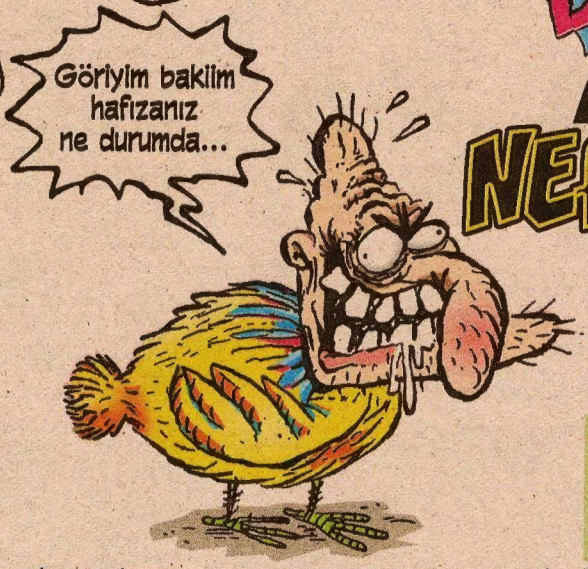
1 Nisan 2002 - **Sayı:** 76 - **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayıncı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir
Sorumlu Yazışleri Müdürü: Ayhan Erdoğan - **Görsel Yönetmen:** Reyhan Karacadağ - **Sayfa Tasarımı:** Tanzer Ercanpolat - Cebrail Okçu - **Sayfa Sekreteri:** Aydın Şahin
Kaligrafi: Şevki Sayışman - **Renk Ayrımı:** Ali Ekber Uslu - **İşletme:** Orhan Açar - **Satış:** Cüneyt Aydın - **Müessese:** Ali Yavuz - **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) - **Fax:** 251 52 67
Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. Çağatay İş Hanı No:17/18 80080 Beyoğlu/İstanbul - **Baskı:** Ilıcak Matbaası -0.212.880 40 75 - **Dağıtım:** DDP - 0.212.622 22 22

ABONELİK KOŞULLARI: - *AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 35 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 20 $ • UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 40 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 25 $ • AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 60 DM - 6 Aylık Abone bedeli: 30 DM • YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 20.000.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 10.000.000 TL - BANKA HESAP NUMARALARI: • Mark hesabı: 3002462 - 0 - Dolar hesabı: 3002461-2 • TL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.*

DELİCEVAT

Abinizden Ödüllü NEFİS BULMACA

bulmaca@leman.com.tr



Aşağıdaki on sorunun onuna da doğru cevap veren 30 kişiye L-Manyak ve LeMan kitapları, ciltleri... Hadi bakalım, geri okumaya başla.. Marş.. ..marş.. sol sağ.. sol sağ...sol sağ...

1- **Zodyak 8** isimli uzaylı, kaçıncı galaksiden gelmektedir?
Cevap: .....

2- Sanlı bazen kilosunu öğrendiğinde ormanda kaç kalori gücünedir?
Cevap: .....

3- Saz çalan Elvis posteri nerde kimin hikayesinde geçiyor? Hadi cankuşlar görüm sizi!
Cevap: .....

4- Leman'cı abilerimizin Fransızlarla ortak hazırladığı derginin adını yazın! - Ne reklamı be Benjamin, basbaya sıradan bi soru işte...
Cevap: .....

5- Eski arap kabilelerinde kesik başın düşürüldüğü zeminin adı nedir? Hadi tiz cevap verile bre ıslak köpekler!
Cevap: .....

6- Bu derginin içinde bi yerde dejavu yaşanıyor! Yaşanıyor da bana mı yaşanıyor, çabuk bulun bana o dejavucuyu!
Cevap: .....

7- **"..Haçlılar deplasmana geliyor.."** nerde geçmektedir?
Cevap: .....

8- Bu ay ki kapağımızı da costuran Kemal Aratan imzası, başka nerede kendini göstermektedir? Al bakalım, Benjamin abinizden bi deli soru daha!..
Cevap: .....

9- 10 kiloluk Ayvalık zeytinyağı kutusu kimin dötünün altındadır?
Cevap: .....

10- **"4 bira fiyatına 3 bira"** iyiymiş valla! Ne dersin Benjamin çok kıyak gitsek mi acep? Nerdeymiş bu yer, bi öğren bakalım!
Cevap: .....

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyo... Yoksa tanımam...

Fax: 251 52 67

Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sk.
Çağatay İş Hanı No: 17/18
80080 Beyoğlu/İstanbul

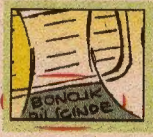
Hüüşş.. Aloo!..Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Bre gafiller bu dergide bi katil var, bu katil kim ve son sözü ne oldu?
Cevap: Venedikli ve Portakal "Ama"
Bkz.Sayfa 5-10.kare

2- Bu sayımızda yeni bir kahramanımızla tanıştınız, "üzerinde siyah tişörtle buz mavisi kot varmış"... Varmış da kimmiş bu sıtkı sıyrı ve yazarı?..
Cevap: Sıkılhan-Atilla Atalay
Bkz..Sayfa 6-7

3- Sohbetine "miriba" ile başlamayan harikulade hocamızın bu sayıdaki ana konusu neymiş!..
Cevap: Selamlaşma Biçimleri
Bkz.. Sayfa 54

4- Bir çizer abimiz, bir başka çizer dostumuza misafir oluyor! -Oluyor ammaa bu iki çizer kimdir ve abimizin taşıta verdiği isim nedir? Daha ne bekliyonuz hatti! **Cevap:** Ayın Konuğu - Bkz.. Sayfa 50 - 6. Kare - Mem-Coş - Güneri İçoğlu - Kısmet



5- "Boncuk dil içinde". Öyle de nerde kardeşim?
Cevap: Boing Burhan Bkz.. Sayfa 51 -10. Kare

6- "Esgeriye" nerde geçiyor demem yetmez kimdir bunun çizeri diye de ekliyorum Benjamin?
Cevap: Yönetmen İkram Abi-Behiç Pek - Bkz: Sayfa 38 - 6. Kare

7- Cabbar Baba'nın gittiği Yunan adasının adı nedir?
Cevap: Pipis Bkz.. Sayfa 57 - 1. Kare

8- Aynı zamanda Liverpool'un amigoluğunu da yapabilen hocamızın bu ay öğrencilerinden istediği kompozisyonun konu başlığını yazın. Ayrıca hoca'nın yaratıcısı çizer dostumuzu da yazın. **Cevap:** Mr.Fiçurtense - Bkz.. Sayfa 36-37 Harry Potter - Ahmet Yılmaz

9- Tuvalette bile rahat bulamayan L-Manyak kahramanı kimmiş bakalım? **Cevap:** Cuma - Bkz.. Sayfa 10 - 9. Kare

10- Ceki Çeen'in TirtStar'da ağladığını gören Kit Karadın'ın ilk lafı ne oluyor?
Cevap: "N'oldu lan tırto niye ağlıyon?" Bkz.. Sayfa 19

Mart Bulmacası'nı onda on cevaplayanlar..

Onur Kalacı/Adana	Ali Yanılmaz/Aydın	Aliye Atay/Çanakkale
Şule Atmaca/İzmit	Oğuz İneçli/Adana	Mahir Kılıçkaya/Edirne
Ayhan Sur/Eskişehir	Doğukan Yalçın/Tokat	Sercan Sungur/Ankara
Yeliz Uludüz/Zonguldak	Fırat Kocaman/İzmir	C. Ümit Kaynak/Adana
Cabbar Özlük/Antalya	Ersin Kelleci/İstanbul	Nurcan Öztürk/Samsun
Aysun Güre/İzmir	Berrak Deniz/Nevşehir	Mürsel Özgür/Kırklareli
İlker Özen/İstanbul	Korhan Ertunç/İzmit	Pelin Gülen/İstanbul
Mehmet Kahriman/Konya	Hakan Matay/Kars	Serkan Köksal/Samsun
Dursun Doğan/İstanbul	Volkan Varol/İzmir	Senem Canbolant/Hatay
Ulaş Dil/Kocaeli	Yalçın Esen/Bursa	Melek Zorlu/Ankara

Şşş Aloo Deli Cevat abiniz hediyelerinizi itinayla postaya verdi.
Dimi Cevat Abi, evet Cevat Abi...

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM